

№ 14

1987

4

ISSN 0132-1943



МУРЗИЛКА



В АПРЕЛЕ

12

ДЕНЬ
КОСМОНАВТИКИ

15

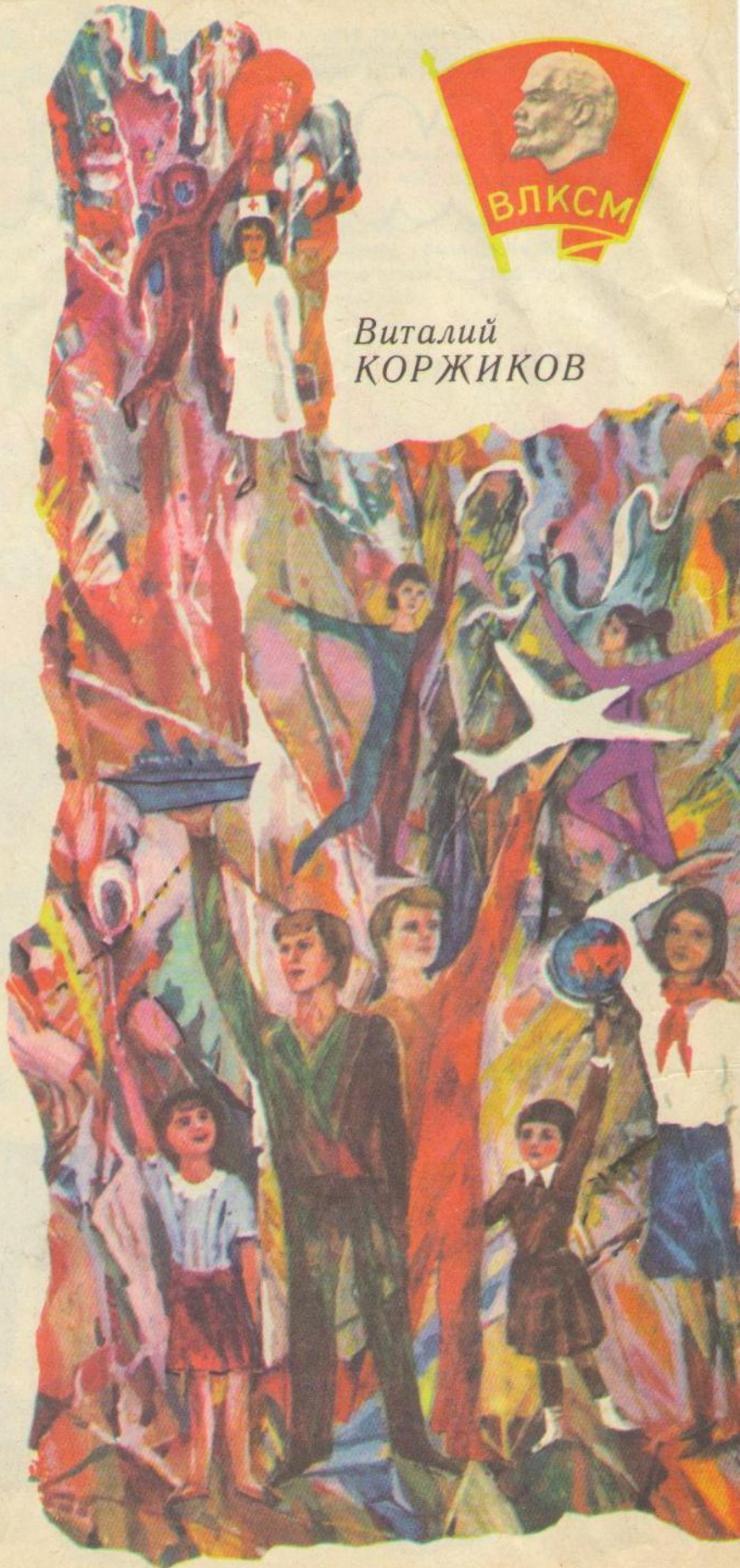
ОТКРЫТИЕ
XX СЪЕЗДА
ВЛКСМ

22

ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА



Виталий
КОРЖИКОВ





В светлый час и в хмурый час,
В дни труда, в бою тяжёлом
Ленин с нами,
Ленин — в нас.
Ленин всюду с комсомолом.
У парнишки-новичка,
У героя-командира
С комсомольского значка
Смотрит он в просторы мира.
Смотрит с куртки горняка
И девчонки-кружевницы,
И врача, и моряка,
И солдата на границе.
Смотрит в космосе сквозь тьму,
Слышит песни на покосе,
В поле, спелые, к нему
Прикасаются колосья,
Чтобы нам в стране труда —
Всем растущим поколениям
Каждый час, везде, всегда
Жить как Ленин,
Быть как Ленин!

Рис. Н. ЭСТИСА



Кто из вас не мечтает совершить подвиг?
Открыть в океане новый остров. Дойти до полюса на лыжах. Задержать на границе врага. Отдать свою кровь раненому. В непроходимых, казалось бы, местах проложить дорогу, построить новый город.

Кому же это по плечу?

Конечно, молодым! Недавно эти ребята решали задачи, гоняли по двору шайбу. А некоторые из них ещё не окончили школу. Но уже успели что-то сделать в жизни. И стоят они в одном строю, под одним комсомольским знаменем,



КОМСОМОЛ

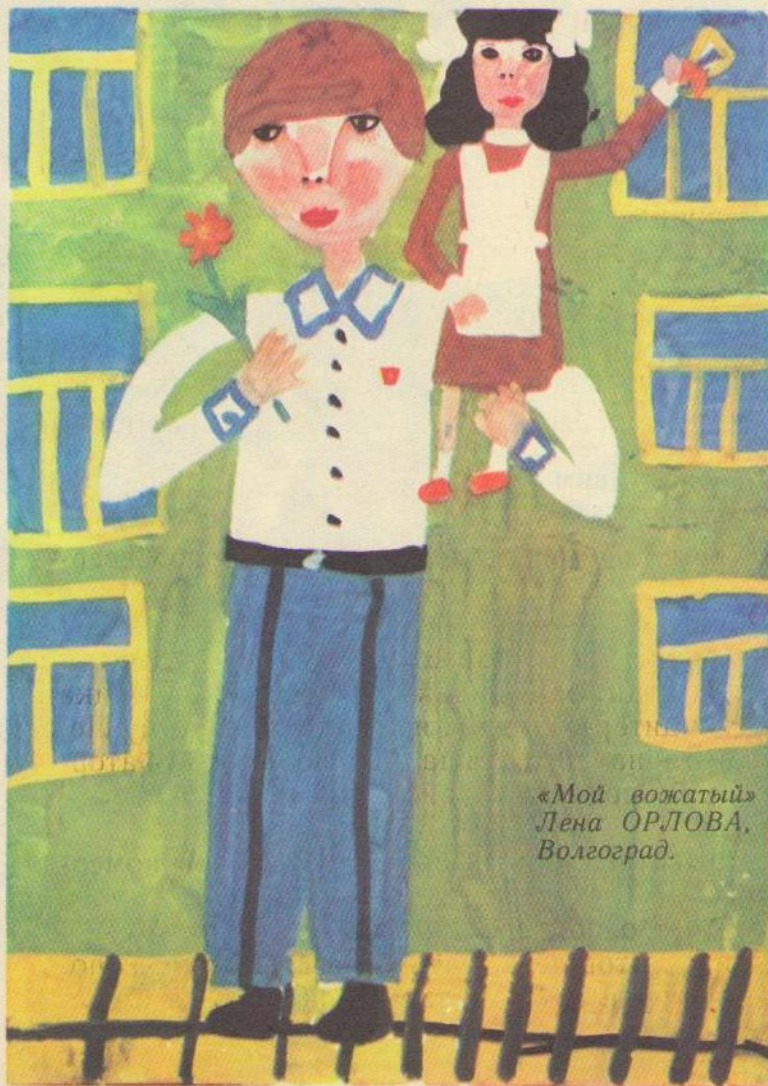
Юрий ЯКОВЛЕВ



1928



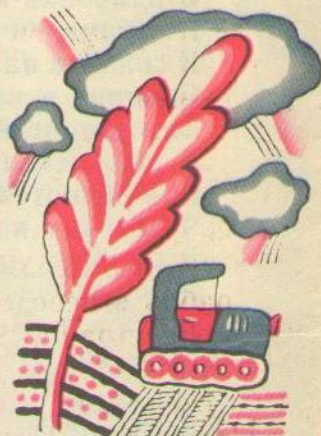
1931



«Мой возжатый»
Лена ОРЛОВА,
Волгоград.



1945



1948

на котором горят шесть орденов — шесть высоких наград нашей Родины.

Родилась Октябрьская революция — родился комсомол. Он только на год моложе Октября. Молодые люди захотели вместе с отцами-коммунистами бороться за победу революции и строить новую жизнь.

В те далёкие годы на дверях райкома можно было прочитать такую надпись: «Райком закрыт. Все ушли на фронт». Значит, никто из комсомольцев не спрятался за спину товарища.

Таков комсомольский характер.

Отгремели бои. Революция победила. Но и в мирные дни комсомольский характер остался боевым. «Пошлите меня туда, где трудно» — вот о чём просили комсомольцы. Они шли на стройки, помогали создавать колхозы.

На реке Амур комсомольцы построили большой город и дали ему имя — Комсомольск.

Началась Великая Отечественная война. И комсомол поднялся на защиту Родины.

В воздушном бою у комсомольца Виктора Талалихина кончились патроны. И тогда он пошёл на таран — врезался в фашистский самолёт.

Комсомолка Зоя Космодемьянская со школьной парты ушла на фронт. Она стала партизанкой. Фашисты схватили её, когда она выполняла боевое задание. Зоя приняла смерть, но не выдала своих товарищей.

Бойцы пошли в атаку. В это время неожиданно заработал вражеский пулемёт. И тогда комсомолец Александр Матросов бросился на пулемёт и грудью закрыл его. Он погиб, но спас товарищей.

Так комсомольцы защищали Родину, таков комсомольский характер.

И в мирные дни комсомольцы впереди — в походах, на стройках, за штурвалом комбайна.

Комсомолец Юрий Гагарин повёл первый космический корабль в неведомый путь.

Бесстрашные ребята-комсомольцы дошли на лыжах до Северного полюса.

Из всех уголков страны идут рапорты о трудовых подвигах молодёжи. Там, где трудно, где нужна воля к победе, — первыми оказываются молодые люди: разлищик стали из Новолипецка Алексей Сапрыкин, кондитер-булочник из Ростова-на-Дону Леона Чausова, швея из Барнаула Наташа Арбузова, экскаваторщик из Якутии Алексей Воронин. И у каждого из них — на груди комсомольский значок.

Не отступать, открывать, строить, бороться — таков комсомольский характер.

Кто из вас не мечтает о подвиге?

Готовьтесь к подвигу, готовьтесь стать комсомольцами. А пока достойно носите на груди алую звёздочку октябрёнка и галстук пионера.

Комсомол ждёт вас.

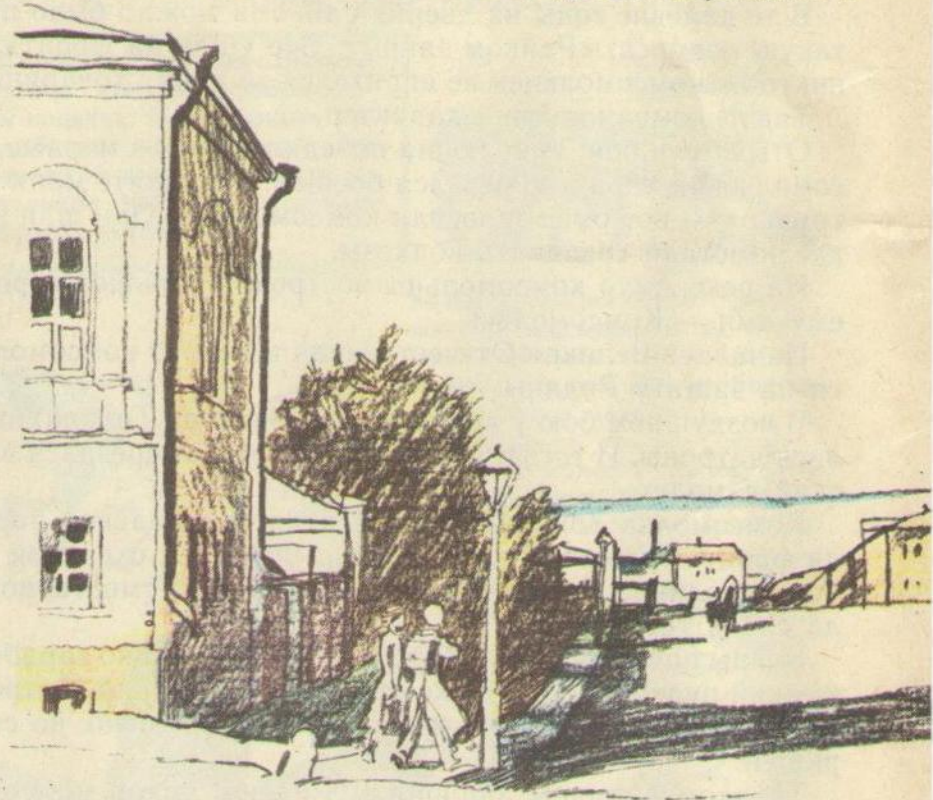


1956



1968

В апреле 1960 года в «Мурзилке» был напечатан первый рассказ Зои Ивановны Воскресенской «В тёмную ночь». Рассказ этот — страничка из биографии Владимира Ильича Ленина. Скрываясь от царского правительства, Ленин покидает Россию, и уходить ему приходится по неокрепшему льду Финского залива. В этом опасном путешествии помогают друзья — финские рыбаки. Зоя Ивановна бывала в этих местах, встречалась с



РЕДАКЦИЯ
И РЕДКОЛЛЕГИЯ
ЖУРНАЛА

«МУРЗИЛКА»

ПОЗДРАВЛЯЮТ
ЗОЮ
ИВАНОВНУ
ВОСКРЕСЕНСКУЮ
С ДНЁМ
РОЖДЕНИЯ



ЛУЧШАЯ ОТМЕТКА

Зоя ВОСКРЕСЕНСКАЯ

Весело возвращаться домой из гимназии в сентябрьский погожий денёк: пышные сады расцвечены багряными красками, воздух напоён запахом созревающих яблок и горьковатых астр. Дома ждут братья и сёстры, весёлые игры, прочитанная до самого интересного места книга, гигантские шаги во дворе. А вечером вернётся из губернии папа, и ему можно будет с гордостью показать свой дневник, в котором красуются круглые пятёрки.

людьми, помнившими Ленина, расспрашивала их, узнавала подробности, и рассказ получился интересным. Вслед за ним были написаны другие рассказы и повести, которые полюбили ребята: «Вишни», «Кольца дружбы», «Эдельвейс», «Визитное платье», «Сердце матери», «Встреча». Все они дороги нам тем, что написаны правдиво и просто.

За свой труд Зоя Ивановна Воскресенская удостоена высокой награды — Государственной премии СССР.



По дороге Володя завернул к женской гимназии, подождал, пока выбежит Оля.

— Ну как? — задал он обычный вопрос.

Оля весело помотала головой, отчего её коса, похожая на тугую рыбку, описала в воздухе полукруг.

— Из истории «двенадцать» и из физики «двенадцать», — пропела она тоненьким голоском.

— А у меня из латыни — «пять», — сказал Володя.

«Пять» — это высшая отметка в мужской гимназии, а «двенадцать» — в женской. Схватившись за руки, брат и сестра, цокая башмаками по деревянному тротуару, помчались вниз по Покровской улице.

— Ты знаешь, как я волновалась за физику? — вдруг остановилась Оля. — Сижу за партой и ничегошеньки не

помню, а когда учительница вызвала к доске, в голове всё пришло в порядок. Ух, как я рада, что не срезалась!

— Ты же вчера свою физику при луне повторяла, — засмеялся Володя. — Я вылез на балкон и видел, как ты пальцем на стекле формулы выводила.

Володя по-хорошему завидовал сестре, её усидчивости и терпению. Вот кто умел упорно трудиться!

— Нас кто-то ждёт у калитки, — сказала Оля.

Володя прищурил левый глаз.

— Да, какой-то парнишка. Я его не знаю.

Подошли ближе. У изгороди стоял мальчик лет двенадцати, ровесник Володе. Видно было, что он пришёл издалека: лапти на ногах совершенно разбиты, длинный кафтан покрыт пылью, за спиной болтается мешок.

— Ты к нам? — спросил Володя.



— Я к главному учителю Ульянову. Люди сказали, что он живёт здесь.

— Здесь, здесь,— живо подтвердил Володя.— Это наш папа. Почему же ты не входишь?

— Боязно. Мой отец страшал, что в Симбирске в каждом дворе злая собака.

— У нас никакой собаки нет. Заходи, заходи.— Володя распахнул калитку; Оля прошмыгнула первой и побежала вперёд.— Только папу тебе придётся ждать, он вернётся вечером. Зачем он тебе? — любопытствовал Володя.

— В школу мне надо. Учиться.

— Как зовут тебя?

— Иваном.

— Меня зовут Володя, сестру — Оля. Будем знакомы.

— Твой отец сердитый? — спросил Ваня и замедлил шаг.

— Увидишь сам.

Мама с Олей накрывали на стол в беседке, а Володя с Ваней пошли мыться в сарай. Натаскали из кадушки воды, нагретой солнцем. Ваня с любопытством смотрел, как Володя мылил себе голову и как у него под пальцами выросла пушистая снежная шапка.

И Ваня захотел такую же шапку. Он никогда не видел мыла и не знал его волшебных свойств. Володя фыркал — и Ваня фыркал. Володя обливался из ведра — и Ваня обливался. А потом, вымытый, чистый, с довольным видом, осматривал себя в Володиных холщовых брюках и в серой рубашке.

За обедом мама подкладывала Ване самые большие куски. Ваня уплетал за обе щеки и рассказывал, что он давно, ещё с весны, решил учиться. А отец не пускал в школу — незачем, говорит, бурлаку учиться. Бурлак бедный, ему ничего не надо знать, если будет много знать, невзлюбит свою жизнь. Отец у Вани бурлак, и дед был бурлаком, а Ваня хочет стать учителем. Люди сказали, что занятия в школе начинаются осенью, когда пожелтеют листья. Вот Ваня и ждал, пока берёза под окном вызолотит свои листочки. Ночью он

тайком ушёл из дому искать школу. Много деревень прошёл — нигде нет школы. Люди сказали, что в Симбирск надо идти, к главному учителю Ульянову, он поможет...

Володя внимательно слушал, подавшись вперёд, ссутулив плечи, сдвинув брови, и только тихонько произносил: «Гм... гм... да... да...»

После обеда Володя с Олей повели Ваню к себе наверх, показали ему книжки с картинками.

— Вот это Библия! — воскликнул Ваня, разглядывая книжку.

— Какая Библия? — удивился Володя.— Это «Хижина дяди Тома». Самая лучшая книжка на свете.

— Нет, Библия,— настаивал Ваня.— Я сам видел такую штуку в церкви, только ещё красивее.

Брат с сестрой переглянулись. Они поняли, что мальчик никогда не держал в руках книги. Володя был потрясён. Он ровесник Ване и успел прочитать много-много книг, а этот чудесный мир был закрыт для сына бурлака.

Ваня вертел в руках книгу, перелистывал её, как слепой, ощупывал пальцами строчки, и глаза его оживлялись, когда он встречал картинку.

— Хочешь, почитаю? — предложила Оля.

— Почитай. Покажи, как ты это делаешь.

Ваня слушал и следил за Олиным пальцем. Палец двигался по строчкам-бороздкам, и все бороздки были одинаковые, и каждая страница похожа на аккуратно вспаханное поле. Как же эта девочка высматривает в этих бороздках такие интересные истории и почему, как ни пялит глаза Ваня, он сам ничего этого не видит.

Володя сидел рядом и старался углубиться в латынь. И не мог. Его подавляло смутное чувство недовольства собою, какое-то сознание вины перед Ваней. Илья Николаевич часто рассказывал детям об ужасающей нищете и бесправии в деревне. А теперь Володя сам услышал это от мальчика. Чем порадо-

вать Ваню? Подарить ему свою любимую книгу? Но Ваня не умеет читать. Отдать свои сокровища — коллекцию пёрышек? Но он не умеет писать. Вы просить у Саши для Вани календарь?.. Нет, не то, не то...

Вечером приехал Илья Николаевич. Он был на открытии двух новых сельских школ, вернулся в отличном настроении, и ему не терпелось поделиться своей радостью с Марией Александровной, с детьми.

— Папочка, тебя ждёт мальчик Ваня, — начал было Володя.

Но отец уже всё знал от мамы.

— Мы поговорим с молодым человеком, а ты иди к себе.

Володя и Оля уселись на рундуке в передней и с нетерпением ждали решения отца.

Ваня вышел из кабинета счастливый. Он ничего не говорил, только смеялся.

Смеялись его глаза, губы и даже кончик сморщенного носа.

Володя побежал к отцу:

— Папочка, как хорошо, что ты определил Ваню в школу! Он такой счастливый.

— Нет, — ответил Илья Николаевич, — он опоздал, и ребята в занятиях ушли далеко вперёд.

— Но он опоздал не по своей вине. Ему сказали, что занятия в школе начинаются, когда пожелтеют листья на деревьях. Вот он и ждал, а потом искал школу. Он шёл до Симбирска две ночи и два дня. Разве можно, чтобы он вернулся домой ни с чем? — Перед глазами Володи стояло улыбающееся лицо Вани. — Папочка, разве ты не хочешь, чтобы он учился?

— Ты сам понимаешь, что нельзя задерживать целый класс из-за одного ученика. — Илья Николаевич внимательно смотрел на сына.

Володя вдруг весь вспыхнул, зарделись щёки, заискрились глаза.

Он подошёл ближе к отцу.

— Он догонит, папочка. Мы поможем ему — я и Оля. Даю тебе слово.

Складка на лбу у Ильи Николаевича

разгладилась, густые брови вскинулись вверх, губы дрогнули в улыбке.

— Вот именно этого я и ждал от тебя. Я буду просить, чтобы Ваню приняли в школу.

Володя порывисто обнял отца и помчался навстречу...

Над садом висел серп луны, по небу плыли облака, оставляя за собой рассыпанные звёзды. Огромные вязы в саду сильными изогнутыми сучьями, казалось, подпирали небо.

Володя стоял на балконе, вцепившись руками в перила, вглядывался в Млечный Путь.

На балкон выбралась Оля:

— Я показала папе свой дневник. Он посмотрел на «двенадцать» по физике и сказал: «Это ещё не самая лучшая твоя отметка». А какая же может быть лучше, Володя? — Оля заглянула в лицо брату.

Володя молчал.

— О чём ты думаешь?

— О Ване... Ты слышишь? — Володя указал рукой вниз.

Через двор, по дорожке, посыпанной лунным светом, шли папа, мама и старшие — Аня и Саша. Илья Николаевич смеялся особенно задушевно, и, как маленький колокольчик, звенел голос мамы.

— Ты слышишь? — повторил Володя. — Папа рассказывает про Ваню и радуется, словно открыл новую школу. Вот бы научиться так радоваться...

Володя схватил Олю за руку.

— Я знаю, знаю, что такое лучшая отметка! — Оля посмотрела на брата, на его сияющее лицо. — Лучшая наша с тобой отметка будет первая пятёрка Вани. Правда?

Володя прыгнул с перил и заглянул в окно. Ваня спал, крепко ухватив обеими руками «Хижину дяди Тома», которую Володя получил в подарок за успехи в учении.

Рис. В. ГАЛЬДЯЕВА

ПИСЬМА ИЗ ГОРЬКОГО



**Я ЖИВУ
В СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ**

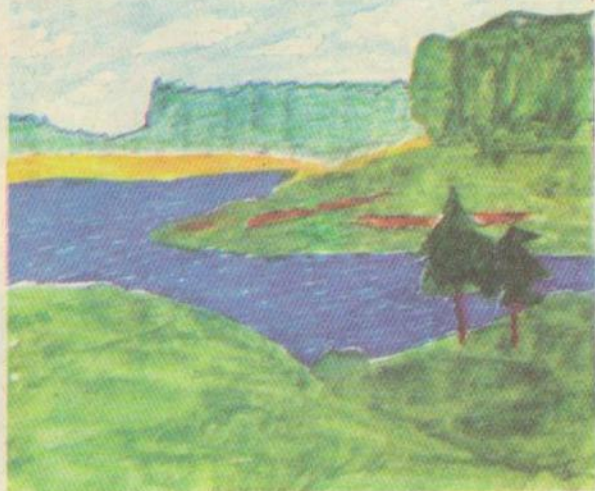


Мы хотим рассказать о нашем классе. У нас очень хорошая учительница Елена Фёдоровна. Она с нами уже третий год, потому что мы пошли в школу с шести лет в нулевой класс. А сейчас мы много знаем и умеем. Ребята ходят в кружки. В первом классе мы все вместе учились плавать в бассейне «Чайка».

У нас в классе четыре отличника и много хорошистов. По понедельникам мы дружно убираем наш класс и всю неделю следим за порядком. Октябрята 2-го «А» класса школы № 37

«Космическая станция будущего»,
Лена НИКИТИНА, Москва.

«Родные края»,
Юра КОРОЛИК, г. Гомель.



Мы живём в городе Горьком. Наш город построен в 1221 году, ему 766 лет. Каждый год в городе растут новые дома. Высокие краны работают целый день. Они поднимают тяжёлые плиты и подносят их строителям. Строители стараются построить каждый новый дом к сроку.

Светлана СЕЛИМАНОВА

Мне хочется рассказать о нашей дружной звёздочке. У нас два отличника — Люба Мартюшова и Наташа Кокшайская. Наша звёздочка выпускает стенгазеты — «Колобок» и «Привет». Мы участвовали в сборе макулатуры. Ходили в бассейн, в театр, в кино и в поход. Особенно нам запомнился день 22 апреля. В этот день мы стали октябрятами. Я шла домой и была очень счастлива. Светило яркое солнце, я расстегнула куртку и хотела, чтобы все видели на моей груди октябрятскую звёздочку.

Люба НОВИКОВА

В нашей семье четыре человека — мама, папа, бабушка и я. Мама работает в ателье. Папа работает на заводе и учится в техникуме. Бабушка на пенсии. А я хожу ещё и в музыкальную школу. Летом мы вместе катаемся на велосипедах, а зимой — на лыжах. И никогда не ссоримся.

Оксана СМОЛЯК





БЕЛОЕ и ЖЁЛТОЕ



Юрий КОВАЛЬ

Самые главные бабочки — это, конечно, лимонницы. Они и появляются раньше всех.

В оврагах ещё снег, а уж над тёплой поляной кружат лимонницы. Их жёлтые крылья спорят со старым белым снегом и смеются над ним. А из земли — белые и жёлтые — торопятся первые цветы — ветреница, мать-и-мачеха.

Белое и жёлтое показывает нам вначале весна, а уж потом всё остальное — и подснежники, и медуницу, и шоколадницу.

Но с белым и жёлтым весна никак не может расстаться. То вспыхнут калужницы и купавы, то зацветёт черёмуха.

Белое и жёлтое проходят через всю весну, а уж в середине лета сходятся белое и жёлтое в одном цветке ромашки.

БАБОЧКИ И ЦВЕТЫ



Бабочек называют летающими цветами. Вроде бы это цветы взлетели со своих стеблей и кружат в воздухе.

Мне такое сравнение не очень нравится. Потому что я думаю, а вот бы цветы и вправду взлетели!

Вдруг летят по небу лютики и жабник, кипрей да звербой! Или ещё куст шиповника с корнями! Тут бы, пожалуй, и бабочки напугались. А самолёты, наверно, и вовсе с ума бы посходили, куст шиповника в небе заприметив.

Я люблю смотреть, как бабочки летают над цветами. Любые бабочки над любыми цветами. Лишь бы цвели, лишь бы летали.

Бывают в августе душные вечера. Ждёшь восхода луны, но и луна не приносит прохлады — тусклая восходит и вроде — тёплая.

В такие вечера приходит ко мне в избушку большой Ночной Павлиний Глаз. Он мечется у свечки, задевая лицо сухими крыльями.

Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, что делаю тут и зачем зажигаю свечу.

Он летает над свечой, как хозяин, а я боюсь, что опа-



лит крылья. Но поймать его никак не могу. Да и в руки его брать отчего-то боязно. Как это так — взять вдруг в руки жаркие, да ещё на крыльях, глаза!

Я задуваю свечу, и уходит в окно большой Ночной Павлиний Глаз искать другие окна и свечи.

Из моей избушки далеко ему лететь до открытых окон, и не видно никаких огней — только душная луна над лесом.



Жил на свете такой человек, на которого бабочки слетались. Звали его Паша.

Пойдёт Паша гулять, а бабочки вокруг него вьются, на макушку садятся, шепчут в оба уха:

— Па-ша, Па-ша...

— Ну чего? — Паша говорит. — Тут я, тут я, не щекочитесь!

Вот раз решил Паша отправиться в далёкое путешествие. Сделал себе очень большой бутерброд — такой бутербродик на пару дней — и пошёл.

Сказал на прощание друзьям:

— Пока бутерброд не съем — домой не вернуся.



Ушёл с бутербродом — и пропал.

К вечеру вся деревня голосила:

— Паша, Паша! Где ты!?

Пропал Паша — никак не найдёшь.

Вдруг увидела деревня, что в одном месте у реки, над травой, бабочки особенно кружатся, прибежали — и верно: Паша в траве спит, а рядом с ним в тряпочке ещё полбутерброда спят.

Взяли Пашу на руки, домой понесли, а бабочки над ним выются, на макушку садятся, шепчут в оба уха:

— Па-ша, Па-ша...



АДМИРАЛ



По синим волнам океана плавает Адмирал.

То пристанет он к острову Шиповник, а то к полуострову Иван-чай. Багряные ордена горят на адмиральских крыльях.

Когда мимо меня проплывает Адмирал, я почтительно отхожу в сторону и снимаю уважительно шапку.

Покачиваясь на волнах, уплывает Адмирал в дальние луговые страны, а я иду за ним следом. Пешком.

Дойду до острова Шиповник, добреду до полуострова Иван-чай.

Куст Иван-чая и вправду похож на полуостров, каждый его цветок, как светлый сиреневый мыс, врзается в небо.

Рис. В. ДУВИДОВА



ПУТЕ-
ШЕСТ-
ВИЕ
В БУДУ-
ЩЕЕ

мы за мирный



Рис. А. МАКСИМОВА

КОСМОС!



ПО МОТИВАМ ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ СССР

Леонид ЯХНИН

ГРОЗА

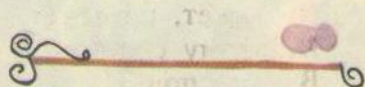
С грузинского

Дай мне дождика,
Гроза,
Чтоб росла
Моя коса,
Словно
Гибкая лоза.

КОНЬ

С калмыцкого

В чистом поле
Конь летит,
Серебром копыт
Блестит.
Он летит быстрее
Ветра —
Шага-бега
Незаметно.
Как река, вперёд
Стремится,
Как степной ковыль,
Струится.
Конь с ногами
Сильными
И ветрами —
Крыльями.



МЕСЯЦ

С литовского

Месяц-круторожка,
Освети дорожку.
Дам тебе горошку,
Сырную лепёшку,
Маслица ложку,
Кисель с молоком
Да блин с творогом.
Поешь-попёшь
И домой пойдёшь.

МОЙ ДЕД

С туркменского

Сед
Мой дед —
Серебряная голова.
Говорит
Мой дед
Золотые слова.



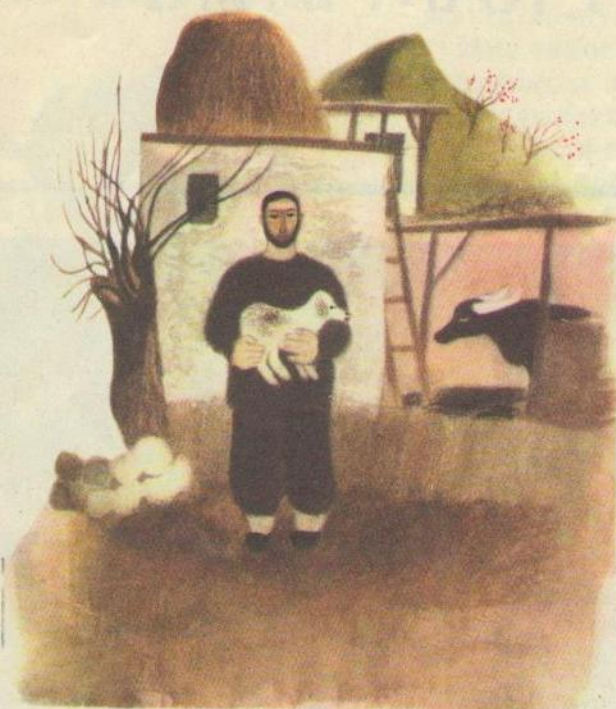


Рис. В. ЧАПЛИ

ОТЧИЙ ДОМ

С армянского

Как же может быть не мил
Дом, в котором с детства жил?
Старый дом
И мать с отцом.
Как же может быть мне мил
Тот, кто этот дом забыл?
Старый дом
В краю родном.

ДОЖДЬ

С марийского

Льёт дождик,
Льёт.
Пьёт поле,
Пьёт.
Что не выпьет поле —
Речка заберёт.



ЖЁЛТОЕ СОЛНЦЕ

С таджикского

Жёлтое солнце
Не жжёт, не печёт,
Жёлтому солнцу
В доме почёт.
Прохлада и сладость
Упрятаны в нём.
Сладкое солнце
Дыней зовём.

РИСУЮТ ДЕТИ КАМЧАТКИ



Вот вы раскрыли новую страницу «Мурзилки» и увидели белые горы. И большую горбатую рыбину. И охотника, и нарты, и шкуру медведя на островерхой яранге.

Всё это Камчатка, земля, откуда приходит день.

В прошлом году, в августе, мне пришлось там побывать: и в большом городе Петропавловске-Камчатском, и в маленьких посёлках, и всюду я смотрел, как рисуют ребята. И если было можно, то собирал детские рисунки.

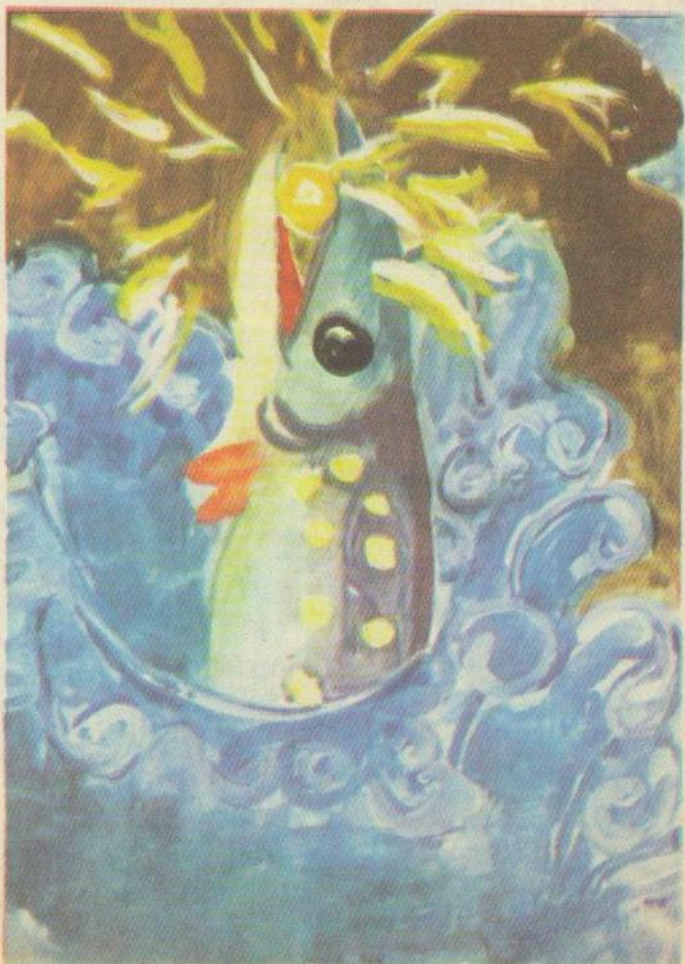
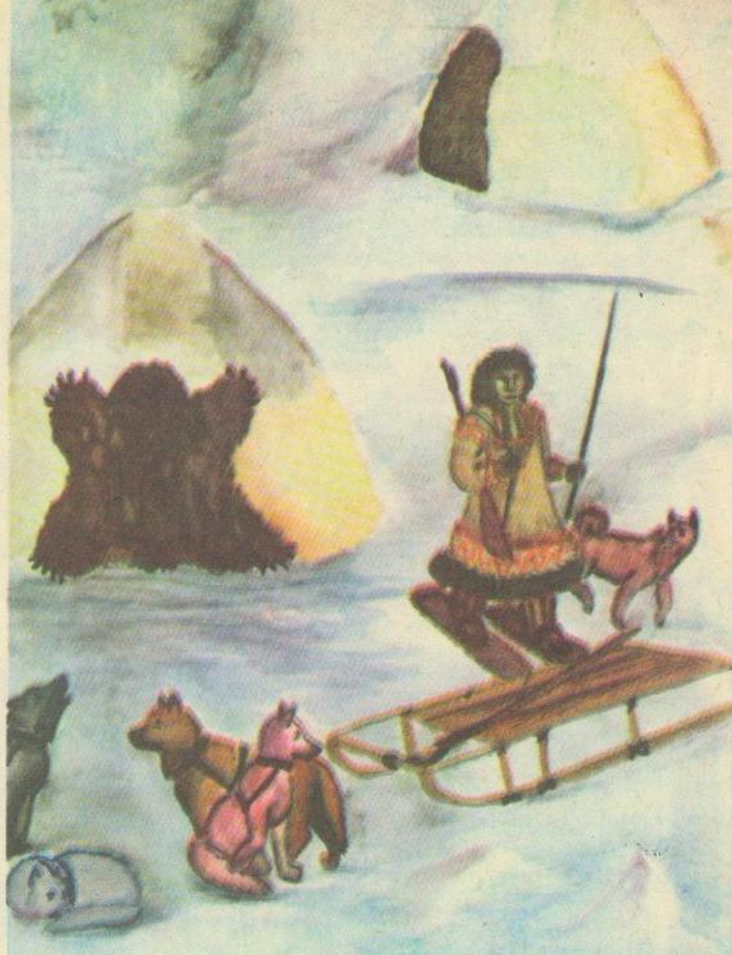
И вот сейчас мы вместе с Мурзилкой покажем вам эти работы, а я постараюсь рассказать, где это было нарисовано и про что.

На Камчатке много вулканов, вот и над Петропавловском возвышается такой вулкан. Он мирный и тихий в отличие от своих свирепых собратьев, которые дымят и кидают в небо раскалённые камни.

«Морской голец». Так назвала свой рисунок Лариса Семеницкая. Голец — это рыба. Долгие годы плавал голец в океане. Но пришло время, и он возвратился в ту речку, где появился на свет мальком. Возвратился, чтобы дать продолжение своему могучему роду.

Он пока один, он разведчик, а когда огромные стаи гольцов подойдут к Камчатке и вольются в её реки, речки и ручьи, вода закипит от ударов миллиона сильных хвостов, горбатые тёмные спины высунутся из воды, и в реке станет тесно от рыбы. На берег выйдут камчатские огромные медведи и лапами будут выхватывать рыбу и выбрасывать её из воды. Раз в году это бывает, и только осенью, и только на Камчатке.

На севере по тундре бродят олени стада, за оленями ходят пастухи, и дома свои — лёгкие яранги — они тоже везут на оленях. Марина Муратова из маленького посёлка Мильково нарисовала такую ярангу, и нарты, и пастуха с





«Ясный день»,
рис. Наташи АЛЬТУДОВОЙ.

«На Севере»,
рис. Марины МУРАТОВОЙ.

«Морской голец»,
рис. Ларисы СЕМЕНИЦКОЙ.

«Олень»,
рис. Тани ВОЙТЕНКО.

«Весна»,
рис. Ромы ГРИГОРЬЕВА.

«Палана»,
рис. И. САЛЫНСКОЙ.





ружьём и хореем, палкой-погонялкой.

Вы, наверное, спросите: «А почему на яранге медвежья шкура?» Да потому, что голодные медведи подкрадываются к оленям. И тогда, пастух, уж не зевай, а берись за ружьё!

В высокой зелёной траве олень. Это дикий олень. Он никогда не гуляет с домашними. И если подходит к стаду, забирает с собой и уводит в тундру своих домашних родственников. Где-то каркнет ворон, вздрогнет ветка, ветер принесёт тревогу, встрепетнется дикий олень, вскочит и исчезнет в высоких травах, в

зелёных долинах. Посмотрите, как Рома Григорьев нарисовал весну на Камчатке.

Пришла весна — и река несёт льдины в океан. Льдины трутся друг о друга рыхлыми боками, налезая на берег.

В синей воде уже отражается синее небо, а в Палане ещё снег, и зима уйдёт не скоро, ещё долго олени будут копытить снег, добираясь до ягеля.

Вот такая она большая — эта Камчатка. Земля, где восходит солнце и начинается день.

В. ЧАПЛЯ

ПЕРЕСМЕШНИК

Н. СЛАДКОВ

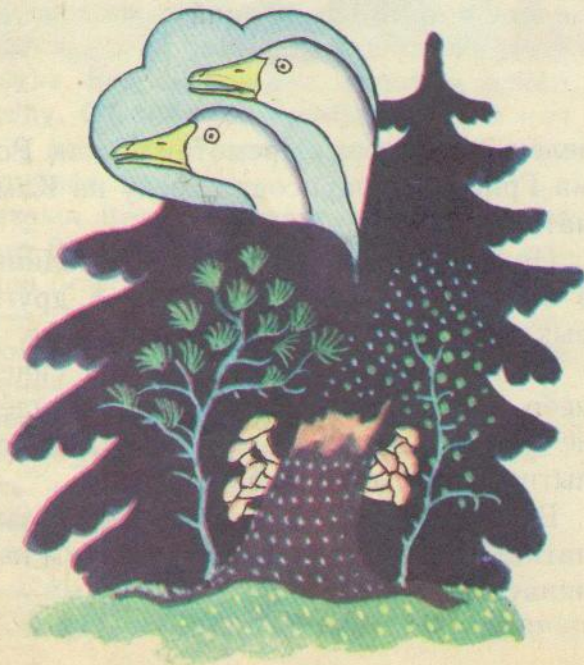


Отправился юннат Дима в дремучий лес. Вот где я диких зверей увижу, думает! Спрятался за дерево, ухо наострил.



Чудеса в лесу. Петушок домашний вдруг где-то прокукарекал!

Гуси прогоготали домашние: эти-то как в лес попали?



Овечка чуть слышно проблеяла: тоже, наверное, потерялась.





Собачонка тихонько потявкала и умолкла.



Корова вдруг вдали промычала — уж не заблудилась ли?

Клуха где-то клохчет — цыплят своих созывает.



Даже кошка мяучит! Да что же это такое?

А вот что! Сидит у Димы над головой скворец и на разные голоса щебечет! Повторяет то, что в деревне слышал. Скворец — самый лучший в лесу пересмешник!

Рис. П. БАГИНА



Барбара Баргадун



ЛАСТОЧКА

— Спой мне, ласточка,— прошу,
А она в ответ:

— Спешу! —

Клювом глины зачерпнула
И под крышу упорхнула.
Целый день забот полна —
Домик строила она.

Дни прошли. Опять прошу,
А она в ответ:

— Спешу!

Считаны минутки!
У меня малютки.
Мошек ловлю,
Крошек кормлю.

В гости дождик зачастил.
Старый тополь загрустил.

— Спой мне, ласточка,— прошу,
А она в ответ:

— Спешу!

Собираю в путь семью,
Возвращусь весной — спою.



Владимир Нестеренко

Лишь только зазвенели
Капели-бубенцы,
Как с крыши полетели
Сосульки-леденцы.

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Я хотел поспать немножко,
Но увидел свет в окне.
Лучик — тёплую ладошку
Протянуло солнце мне.
И на ухо прошептало:
— Сбрось скорее одеяло.
Сон тебе не надоел?
Поднимайся —
Столько дел!

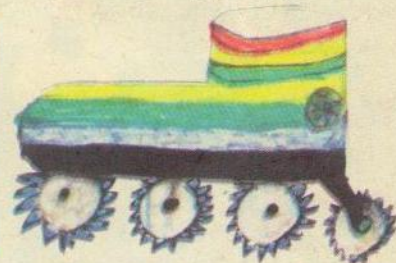
Зацветают вишенки —
Сладкий аромат.
Как в рубашке вышитой
Наш весенний сад.

Рис. В. ХЛЕБНИКОВОЙ

ОЛИМПИОНИК

Корреспондент «Олимпионика» Ирина МЕДВЕДЕВА

В прошлом году Олимпионик объявил конкурс изобретателей коньков. Какие коньки понадобятся космонавтам на планете Нептун и на одном из спутников Юпитера, которые покрыты льдом!



ле находятся колёсики. Если нажать на красную кнопку, колёсики опустятся и можно будет катиться на них. Внутри ботинки утеплены мехом.

Вообще-то трудно сказать, нужны ли колёсики на ледяной планете. Зато утеплить ботинки и правда необходимо. Ведь температура на Нептуне минус 200°C.

Миша ЗВЕРЕВ из Ленинграда даже подсоединил к конькам аккумуляторы, которые будут

обогревать сапоги. А заодно и лампочка будет освещать путь. И тепло и светло!

Только вот не получатся ли такие коньки слишком тяжёлыми? И без того сила тяжести на Нептуне больше, чем на Земле. Как же облегчить космонавтам движение по планете? Саша БЕЛЕВИЧ предлагает коньки с пропеллером, работающим на солнечной энергии от специальных солнечных батарей. Это интересный замысел. Да вот только Нептун гораздо дальше от Солнца, чем, например, наша Земля: солнечные лучи доходят до него совсем слабыми. Хватит ли их энергии для работы пропеллера?

А. ХОРУНЖИЙ из Воронежа придумал коньки с двумя лезвиями для устойчивости.

Вы, дорогие ребята, прислали очень много рисунков и подробных описаний своих изобретений. Видно, что фантазия у вас богатая. Но, кроме фантазии, изобретателю необходимы знания. Например: какая атмосфера, какая температура, какая сила тяжести на Нептуне и спутниках Юпитера. Если это не учитывать, коньки могут оказаться совершенно непригодными.

Андрей РАЙМЕР из города Ногинска предложил комбинированные коньки — «над ползьями на зелёном держате»





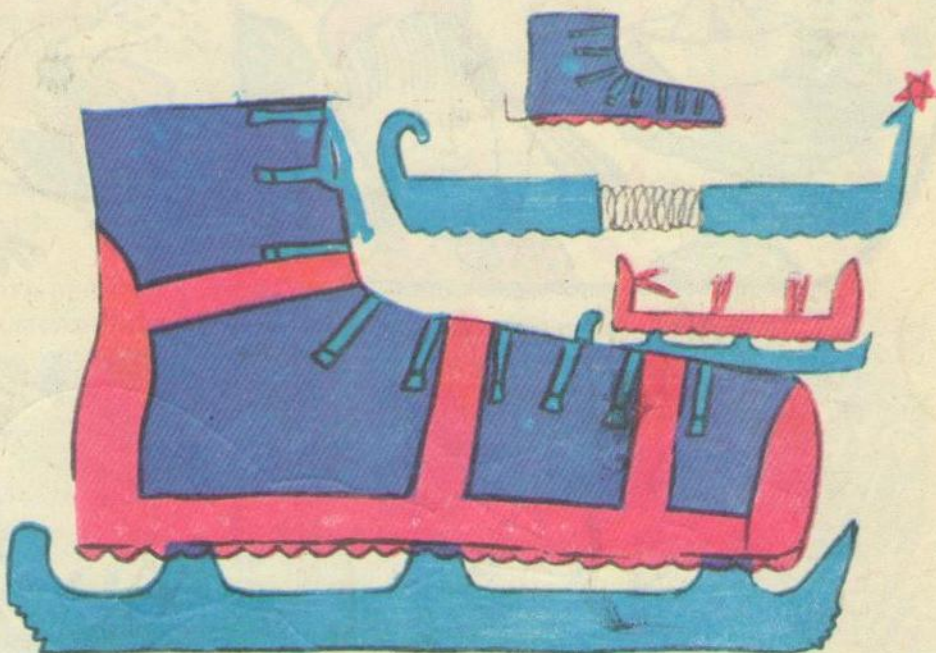
Айта АЛЕКСЕЕВА из якутского посёлка Нюрба решила, что удобнее всего космонавтам будет в кресле — это уже не просто коньки, а настоящий экипаж.

А в гористой местности пригодятся коньки с зазубринами на лезвиях или роликовые с зубцами, как на рисунке Вани ЗАВЬЯЛОВА из Ленинградской области. На них с ветерком уже не прокатаешься, зато можно взобраться на ледяную горку, зубцы помогут.

Ну а если космонавты устанут на коньках? Лиза БУТКОВА из города Кобриня предлагает съёмные лезвия. А чтобы не скользить, не падать на лёд, подошва ботинка должна быть ребристой.

Некоторые читатели «Олимпиадика», как настоящие спортсмены, уже думают о тех временах, когда на освоенных человеком далёких планетах будут проходить соревнования. Например, по фигурному катанию. Вот такой нарядный крылатый конёк для космических фигуристов нарисовала Аня БАБУКОВА из города Грозный. К тому же эти коньки с реактивным двигателем — для высоких прыжков и быстрого вращения.

Вот как вы, октябрята, читатели «Олимпиадика», заботитесь о будущих покорителях далёких планет. А ведь, может быть, вы сами, спустя годы, полетите на ледяную планету Нептун. И встанете на космические коньки, которые, наверное, будут чуть-чуть схожи с теми, что присланы сегодня на конкурс «Олимпиадика».

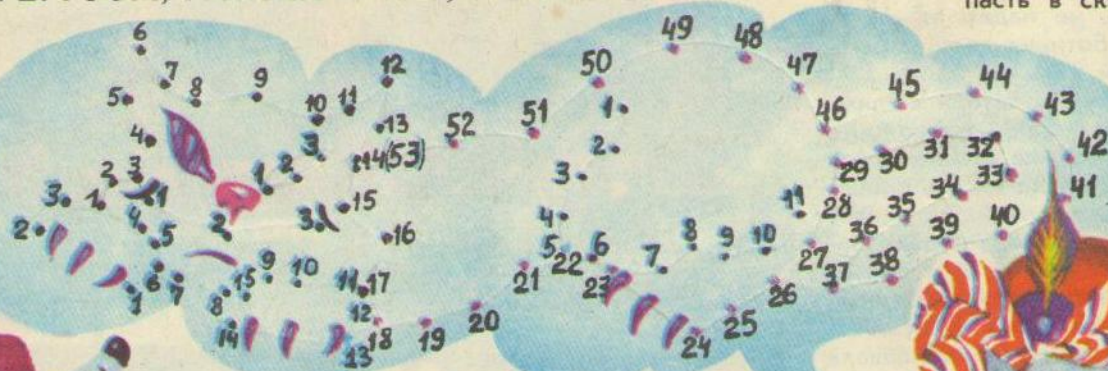


КОНЬКИ-КРЕСЛО 99 ВОСТОК-199



Рис. Е. ТООМ, Т. ЛИПАТОВОЙ, О. ЭСТИСА

Помоги птице по-
пасть в скворечник.



Соедини по порядку цифры
от 1 до 53, тогда
увидишь, кого вызвал
из кувшина мышонки-
чародей.



В. ОРЛОВ ЛАСКОВОЕ СОЛНЫШКО

Шепчет солнышко
Листочку:
— Не робей,
Голубчик! —
И берёт его
Из почки
За зелёный
Чубчик.

В АПРЕЛЕ

Первый солнечный денёк,
Дует вешний ветерок.
Воробьи развеселились
В эти тёплые часы,
А сосульки прослезились
И повесили носы.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВИЕРУ,
Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного
редактора),
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВБЕВА,
В. МАТВЕЕВ,
А. МИТЯЕВ,
К. ОРЛОВА
(ответственный
секретарь),
Е. РАЧЕВ,
Н. СТРЕЛЬНИКОВА,
В. ЧИЖИКОВ

Редактор отдела
художественного
оформления
В. ШЛЯНДИН

Технический редактор
Г. БЕЛОВА

Сдано в набор 10.02.87.
Подписано в печать 03.03.87.
Формат 84×108¹/₁₆.
Печать офсетная.
Условн. печ. л. 3,36.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 5 500 000 экз.
Цена 15 коп.
Заказ 28.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва,
Новодмитровская ул.,
д. 5а.
Телефон 285-18-81.

Издательство
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»

Типография ордена
Трудового Красного
Знамени изд-ва
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»,

103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сушчëвская, 21

Макет Н. ХОЛЕНДРО

Рисунок на обложке
Ф. ЛЕМКУЛА

НОЧНОЙ ГОСТЬ

По утрам туман сиреневый
Вьётся около берёз
И от солнышка весеннего
В чашу прячется мороз.
Он бежит, сверкая пятками
И остатком серебра.
Он теперь гулять украдкою
Может только до утра.

А. ШЛЫГИН

ВЕСЕННИЕ ПРИМЕТЫ

Проклюнулась проталинка,
Набухла почка тальника,
Оттаяла завалинка,
И сушатся два валенка...



СНЕЖИНКА

— Я кружилась, я летала,
Может, час, а может, два!
— Почему же ты упала?
— Закружилась голова...



Чем правая сторона дерева отличается от левой?



Сделай
сам

Как потеплеет, устройте в своём дворе соревнования бумажных самолётиков. Победителем будет тот, чей самолётик дольше продержится в воздухе.

На рисунках изображены несколько конструкций самолётиков. Но постарайтесь и сами проявить выдумку, самостоятельность. Может быть, вам удастся изобрести такой самолётик, который станет победителем всех соревнований.

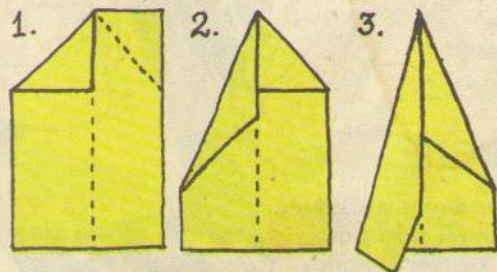
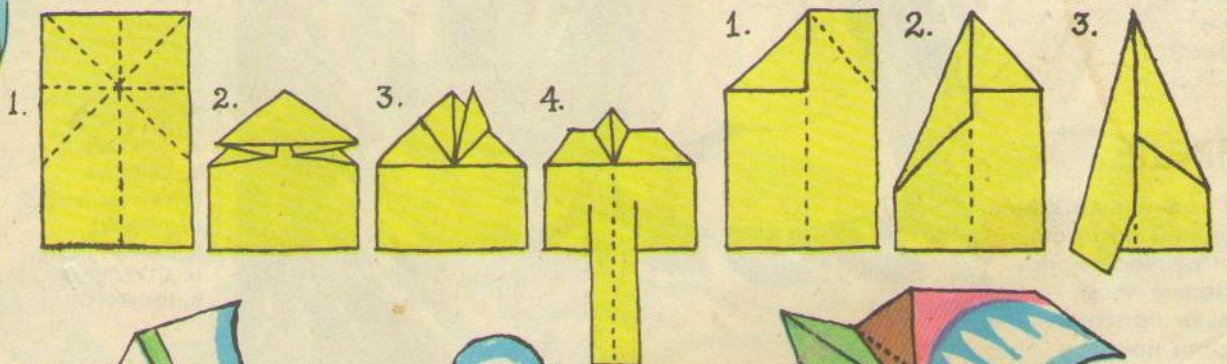


Рис. В. ДМИТРИЮКА

