

МУРЗИЛКА

XV 63
11



ДЕТИЗДАТ
ЦК ВЛКСМ
МАЙ 1936

№ 5



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Первомайская. Стихи Н. Саконской (из „Песен зрителя“ Центр. детского театра). Рисунки худ. А. Боровской	1
Маевка. С картины худ. Б. Владимирского	2
Воротничок. Рассказ Я. Тайц. Рисунки худ. Б. Винокурова и Б. Уханова	3
Письма героев-пограничников. Фото М. Калашникова и Н. Кулешова	6
Стихи и рисунки Тараса Шевченко	8
Воздушный змей. Рассказ Курта Гаузнера. Рисунки худ. М. Михаэлис	10
Газета. Рассказы и рисунки читателей	14
Жадный кот. Сказка Г. Ландау. Рисунки худ. К. Ротова	16
Считалка. Стихи Ивана Приблудного	17
Знаешь ли ты? В. Язвицкий. Рисунки худ. В. Ватагина	18
Задачи-головоломки	21
Первые путешественники. Стихи Е. Тараховской. Рисунки худ. Е. Голяховского	
На обложке рисунок худ. Р. Барто. Первомайская демонстрация в кишлаке Таджикистана.	

Приложение: „Цветы и фрукты“ с картины худ. И. Хруцкого.
Сделай рамку для картины и повесь у себя в уголке.

XV 63
II



Первомайская

Майским утром на параде
улетел у нас флажок,
улетел у нас флажок
прямо в речку-ручеек.

Словно маленький кораблик,
он поплыл на парусах.
Он поплыл на парусах
через горы и леса.

Доплыви ты, наш кораблик,
до глубокой до реки,
до глубокой до реки,
там, где волны высоки.

Доплывешь до синя моря,
через море в океан,
через море в океан,
к берегам далеких стран.

В этих странах наши братья
бьются первыми в рядах,
бьются первыми в рядах
с красным знаменем в руках.

Расскажи ты нашим братьям
про веселый наш парад,
как выходит на парад
пионерский наш отряд;

как съезжаются на площадь
Красной армии полки,
Красной армии полки,
блещут острые штыки;

как идут, идут колонны
верных родине своей,
верных родине своей
сыновей и дочерей.

Донеси им наши песни,
песни праздничных колонн,
песни праздничных колонн,
шорох шелковых знамен.

Н. Саконская
Худ. А. Боровская



Ф-70-ХИИ



*Первая маевка 1891 года.
С картины худ. Б. Владимирского.*

*Картина находится в музее
Революции в Москве.*



Воротничок

(Рассказ школьника)

Я. Тайц

Худ. Б. Винокуров и Б. Уханов

Мне надо было в школу, а всей Москве надо было на Красную площадь. Я долго ждал на углу, а народ все шел и шел с песнями, с музыкой, с лозунгами, знаменами. Сияли трубы, гремели барабаны, везде — портреты, флаги, шары, гирлянды, модели. Все пели, смеялись, плясали, и все вокруг было красное, красное, красное.

Я смотрел во все глаза. Незаметно прошел час, другой. Я спохватился и сунулся было пройти, но милиционер погрозил мне белым пальцем:

— Куда?

— В школу, товарищ милиционер!

— Ой, врешь! Сегодня занятий нет!

— А у нас утренник. Все на демонстрацию, а для младших классов утренник.

Тогда милиционер взял меня за руку и сказал:

— Пропустите младший класс!

И провел меня через колонну. И я пришел в школу.

Там в большом зале тоже все было красиво убрано, и мы танцевали, играли в жмурки, в каравай и пели „Заводы, вставайте“, „По долинам“ и другие песни. Потом раздавали подарки. А Ирка Земмель со своей мамой опоздали, и все увидели, какая у Земмель мама — маленькая, худенькая, седенькая. Все посмотрели на Ирку и засмеялись:

— Смотрите, что она на шею нацепила!

— Разве такие носят?

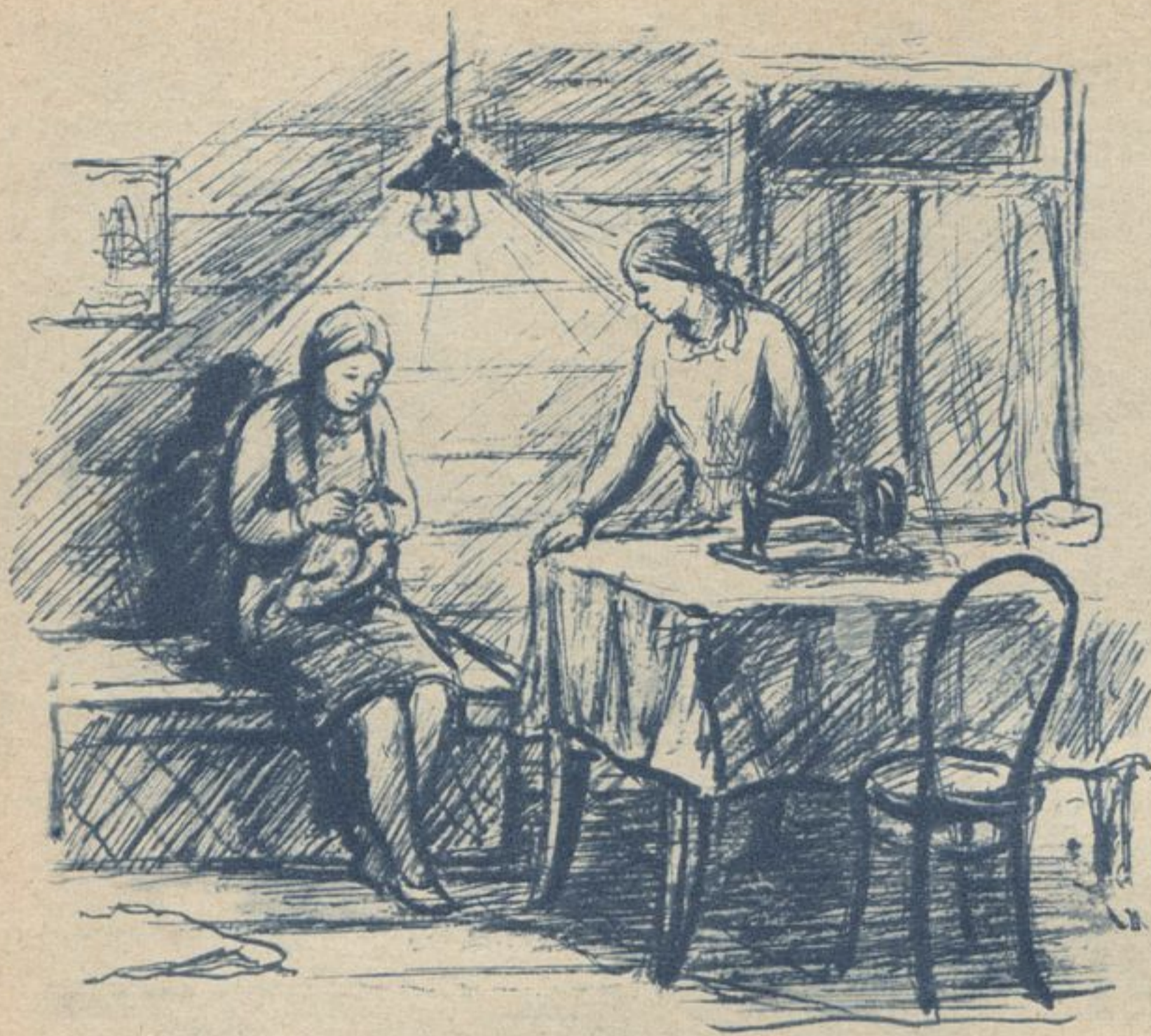
Ирка смутилась и спряталась за маминной спиной. А ее мама сказала:

— Тут смеяться нечего! Хотите — расскажу!

— Интересное если — расскажите!

Ребята притихли, перестали грызть пряники и размахивать флажками.

Иркина мама села на подоконник и начала рассказывать про девочку БERTУ. Как ей было тринадцать лет, и как у нее была подруга постарше, лет шестнадцати, и БERTА к ней часто ходила, а иногда оставалась



у нее и ночевать. Раз к подружке пришли рабочие и стали шептаться: „Май — май“. А что — „май“, Берта толком не знала. Она пристала к подружке, та не хотела говорить, но потом открылась:

— Завтра Первое мая, и кожевники устраивают маевку.

— Я тоже пойду на маевку! — обрадовалась Берта.

— Тише, — испугалась подружка, — тебе нельзя, ты еще мала.

— Я никому не скажу, — зашептала Берта, — я уже большая... я знаю...

Она уговаривала подружку, уговаривала, и та, наконец, согласилась.

— А что ты наденешь на маевку?

— А что надо?

— Надо что-нибудь красное.

— А у меня ничего красного нет.

— Приходи ночью, будто ночевать.

И вот Берта пришла к ней ночью. Постучалась тихонько. Подруга долго не впускала ее, спрашивала — „кто?“ Потом впустила, плотно завесила окна, крепко заперла дверь и достала из подпола кусок красного шелка.

— Вот, — сказала она, — сшей себе и мне воротнички, а я буду шить знамя!

Так они всю ночь сидели и шили. Чуть где-нибудь скрипнет, они прятали шелк и прислушивались. А когда стало светло, у них уже все было готово. Подруга все убрала, чтобы никто ничего не заметил, и сказала:

— Ты свой воротничок спрячь, а после работы приходи на речку, где лес начинается. Там будет патруль, ты ему скажешь пароль, и он покажет тебе, как дальше пройти.

— А какой пароль?

Подруга пригнулась к Берте и прошептала в самое ухо:

— Ты ему: „Погодка-то разгулялась“. А он тебе: „Да, денек отменный“, и покажет дорогу.

Берта шла по улице и все повторяла про себя пароль. Вдруг она остановилась. По

улице ехали жандармы. Они похлестывали коней тяжелыми нагайками. Берте стало немного страшно. Они тоже готовились к маевке. А что, если они ее схватят и скажут: „А ну, покажи красный воротничок, а ну, какой пароль у кожевников?..“

Берта скорее побежала домой. А когда на заводе прогудел гудок, она выбралась из дому и пошла к реке. Там сидел рыболов с удочкой. Берта догадалась, что это патруль, и сказала:

— Погодка-то разгулялась!

Рыболов ответил:

— Да, денек отменный! — и показал, по какой тропке итти.

Берта пошла лесом. В траве она увидела ландыши, стала их собирать, потеряла тропку и заблудилась. Она устала, не знала, куда итти, и вдруг наткнулась на человека. Она обрадовалась.

— Погодка-то разгулялась!

Человек посмотрел.

— Да, погода ничего, — сказал он, — а ты что здесь, девочка?

Берта не растерялась:

— Я... я... цветочки собираю... ландыши уже цветут. Я собираю. — Она понюхала цветы. — Пахнут как!

— Ландыши? — Человек погладил ее по голове. — А ты не видала, девочка, рабочие здесь не проходили?

— Какие рабочие? — удивилась нарочно Берта. — В лесу разве бывают рабочие?

Она поскорей ушла от этого человека, долго бродила по лесу, потом увидела — на пеньке сидит еще человек. Она подошла и сказала тихо:

— Погодка-то разгулялась!

— Да, — ответил тот, — денек отменный! — и показал Берте правильную дорогу. Девочка вышла к оврагу и там, в самой чаще, нашла маевку.

На траве сидели и кожевники, и щетинщики, и подруга с красным воротничком, и у всех было что-нибудь красное — ленточка, повязка, бантик. Тогда Берта достала свой воротничок, расправила и тоже надела. Села на траву около подруги и стала слушать, как шумят деревья и как выступают ораторы. Они говорили про Ленина, что есть такой Ленин, который стоит за всех рабочих, и про фабрикантов, что не надо на них работать двенадцать часов в сутки, а только восемь, а некоторые говорили, что надо их совсем долой и царя долой тоже. Потом тихо пели „Вы жертвою пали“ и „Интернационал“, и Берта подтягивала, как большая.

Вдруг, когда в третий раз затянули припев: „Это будет последний и решительный бой...“, сверху прибежал патруль и закричал:

— Товарищи! Рассыпайся! Жандармы! Песня оборвалась. Все стали срывать с себя красное и быстро расходились в разные стороны. Подруга спрятала знамя под кофточку и побежала. Берта тоже побежала, но растерялась и забыла снять с себя воротничок. Из-за дерева выскочил жандарм, увидел на Берте красное и ударил нагайкой по красному. И Берта упала...

Тут Иркина мать перестала рассказывать. Она сняла с головы платок, откинула седые волосы и показала на шею:

— Нагайка пришлась вот по этому месту!

Все, вытянув головы, посмотрели.

Под ухом синела маленькая полоска, будто шрам.

Стало тихо-тихо. Слышно было, как вдали, на улице, играет музыка. Кто-то спросил:

— А воротничок?

— А воротничок, — ответила Иркина мама, — разорвался от удара, но я его сохранила. Тридцать два года берегла. Вот он, на дочке.

Все посмотрели на Ирку — вот у нее какая мама! Ирка гордо поправила на себе воротничок, обняла маму, улыбнулась и вдруг крикнула на весь зал:

— Погодка-то разгулялась!

И все хором, как по команде, ответили:

— Да, денек отменный!

И ребята бросились к Ирке разглядывать старенький воротничок из полинявшего красного шелка.





**Герой - пограничник Анатолий
Чепуштанов.**

Это было всего четыре месяца назад. На нашей заставе я был одним из самых молодых бойцов.

Тридцатого января я должен был вместе с другими бойцами давать присягу верности нашей родине. До присяги оставалось два часа. Бойцы отдыхали.

Вдруг команда: „В ружье!“

В полной боевой готовности мы выехали в тайгу.

Оказалось: на нашу территорию из-за границы перешел вооруженный отряд.

Мы встретили нарушителей границы в густом лесу. Завязался бой. Больше часа шла перестрелка.

Командир нашей заставы товарищ Агеев дал команду: „В атаку!“



ПИСЬМА ГЕРОЕВ-

Неожиданный переход в наступление создал панику у японцев. Они стали разбегаться. Мы преследовали их по пятам. Мы гнали их к границе. Вдруг к ним подошло подкрепление.

Тогда они все вместе пошли на нас. Их было гораздо больше, но мы не отступали, и дело дошло до рукопашной схватки. Перед самым началом рукопашной меня ранили из винтовки. Я доложил командиру отделения Лебедеву, что ранен в ногу.

Лебедев сказал: „Отходи в тыл!“

Из ноги била кровь. Но враги наступали. Надо было прогнать врага с нашей земли и выручать товарищей. Как я мог уйти в тыл, в разгар боя? Ведь я еще был в силах держать в руках винтовку.

Я остался в строю до конца боя, пока не прогнали врагов. Только после того, как ни одного из них не осталось на нашей земле, я поехал в госпиталь.

За боевые подвиги и преданность родине правительство нашего Союза наградило меня орденом боевого Красного знамени.

Я еще молодой боец, но мне уже довелось на деле доказать преданность родине. Я уверен, что на моем месте так сделал бы каждый гражданин нашей страны. И так бы, наверное, поступил каждый из вас, ребята, если бы вы были старше и стояли бы в строю с винтовкой в руках.

Комсомолец-пограничник *Чепуштанов*



ПОГРАНИЧНИКОВ

Вы, ребята, хотите знать, как мы охраняем границы нашей великой родины?

У нас на Дальнем Востоке непроходимые леса, сопки, болота. Но даже в непроходимых лесах мы научились находить врагов.

В бою 30 января, когда мы во главе с товарищем Агеевым, шли в атаку, я был ранен из винтовки в глаз. Все завертелось, как будто ударили молотком по голове. Но я все-таки бежал вперед, пока не потерял сознания.

Я очнулся утром. Кругом никого не было. Шумела дремучая тайга. Товарищи потеряли меня в атаке, долго искали и нигде не могли найти. К тому же сразу после боя спустилась ночь. До утра я был один в тайге.

Не успел я встать, как вижу, что по лесу прямо на меня бегут трое. По одежде я узнал наших врагов, нарушителей границы. Никакого оружия у меня не было. Я не помнил, когда у меня выпала из рук винтовка, но медлить не приходилось. Первый подбежал совсем близко. Сквозь кусты враг меня не видел. Я внезапно поднялся из-за куста. От неожиданности он споткнулся и упал. Я навалился на него и вырвал винтовку. Двое остальных бросились ко мне. Я выстрелил из чужой винтовки. А свою винтовку я потом все-таки нашел в тайге.

Без сил, после ранения и схватки с врагами, я проблуждал в тайге двенадцать часов. Итти было трудно. Каждые два шага



Герой пограничник Николай
Полковниченко

я спотыкался и падал, но крепкий мороз подымал меня. Когда я добрался до заставы, я упал и потерял сознание. Очнулся я только 2 февраля в госпитале.

Правительство нашего Союза наградило меня орденом боевого Красного знамени.

Трудна наша работа на границе, но пока советский пограничник стоит на посту, ни один враг безнаказанно не перешагнет рубеж.

Я хочу, чтобы и вы, ребята, также твердо выполняли свои обязанности по учебе и росли достойной сменой старшим товарищам.

Пограничник

Полковниченко,



Сопки Дальневосточного края СССР. Фото Глидер

Тарас Шевченко

Недалеко от г. Переяславля, на Украине, на высоком гористом берегу Днепра, стоит памятник: это могила Тараса Шевченко — великого украинского поэта-революционера.

Тарас Григорьевич Шевченко был крепостным крестьянином богатого украинского помещика. Он родился в 1814 году. В то страшное время украинский народ был в двойном плену: крестьяне были крепостными у своих помещиков, и их угнетал русский царь. Девяти лет от роду Тарас лишился матери. Отец его умер тоже на барщине. Сам Тарас был пастухом, а пятнадцати лет был взят в „казачки“ — в услужение к барину. Тарас замечательно рисовал. Ему страстно хотелось учиться, а приходилось набивать трубки табаком, чистить сапоги, исполнять все барские прихоти.

Самодур-помещик вместо рисования отдал его учиться малярному делу.

Тогда знаменитый русский художник Брюллов нарисовал портрет поэта Жуковского. Картина была продана за 2¹/₂ тысячи рублей, и на эти деньги друзья Тараса выкупили его у помещика и отпустили на волю. Он поступил в Академию художеств и сделался художником. В это время у него открылся другой талант — он стал писать стихи.

В своих замечательных стихах — „думах“ — Шевченко рассказывал про горькую долю украинского крестьянства, про угнетенную царской Россией Украину. И про свои смелые мечты — мечты об освобождении родной Украины — открыто говорил в своих стихах Шевченко. Весь украинский народ с восторгом пел и слушал шевченковские „думы“. Русский царь „не оставил без внимания“ дерзкие стихи украинского поэта. Шевченко был



арестован, его судили и сослали на десять лет в солдаты, в глухую Орскую крепость. На приговоре поэту царь Николай I написал своей рукой: „Под строжайший надзор, с запрещением писать и рисовать“

Десять лет должен был работать поэт украдкой, прятать в сапоги отрывки стихов, твердить их на память. Но он остался верен своему народу. Умер Тарас Шевченко в 1861 году. И так велика была народная любовь

к нему и ненависть и боязнь царей, что через много лет после его смерти, уже в 1914 году, последний русский царь Николай II запретил украинцам праздновать столетнюю годовщину своего великого поэта, потому что Россия была в то время, как говорил Ленин, „тюрьмой народов“.

Теперь у нас в СССР дружной, вольной семьей живут народы. Мы одинаково ценим и изучаем произведения великих художников всех национальностей, какие живут в Союзе. И мы хотим, чтобы каждый советский школьник знал и любил великого народного поэта Украины Тараса Шевченко. Прочти и выучи одно из его самых замечательных стихотворений — „Завещание“



*Хата Шевченко в Кириловке.
С рисунка Т. Шевченко.*



У Києва.

Гравюра Тараса Шевченка.

Завещание

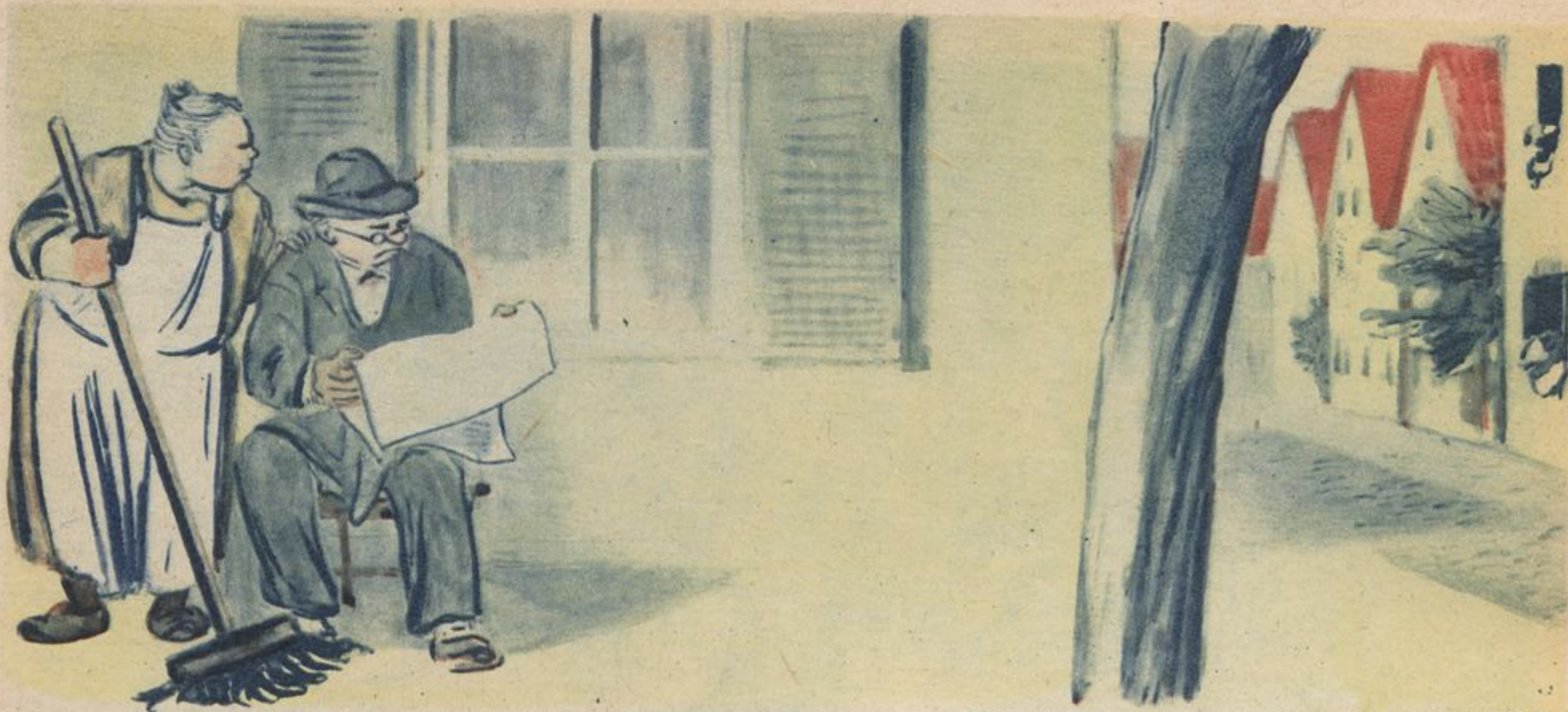
Перевод с украинского

Как умру я, схороните
вы меня в могиле
посреди широкой степи
на Украине милой,

чтобы нивы без предела,
синий Днепр и кручи
было видно, было б слышно,
как ревет ревучий!

Схороните и восстаньте,
кандалы порвите,
вражескою злою кровью
волю окропите!

И меня в семье великой,
в семье вольной, новой,
не забудьте, вспомяните
добрым, тихим словом!



ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

*Курт Гаузер
Перевод с немецкого*

Илья и Мирко вышли на Буковую аллею. Было воскресенье. Большие дома просыпались. Раздвигались занавески, в распахнутых окнах проветривались горы подушек и простынь. Горничные в белых передниках спешили из кондитерской с покупками к воскресному завтраку. Дворничихи подметали тротуар.

Дворничиха дома № 14 уже несколько раз поглядывала на Илью и Мирко. Ее муж вынес табуретку, поставил ее перед подъездом, уселся и развернул газету.

Дворничиха собрала свои совки и метелки и сказала мужу:

— Послушай, Франц, последи-ка за этими двумя оборвышами. Они, правда, ничего особенного не делают, только ходят взад и вперед, но, кто знает, что этакие бездельники могут затеять. А неприятности придется расхлебывать нам.

— Тебе всегда что-нибудь мерещится, — проворчал дворник.

— Мне мерещится! Нехватало, чтобы они устроили здесь такую же штуку, как

в угловом доме на прошлой неделе. Весь нижний этаж измазали надписью: „Освободите коммуниста Кросну из тюрьмы“. И, представь, хозяин говорил, что эту красную краску никак нельзя соскоблить.

Дворничиха ушла. Ее муж раскурил свою длинную трубку и стал следить за мальчишками. Голубоглазый Мирко все время оглядывался и держался неуверенно. Второй, черноволосый Илья, без шапки, посвистывал, засунув руки в карманы.

— Эй, вы, проваливайте! — крикнул дворник.

Илья и Мирко поняли, что они не смогут проникнуть в дом.

— Ничего не выйдет, — сказал Мирко, — нас поймут на первой лестнице. Погляди-ка на эту старую обезьяну. Заряди ему глаз пулей, он бы нас прострелил насквозь.

— Листовки нужно разбросать сегодня, и все тут, — сказал Илья. — Надо что-нибудь придумать.

Они пошли вдоль аллеи. У дома № 12 Илья обратил внимание на двух маленьких ребят. Это были дети купчихи вдовы Штуке — мальчик и девочка. Взявшись за руки, они во все глаза смотрели на Илью и Мирко.

— Что случилось, детки? Что вы так смотрите? — спросил хитро Илья.

Малыши смутились. Мальчишка стал что-то бормотать, а девочка не знала, куда девать руки. Они уже давно знали этих больших ребят, которые пускают змей на футбольной площадке за Буковой аллеей.

Вот это были змей! Огромные, разноцветные. На одном что-то было написано, на другом нарисована большая красная пятиконечная звезда. Это больше всего понравилось малышам.

Они просили мать купить им точно такой же змей. Но мать рассердилась и вечером перед сном отшлепала детей.

— Я ви...видел... — заикаясь, сказал мальчик.

— Я видела... — повторяла за ним сестра.

— Я видел...

— Что ты ви-видел? — передразнил Мирко. — Пойдем, — сказал он Илье, — чего ты с ними толкуешь?

Но Илья подтолкнул его локтем в бок, что означало „помолчи“, и снова обратился к детям.

— Чего же вы хотите? Скажите, не бойтесь. Ну, смелей!

Малыш переминался с ноги на ногу. Наконец, он прошептал:

— На футбольном поле...

— На футбольном поле... — отозвалась сестра.

— Ну да, я бываю на футбольном поле, — еще ласковей сказал Илья. — Что же там тебе понравилось?

Малыш вдруг выпалил:

— Змей, на футбольном поле.

— На поле, — подтвердила сестра.

— Ах, ты хочешь змей? — весело сказал Илья и хитро подмигнул Мирко, в знак того, что дело идет на лад.

Мирко еще ничего не понимал.

— У меня есть змей, — продолжал Илья. — Можешь его сейчас посмотреть. Хочешь, я подарю тебе его?

Ни о чем больше в жизни маленький Штуке не мечтал.

— Только вот что, малыш, — сказал Илья. — Чтобы получить змей, ты должен кое-что для меня сделать. Понял?

Мальчик кивнул головой.

— Ну, пойдем, я расскажу... — И они скрылись за углом белого дома.



Дети вдовы Штуке отправились к большим домам. Пионеры, притаившись за деревом, следили, как малыши разошлись в разные стороны и исчезли в подъездах.

— А вдруг они все перепутают, — сказал Мирко. — Или им вдруг надоест бегать вверх и вниз по лестницам? Что же тогда будет?

— Я и сам боюсь, — пробормотал Илья. — Но что ж было делать? Товарищ Кросно всегда говорит: пионер должен найти выход из положения. Вот я и придумал штуку с малышами. Посмотрим, что из этого выйдет.

Оба мальчика пошли вдоль аллеи и проскользнули в калитку одного из домов рабочего квартала города Праги.

Фрау Штуке сидела за столом, накрытым белоснежной скатертью, и разливала кофе. У нее были гости — брат ее покойного мужа, директор банка, с супругой.

Фрау Штуке беспокоилась. Уже два часа, как дети ушли из дому. Где они могли так задержаться?

Она подошла к окну, распахнула его и стала высматривать своих детей.

Их нигде не было видно. Парикмахерский подмастерье из первого этажа, прислонившись к фонарю, читал какую-то бумажку. Фрау Штуке окликнула его:

— Господин Куделька, не видали ли вы моих детей?

— К сожалению, нет, уважаемая. — Парикмахер низко поклонился.

Про себя он подумал: „Так я тебе все и выложу, старая кочерга! Пусть тебе кто-нибудь другой докладывает, что твой сыночек носится по футбольному полю с огромным змеем. Да ты лопнешь, когда увидишь на нем пятиконечную звезду!“

Он дочитал бумажку, старательно сложил и спрятал в карман.

— Здорово! — бормотал он. — Выходит, что вправду Кросну зря держат в тюрьме. Наверно, завтра немало народу будет на демонстрации. И как это коммунисты умудрились сегодня раздать листовки!

У подъезда соседнего дома собралась группа людей. Они читали маленькие бумажки и оживленно разговаривали.

Фрау Штуке заинтересовалась и подзвала гостей:

— Подите сюда, здесь что-то случилось.

Гости выглянули в окно как раз в ту минуту, как дворник дома № 14 бомбой вылетел из подъезда. Он кричал и размахивал какими-то листками.

— Негодяи! — кричал он задыхаясь.

— В чем дело? Что случилось? — громко спросила фрау Штуке, высунувшись в окно.

— Подумайте! Опять коммунисты! Они разбросали по всему дому листовки! Что скажет хозяин? Получается, что я плохо сторожил!

— Успокойтесь, — сказал парикмахер. — Листовки появились не только в вашем доме. У нас тоже. И, вероятно, во всех остальных домах.

— Да, но не повсюду! — отозвался булочник. — Только в верхних и нижних этажах. О, это тертые парни! Они знают, что господин домовладелец или господин купец из второго этажа не пойдет с ними на демонстрацию. Но наверху, там, под крышей, или внизу, в подвале, они могут найти поддержку.

— Вы знаете, — сказала какая-то женщина, — листовки были не в почтовом ящике, их просто сунули под дверь. Под каждой дверью — беленький листочек.

— Господа, — вдруг сказал дворник Юрда. — Господа, у меня, — он понизил голос, — есть подозрение!

— Неужели? Вы что-нибудь заметили? — Фрау Штуке вся задрожала от лю-

бопытства. — Бегите скорей в полицию, надо сообщить!

— У меня есть подозрение... Тут орудовали не взрослые, а ребята! Дети не могли дотянуться до почтового ящика. Они подсунули листки под дверь. Я знаю, это те шалопаи из „Поселка“. Они здесь вертелись. О, дайте мне сюда этих бездельников! Пусть они мне только попадутся в руки!

— Что только эти коммунисты делают — страшно подумать! — воскликнула фрау Штуке, оборотясь к гостям. — Наднях они измазали весь угловой дом, а сегодня — извольте: листовки!

— Вот видишь, — сказал зять, — а ты пускаешь детей одних на улицу. Там они бог знает чему научатся.

— О чем ты говоришь? — возмутилась фрау Штуке. — Мой Буби никогда не позволит себе разговаривать с оборвышами. Он слишком хорошо воспитан. Он не сделает ничего дурного.

— Нет, нет, конечно, — усмехнулся господин директор, — ничего дурного. Но где он торчит сейчас, например?

В это самое мгновение они увидели юного Штуке. Он бежал через улицу. Щеки покраснелись, пальто растегнуто, шапка задом наперед сидела на макушке. Его пухлые ручонки ловко справлялись с длинной веревкой. На конце веревки бился и трепыхал гигантский воздушный змей, украшенный красной советской звездой. За мальчиком семенила его сестра, такая же красная и запыхавшаяся.



— Не бегите так, дети! — крикнула им фрау Штуке. Она в первую минуту даже не поняла, в чем дело.

— Что за игрушку ты купила детям? Ведь это коммунистическая звезда! — Господин директор не верил своим глазам.

Фрау Штуке побледнела.

— Я? Купила? Да я впервые вижу эту гадость! — воскликнула она.

— Откуда это у тебя, Буби? — строго обратилась она к сыну.

Тот застыл под окном.

— Я... я... его заработал... — ответил он.

— Заработал? Так, так, — стал допрашивать дядя. — Интересно, у кого?

— У одного большого мальчика.

— И за что?

Люди, стоявшие у дома напротив, подошли поближе и стали внимательно слушать.

— Мы разносили листочки, — гордо ответил юный Штуке, — я и Лили, вдвоем, — добавил он, ожидая, что его сейчас похвалят.

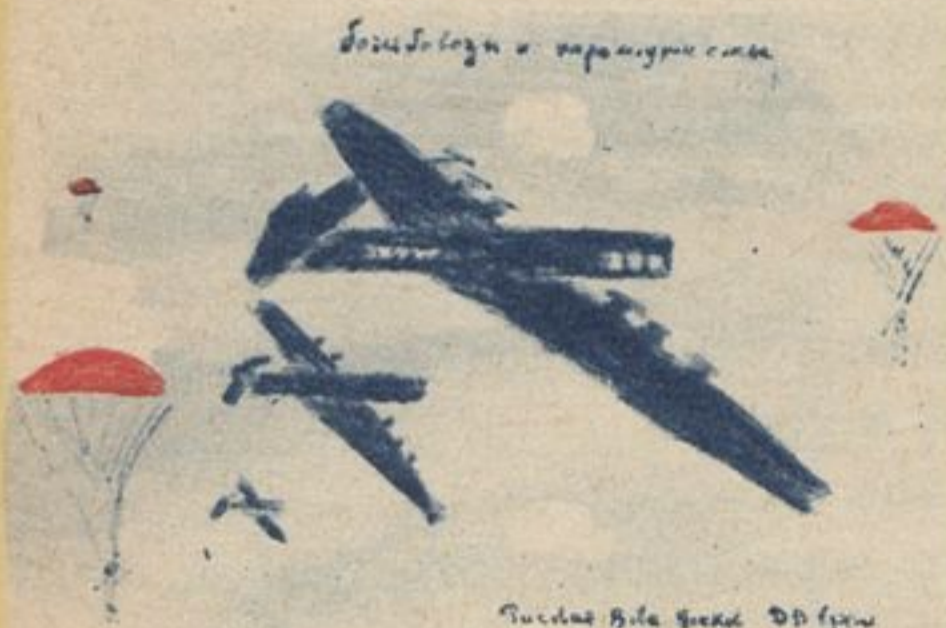
— Какие листочки? — заревел директор банка.

— Маленькие листочки. Там было написано, какой шоколад должны мамы завтра купить своим детям. Мы их засовывали под двери. Во всех домах. Только наверху и внизу. И в нашем доме тоже — наверху и внизу.

— И внизу... — повторила, как эхо, девочка.

— А большой мальчик, — радостно сообщил Штуке, — дал нам за это змей.

*Рисунки худ.
М. Михаэлис*



Ребята! Мы выпускаем первый номер газеты читателей „Мурзилки“. Через нее московские школьники могут завязать переписку со школьниками далекого Таджикистана и Дальнего Востока, школьники Украины с ребятами Ленинграда и Мурманска.

Пишите, ребята, в свою газету о новостях в своей школе, о своих делах и приключениях.

Многие из вас поедут летом в лагерь, в деревню, в экскурсию. Пишите нам об интересных случаях, о своих коллекциях и живых уголках. Интересные письма, лучшие рассказы, стихи и рисунки мы будем печатать в нашей газете. Не забудьте присылать свои загадки, головоломки и шарады.

Наша газета пока никак не названа. Название придумайте сами и напишите нам.

Редакция

ПРО ГРИШУ

Есть один мальчик, Гриша, который очень не любит ходить в школу. И вот однажды в десять часов утра думает, как бы ему в школу не пойти. И как раз ему купили новые краски. И вот он взял и раскрасил себе колено красной и синей краской—получилась как будто рана. Он перевязал эту рану и так в школу пошел. А в школе говорит: „У меня нога болела. Вот смотрите!“ и показывает учительнице ногу. А учительница говорит: „Ну, хоть на этом уроке побудь в классе“. После урока в коридоре уборщица мыла полы. Гриша забыл про больную ногу и хотел передрыгнуть через таз, да нечаянно попал прямо в таз коленкой. Вся краска слезла, и все сразу поняли, что он просто лентяй.

Ната Кейлихис, 8 лет, г. Баку



СТИХИ

Я сижу и гляжу на море.
Хорошо нам втроем —
мне, морю и солнцу!

Лара Баканова, 9 лет, г. Пугачев

ДЕД И МЕДВЕДЬ

(Сказка)

Пошел раз дед в лес за дровами. Шел, шел, вдруг слышит — храпит кто-то. Подошел ближе, видит—медведь. Вытащил дед нож, надрал бере-

сты, насадил на прут, зажег бересту и сунул в морду медведю. Заревел медведь, выскочил из берлоги и побежал в лес. А дед—домой. Дед думает, что за ним медведь гонится, а медведь думает, что дед за ним гонится. Так они разбежались в разные стороны.

Нарисуйте картинку, как дед и медведь бегут в разные стороны.

Гранит Федаков, 9 лет,
прииск Хорга, Дальний Восток



Мой брат
и его това-
рищи едут

Рыбки



У нас в школе живой уголок. Там живут рыбки. Одна рыбка вылетела из аквариума и умерла, а три остались в аквариуме. Две рыбки стали метать икру. Один мальчик хотел покормить рыбок и накрошил много хлебных крошек. Рыбки отравились. Учитель говорит: „Кто это сделал?“ Ребята указали на первую парту. Мальчик, который стравил рыбок, сразу не сознался, и за это его исключили из октябрят.

Толя Николаев

От редакции

Исключили мальчика неправильно. Все младшие школьники — дети Октября. Наши октябрята. Исключать никого из октябрят нельзя. Надо было объяснить мальчику, как ухаживать за рыбками.

Наш подарок X съезду комсомола

Мы теперь можем показать на карте, где был лагерь Шмидта и как летит герой Водопьянов на Землю Франца-Иосифа. Знаем, где Баренцево море и кто живет в полярном городе Мурманске. Это все потому, что в подарок X съезду комсомола мы изучили Арктику. Изучали долго, прочитали много книжек и выпустили специальный журнал.

А когда вырастем, мы будем в Арктике сажать апельсины, построим новые заводы и детский дворец культуры.

Читатели детской библиотеки им. Горького в Сормове

СВОЙ ИНКУБАТОР



У нас был такой случай. Мама велела моей сестре Нюре смотать на клубок шерстяную пряжу. Нюра не нашла клочка бумаги и намотала пряжу на яйцо. Клубок положили на печку в корзину.

Однажды слышим, что кто-то пищит на печке. Это пищал клубок. Мы размотали клубок, а в нем был желтенький цыпленок. И теперь у нас есть черная курочка.

Рассказал Коля Якушев, учен. II класса.
Записал Пучков Аркадий, учен. II класса „А“ школы № 8, г. Сатка

Коле Якушеву и Аркадию Пучкову

Ваше сообщение очень интересно. Печка у вас то нагревалась, когда ее топили, то остывала. Температура все время менялась. А цыпленок

все-таки развивался. Значит, строго соблюдать ровную температуру необязательно.

Но для всякого живого существа есть своя самая высокая и самая низкая температура. Если этот предел перейден, наступает смерть. Печка может нагреться так сильно, что зародыш в яйце погибнет. Но ваш цыпленок уцелел. Его спасла шерстяная обмотка яйца. Шерсть плохо проводит тепло. Шерстяная обмотка сохраняла яйцо от нагрева, а когда печка остывала, эта же обмотка удерживала тепло, и цыпленок мог хорошо развиваться. В то же время сквозь шерстяную обмотку в яйцо проникал свежий воздух.

С приветом
зав. научной частью Московского зоопарка профессор
П. МАНТЕЙФЕЛЬ



ГОТОВЬТЕСЬ К ЛЕТУ!

Подходит лето, и пора налаживать живой уголок. Когда мне приходится найти в лесу дикую яблоню, я бережно переношу ее в свой небольшой садик, и, когда она выздоравливает, я ее прививаю.

Сейчас я вешаю кормушки для птиц и кусочки сала для синичек.

А еще мы с братом Вовой делаем плот, чтобы плавать по реке и ловить рыбу.

Коля Бастаков, учен. I класса.
Деревня Дорка, Калининской обл.

ЗАГАДКИ И ГОЛОВЛОМКИ



Надо шесть копеечных монет разложить так, чтобы было три ряда и в каждом по три монеты.

Арон Гольдберг, с. Яшкуль, Калм. АССР

Расставьте эти военные знаки так, чтобы в каждом ряду, сверху вниз и слева направо, были звезда, квадратик, шпала и треугольник.

В. Афанасьев, учен. IV класса
25-й школы, г. Минск

—	—	—	—
☆	☆	☆	☆
□	□	□	□
△	△	△	△

КАК БЫ ВЫ ОТВЕТИЛИ?

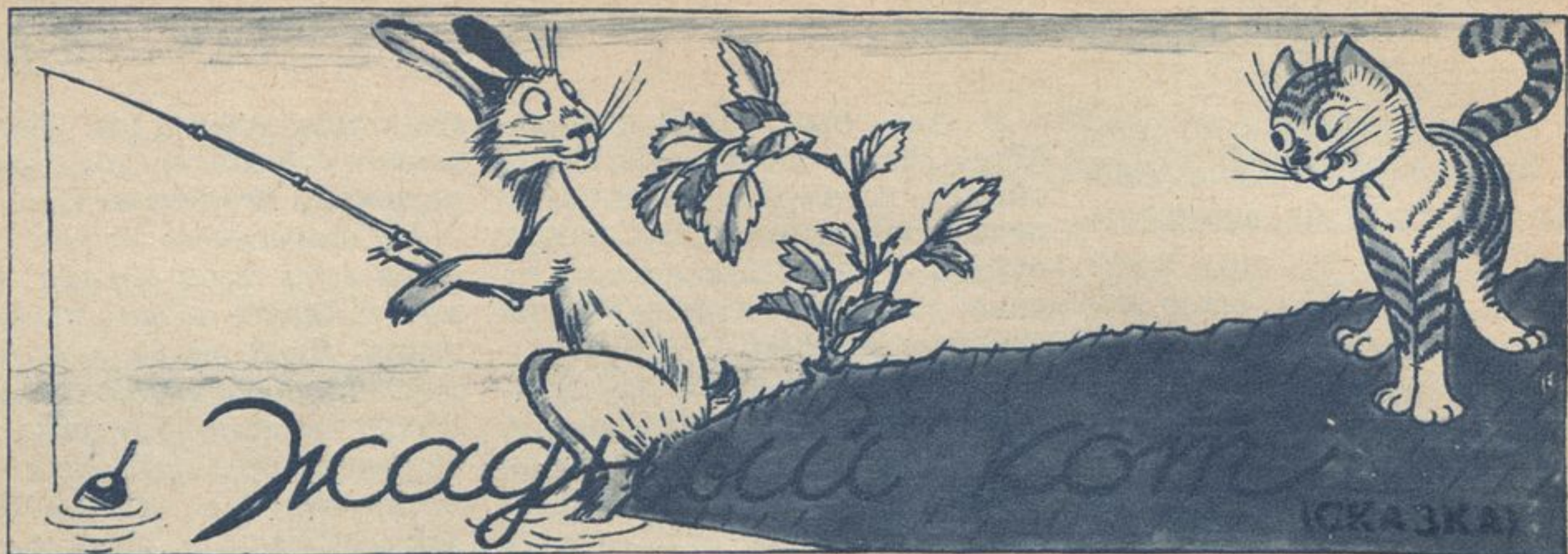
На уроке географии в III классе „Б“ 25-й школы Сокольнического района, в Москве, Леша Бахметьев спросил:

— А когда вода вся высохнет, где киты жить будут?

Как бы вы, ребята, ответили на этот вопрос?



на защиту
СССР, рисовал
Игорь
Толыцов



Г. Ландау, Худ. К. Ротов

Шел кот по лугу, мимо речки, и видит — под кустом заяц сидит, — рыбу ловит. Захотелось коту поесть рыбки.

— Что это, заяц, ты тут делаешь?

— Как что? Рыбу ловлю. Видишь, у меня поплавок дергает.

Привстал заяц, нагнулся и дернул удилице. Из воды рыбка выскочила.

Побилась в воздухе рыбка и — зайцу в лапы.

— Зачем же тебе, заяц, рыбка? Ведь ты рыбы не ешь?

— Для удовольствия, — говорит заяц.

Полюбовался заяц на рыбку, снял рыбку с крючка и в воду бросил. Плеснула в воде рыбка, обернулась и говорит:

— Спасибо тебе, заяц, что ты меня выпустил. Мы тебя за это почетным карасем выберем.

Мотнула хвостом и скрылась. А у кота слюнки изо рта потекли.

— Заяц, заяц! — говорит кот. — Одолжи удочку.

— Зачем?

— Я себе рыбку вытащу. Очень есть хочется. А ты пока считаешь.

Отдал заяц коту свою удочку, надел очки и сел под кустом газету читать. Кот взял удочку.

Смотрит кот, а на крючке приманки никакой нет.

Подпрыгнул, поймал муху и на крючок ее насадил. Размахнулся и закинул конец удочки в речку. Удилище в руках держит; стоит, ждет, на поплавок смотрит.

Видит — вокруг поплавок круги по воде пошли.

— Клюет! — говорит заяц и поверх газеты на воду смотрит.

Заволновался кот, задрожал, нагнулся, того гляди, в воду шлепнется.

— Тащи! — говорит заяц.

Дернул кот леску, а на конце лески рыбка — малюсенькая-малюсенькая. Только рыбка из воды выскочила, а за ней следом другая, побольше.

Цоп! — схватила большая рыбка маленькую и скрылась.

— Что это? — говорит кот.

Стоит и на леску смотрит. А леска натянулась.

— Тащи! — говорит заяц. — Это тебе такое счастье выпало. Сразу двух рыбок поймал. На завтрак хватит.

Вытащил кот леску и держит ее под водой, а на конце лески рыбка болтается.

— Чего же ты, — говорит заяц, — не тащишь?

— А я, — говорит кот, — подожду, пока ее третья рыбка схватит. — И весь трясется от жадности.



А леску так опустил, что от рыбки из воды только одна голова торчит. Заинтересовался этим делом заяц и даже газету бросил.

Вдруг — цоп! Голова рыбки скрылась, и леску вниз потянуло. Даже удилище все погнулось.

— Тащи! — кричит заяц. — Окунь!

Уперся кот, за удилище ухватился и — дерг кверху! А на конце лески окунь толстый-претолстый! И над водой бьется.

— Хватай! — кричит коту заяц. — Это тебе не на один, а на два обеда хватит. Эко какое счастье!

А кот даже перекопился от жадности.

— Нет, — говорит кот, — мне еды на неделю надо. Я, может быть, щуку вытащу.

Наклонился кот над водой и окунем

над самой водой играет: то хвостик его опустит, то полтуловища.

Вдруг — цоп!

Выскочила из воды щука, громадная-громадная! Сглотнула окуня.

Ударила щука по леске, дернула.

Бултых!.. И полетел жадный кот в реку. Удочка уплыла, а кот в воде бьется, барахтается.

Заяц кричит:

— Спасите! Спасите!

Выбрался кот кое-как. Весь грязный. Смотреть на него страшно. Вода течет, а на голове лист. На листе лягушка.

Лягушка соскочила с листа и говорит:

— С кого мне рубль получить? Я живого кота из воды вытащила!

— Пошла вон! — топнул на нее ногой заяц.

Лягушка обратно прыгнула.

А кот стоит, сам на себя сердится.

— Надо, — говорит, — запретить такой сильной рыбе в воде жить. Дайте мне, заяц, вашу простыню вытереться. — И повернулся к зайцу спиной.

Окутал заяц кота газетой, растер и говорит:

— Это вам, кот, наука будет. Не жадничайте!



СЧИТАЛКА

Пятью пять — двадцать
пять, —
вышли в сад погулять —
пятью шесть — три-
дцать, —
братик и сестрица.

Пятью семь — тридцать
пять, —
стали ветки ломать.
Пятью восемь — сорок, —
подошел к ним сторож.

Пятью девять — сорок
пять, —
— Если будете ломать —
пятью десять — пять-
десять, —
не пущу вас больше
в сад!

Знаешь ли ты

В. И. Язвицкий
Худ. В. Ватагин

ПРО ПТИЦУ-ПЕЧНИКА?

Вот две рыжие птички скатывают из сырой глины шарики величиной с орех. Вот они перенесли их на широкий сук и месят там глину, как настоящие печники. Месят они долго и ногами и клювом. Глина стала совсем мягкой. Они слепили толстую лепешку. Потом приделали к ней стенки и круглую крышу. Вся постройка вышла величиной с дыню, а вход в нее птички сделали полукруглый. Но птичкам этого мало. Они лазят в свой домик, носят в него глину и строят внутри перегородку. Получилось в домике две комнаты. Войдешь в первую, вдоль перегородки дойдешь до задней стенки, а там в дверку свернешь направо — и попадешь в другую комнату. В углу второй комнаты птички и вьют гнездышко. Оно далеко от входа: к птенцам не дотянется ни хищная птица ни хищный зверек.

Птички-печники живут не у нас, а в Южной Америке, в Бразилии.

ПРО ПТИЦУ-ПОРТНИХУ?

Нарядная птичка вспорхнула с дерева и схватила комочек пушистого хлопка. Уселась с добычей на ветку и стала крутить и вытягивать нитку. Когда нитка стала длинной, птичка выбрала два больших листа и стала сшивать их. Возьмет острым клювом ниточку, проткнет край листа и нитку продернет



Такие гнезда строят птички — общественные ткачики. Живут они в Африке.



Птица-печник.



Оляпка — птица-водолаз.

насквозь. Потом проткнет край другого листа и оба листа стянет ниточкой. Как иглой работает. Из листьев получился крепко сшитый кулечек. Птичка полетела собирать пух, хлопок и конский волос, чтобы сделать в зеленом кулечке мягкое гнездышко.

Эта птичка-портниха живет в жарких странах — в Индии, Сиаме и Южном Китае.

ПРО ПТИЦУ-ВОДОЛАЗА?

Вот у берега горной речки бегают по камешкам птичка оляпка. Остановится, потрясет хвостом и опять побежит, да вдруг прямо в воду и влезет. Сначала вода ей по грудь, потом до глаз доходит, потом и всю птичку с головой покроет. Секунд пятнадцать — двадцать гуляет она по дну, под водой, словно по открытому месту, и по течению ручья и против течения. Потом опять на берег выскочит и трясет хвостиком. Посидит-посидит да опять в водоворот бросится, словно летает там, под водой, действуя крыльями, как веслами. Ничего в воде ей не страшно. Что же делают в воде эти птички-водолазы? Они ловят там мелких водяных насекомых и малявок.

ПРО ПТИЦУ-ПОВАРИХУ?

Есть птичка — ласточка-салангана. Делает она маленькое гнездышко, с половиной яичной скорлупки. Приложится она клювом к голой скале, а изо рта пойдет у нее клейкая тягучая слюна. Слюна приклеится к скале, а птичка потянет ее прозрачной ленточкой к краю скалы. Слюна быстро затвердеет и засохнет. Тогда салангана тянет назад другую ленточку, приклеи-



Птица-портниха.



Такие беседки строят австралийские птички — беседочницы — для своих игр.



Ласточка-салангана.



Дятел.

вая ее на засохшую. Так она водит головкой вправо и влево и приклеивает ленточку на ленточку, пока не получится полупрозрачное гнездышко.

Тут бы птичкам начать яички класть, но им мешают. В Индии и в Китае, где живут саланганы, люди срывают их гнезда со скал и едят их, сварив в курином или бараньем бульоне.

ПРО ПТИЦУ-ПЛОТНИКА?

К толстому стволу дерева прицепилась пестрая птица и ну долбить кору. Долбит клювом, как долотом, — щепки летят.

— Кик-кикс! — кричит птица и длинным тонким языком вылавливает в щелях жуков-короедов.

Так кормится пестрый дятел летом. А зимой он выклевывает семена из сосновых шишек. Долбить шишки трудно. Они вертятся на ветках, чешуйки у них твердые — никак не расклюешь. Тут дятел идет на хитрость. Выдолбит в коре глубокую щель; вверху широкую, а книзу поуже. Сорвет шишку и вставит в щель сверху. Спустит вниз, а внизу она крепко завяжет. Тут дя-

тел и начинает долбить шишку что есть силы. Выдолбит все семена, толкнет пустую шишку кверху, где щель шире, — она и выпадет. Если летом увидишь под деревом кучу пустых шишек, знай — это работа дятла.

Но больше всего работает дятел, когда строит гнездо. Целое дупло выдалбливает он в крепком дереве. В дупле он вьет гнездо и кладет в него яйца. Летом в лесу последи за дятлом, и ты увидишь, как дятел плотничает.

ПРО ПТИЦУ-ЗЕМЛЕКОПА?

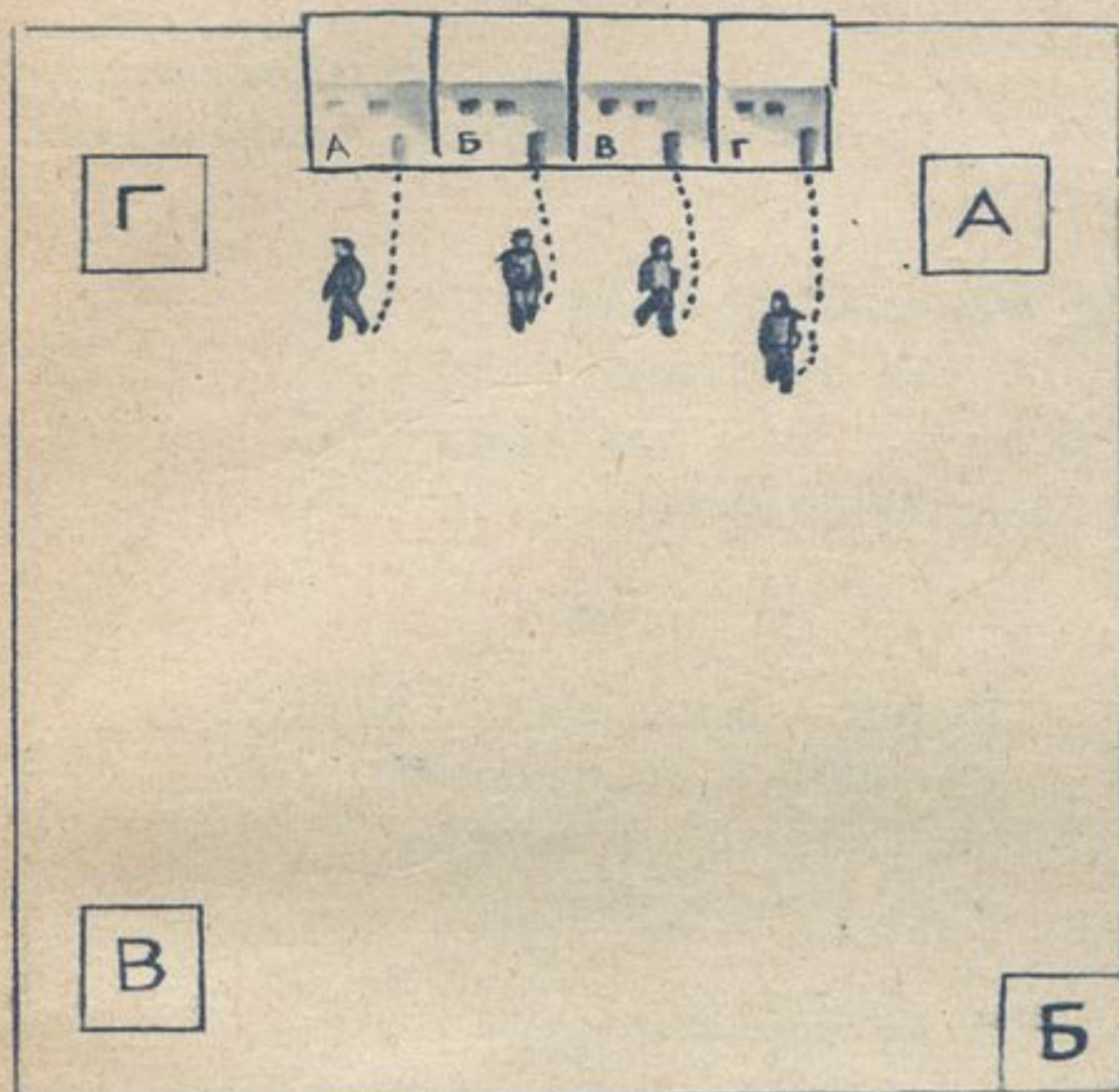
К отвесному берегу прилетели две ласточки с пепельно-серыми спинками. Берег весь в норках. Посмотрели ласточки — все норки заняты. Делать нечего, нужно ласточкам новую норку копать. Отыскали они трещину, забрались в нее и давай копать клювами, а песок лапками назад откидывают. Так работают наши землекопы целыми часами. Отдохнут немного полетают и опять за работу.

Выкопали норку, как маленький тоннель, метра в полтора длиной, а в конце его комнатку сделали. В норке ласточки отдохнули как следует, а потом принялись вить гнездо в подземной комнате.



Ласточка-землекоп.

ЗАДАЧИ-ГОЛОВОЛОМКИ



В школу

Головоломка

Четыре школьника живут рядом в домах №№ А, Б, В и Г, но посещают разные школы. Однажды утром было обнаружено: каждый школьник, идя в свою школу, не пересекал пути другого и не выходил за границы квадрата.

Возьми карандаш и попробуй провести каждого школьника в школу так, чтобы мальчик из дома А попал в школу А, а мальчик из дома Б — в школу Б и так далее. Пути их не должны пересекаться, и выходить за границы квадрата нельзя.

ЗАДАЧИ

Нарисуй два квадрата и каждый из них разрежь на 7 частей, как указано на рис. 1. Из двух квадратов у тебя получится 14 частей. Попробуй сложить из них такие фигуры, как на рисунках 2, 3, 4, 5. Каждая фигура должна состоять из 14 частей.

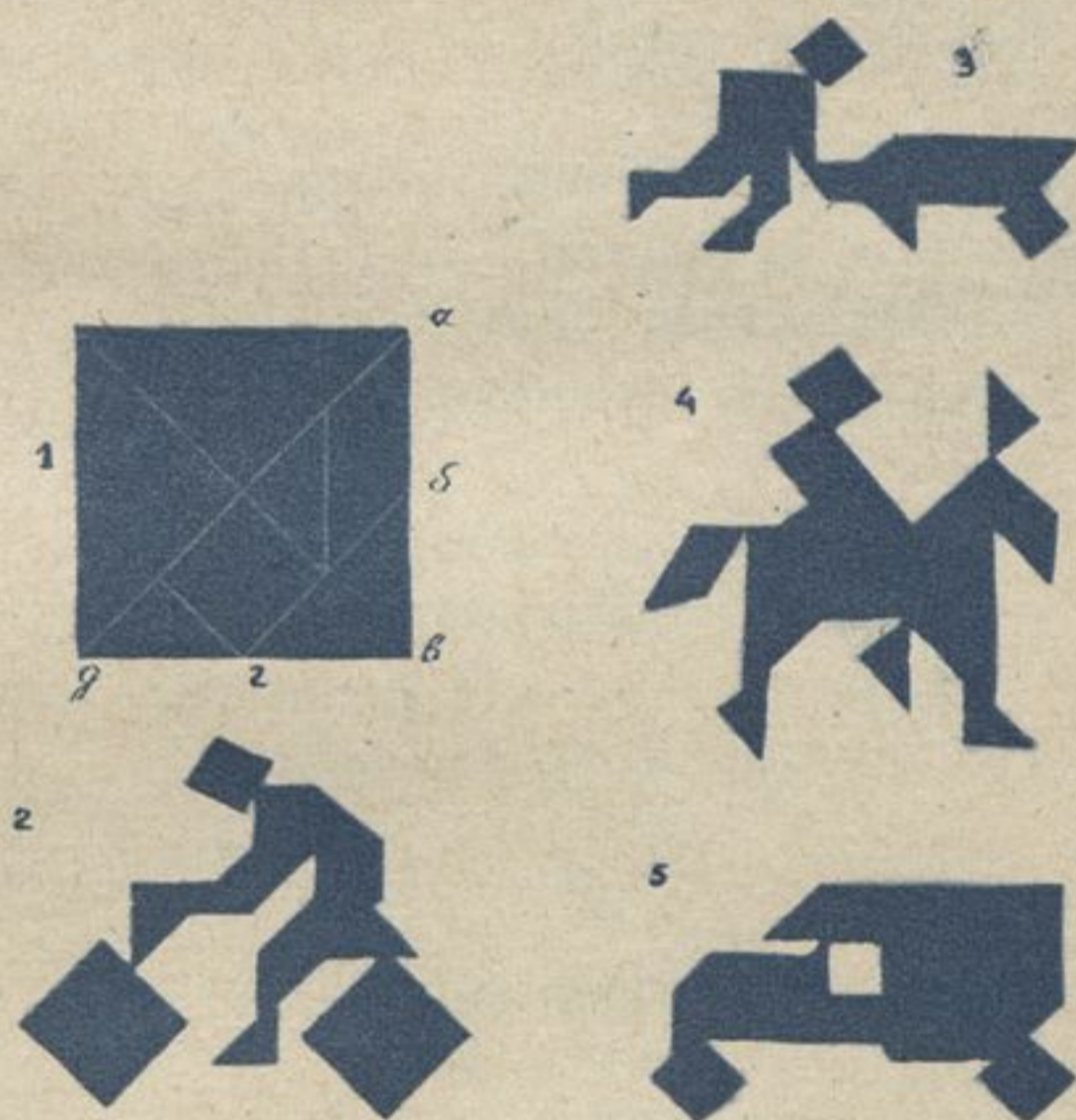
Придумай сам, составь новые фигуры и пришли их нам.

Отгадки на Трошкины загадки на обложке № 2:

Луна-рыба, рыба-парусник, морской петух, морской конек, меч-рыба, игла-рыба, морской кот, рыба-пила, молот-рыба.

Эти рыбы живут в морях и океанах. Прочитать о них можно в книге „Жизнь животных“ Брэма.

Исправь в № 4 подпись под иранским рисунком: „Картина находится в Музее восточных культур“.



Отгадки на загадки в № 3:

ПЕРВАЯ — ВСАДНИКИ.
ВТОРАЯ — СОЛНЦЕ.

Редколлегия: Барто А., Маршак С., Кассиль Л., Смирнова В., Степанова А., Шифрин Н.
Ответственный редактор Н. Венгров. Оформление Веретенникова В.

Сдано в набор 3/IV 1936 г. Подписано к печати 29/IV 1936 г. Объем 3 печ. листа. Ст.-формат 62 × 94. ¼ листа.
Детиздат № 732. Уполномоченный Главлита № Б-22216. Заказ № 1001. Тираж 225.000.

Типография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

Первые пассажиры

Е. Тараховская
Худ. Е. Голяховский

Их закачало, понесло,
их ветром закружило,
и в страхе утка под крыло
головку положила.

Уже сигнал к полету дан,
летят три храбрых зверя:
петух, и утка, и баран —
на шаре-монгольфьере.

— Прощайте, овцы на лугу,
бараны и ягнята!

— Прощай, тростник на берегу,
и утка, и утята!

— Прощай, серебряный петух,
вертящийся на башне!
Летим! Захватывает дух!
Как весело! Как страшно!

И утка шлет привет крылом
утятам на прощанье:
— Вернусь и вместе поплывем!
Не плачьте. До свиданья!

Летят три зверя-смельчака
все выше, выше — к солнцу,
Как одуванчик, в облака
воздушный шар несется.

Туда, где небо голубей,
где ветер веселее,
туда, где стая голубей,
как облачко, белеет.

Но вот опять блестит петух,
вертящийся на башне,
опять бараны и пастух,
опять луга и пашни.

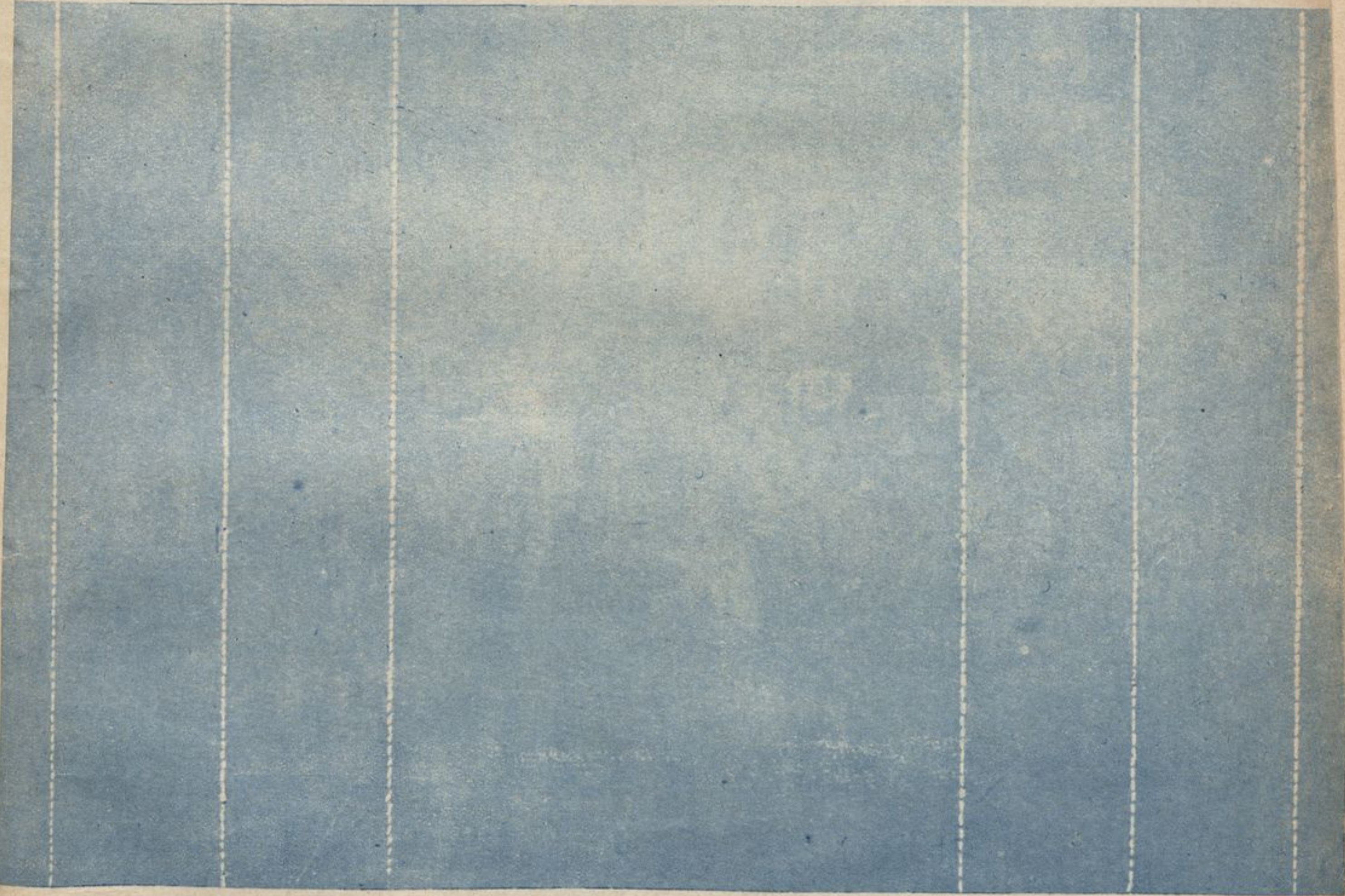
Кричат на площади „ура“.
Назад вернулись звери —
петух, и утка, и баран —
На шаре-монгольфьере!



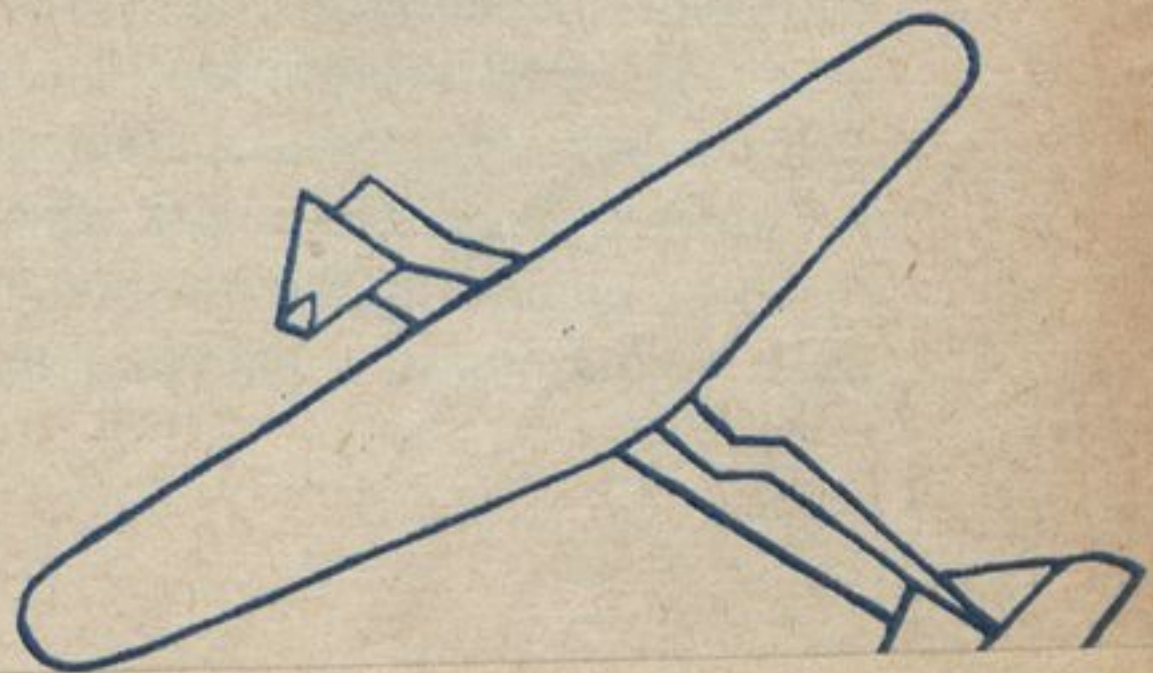
Сто пятьдесят три года тому назад француз Жозеф-Мишель Монгольфье вместе со своим братом изобрел воздушный шар. Он наполнялся нагретым воздухом. Шар в честь изобретателей был назван „монгольфьером“. Никто не рискнул подняться на шаре. Тогда братья решили отправить на разведку животных. Первыми пассажирами на воздушном шаре были петух, баран и утка.



1



5.





Воздушный

С. Глязер. Худ. Н. Ушакова.

Новая игра

ПРЫЖОК В КРУГ

Игра „Воздушный десант“ похожа на состязание настоящих парашютистов.

На нашем аэродроме, на полу, выкладывают два круга: один большой, а внутри его — другой, поменьше. Прыгают командами по пять человек. Выигрывает команда, которой удалось попасть в круги.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ ДЛЯ ИГРЫ

В первую очередь сделайте бумажные модели самолетов из плотной бумаги по выкройке рис. 1. По этому образцу можно склеить пять, шесть самолетов, по числу играющих.

На каждого игрока заготовьте по пять парашютов из тонкой бумаги. Лучше, если бумага будет разноцветной; тогда у каждого играющего будут парашюты своего цвета. Сделать парашюты очень легко. Возьмите листок бумаги 10×10 сантиметров, сложите, как показано на схеме (рис. 2) и обрежьте ножницами. У вас получится купол парашюта, выкройка которого показана на рис. 3. Из ниток сделайте стропы и подвяжите к ним парашютиста. Фигурки парашютистов даны отдельно (рис. 4). Это выкройки. По ним можно приготовить столько парашютистов, сколько потребуется для игры. Для того, чтобы они лучше приземлялись, между обеими половинками фигурки надо вклеить

гвоздик — это будет груз. Нитки — стропы — привязываются к шляпке гвоздя или винта.

Затем нужно приготовить 4-5 ангаров (по рис. 5). Ангар — это место, где хранятся самолеты.

Найдите два куска веревки и сделайте два круга. Один большой — в диаметре 40—50 сантиметров, а другой поменьше — в диаметре 10—15 сантиметров. Маленький круг должен лежать внутри большого.

ПРАВИЛА ИГРЫ

1. В игре могут участвовать 5 — 6 человек. Каждый должен иметь по одному самолету и пять парашютов.

2. Установите очередь прыжков и начинайте состязание. Каждый должен спустить пять парашютистов, по одному или по два одновременно, как условятся играющие.

3. Спуск парашютиста производится следующим образом: играющий подходит к аэродрому, поднимает вверх руку с самолетом, на крыльях которого лежит парашютист. Рассчитав приблизительно место, где нужно спустить парашютиста, играющий наклоняет крыло, и парашютист падает вниз. Если парашютист попадает в маленький круг, то получает 10 очков. Если в большой — 5 очков. Если парашют опустится за кругом, играющий ничего не получает. Если парашютист упадет на ангар, у него высчитывается 10 очков.

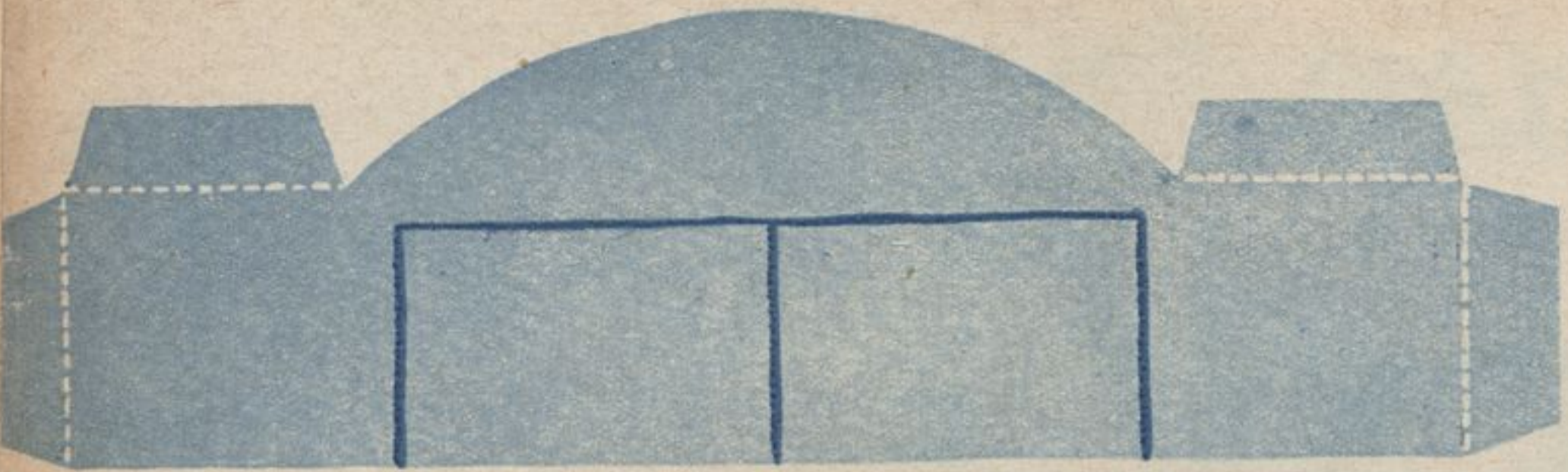
десант



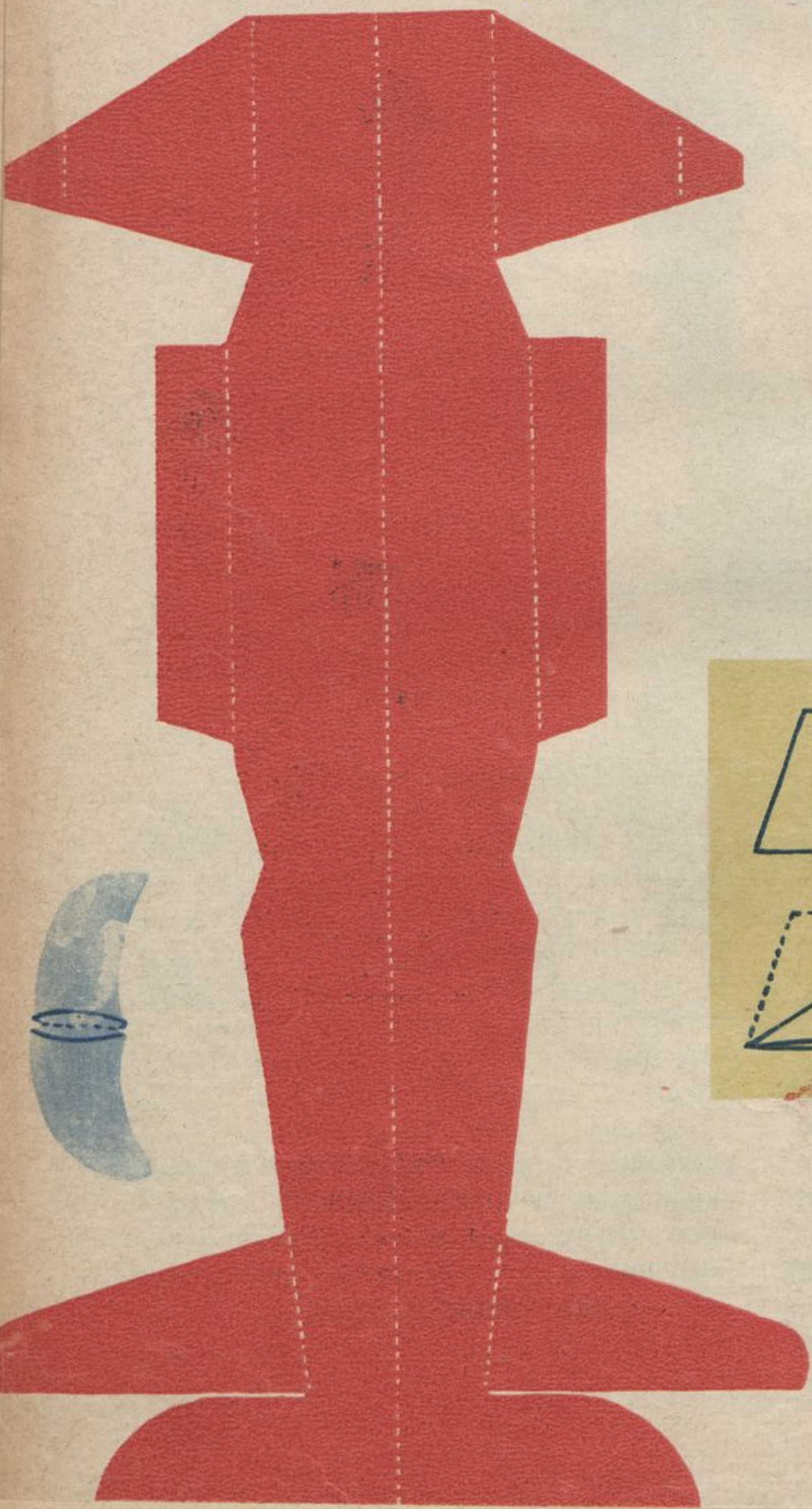
4. Игра ведется до 5 или 10 раз подряд. Кто наберет большее число очков, тот выиграл. Момент игры „Воздушный десант“ показан на рисунке.

Эти правила можно изменить, например: уменьшить круги, одновременно сбрасы-

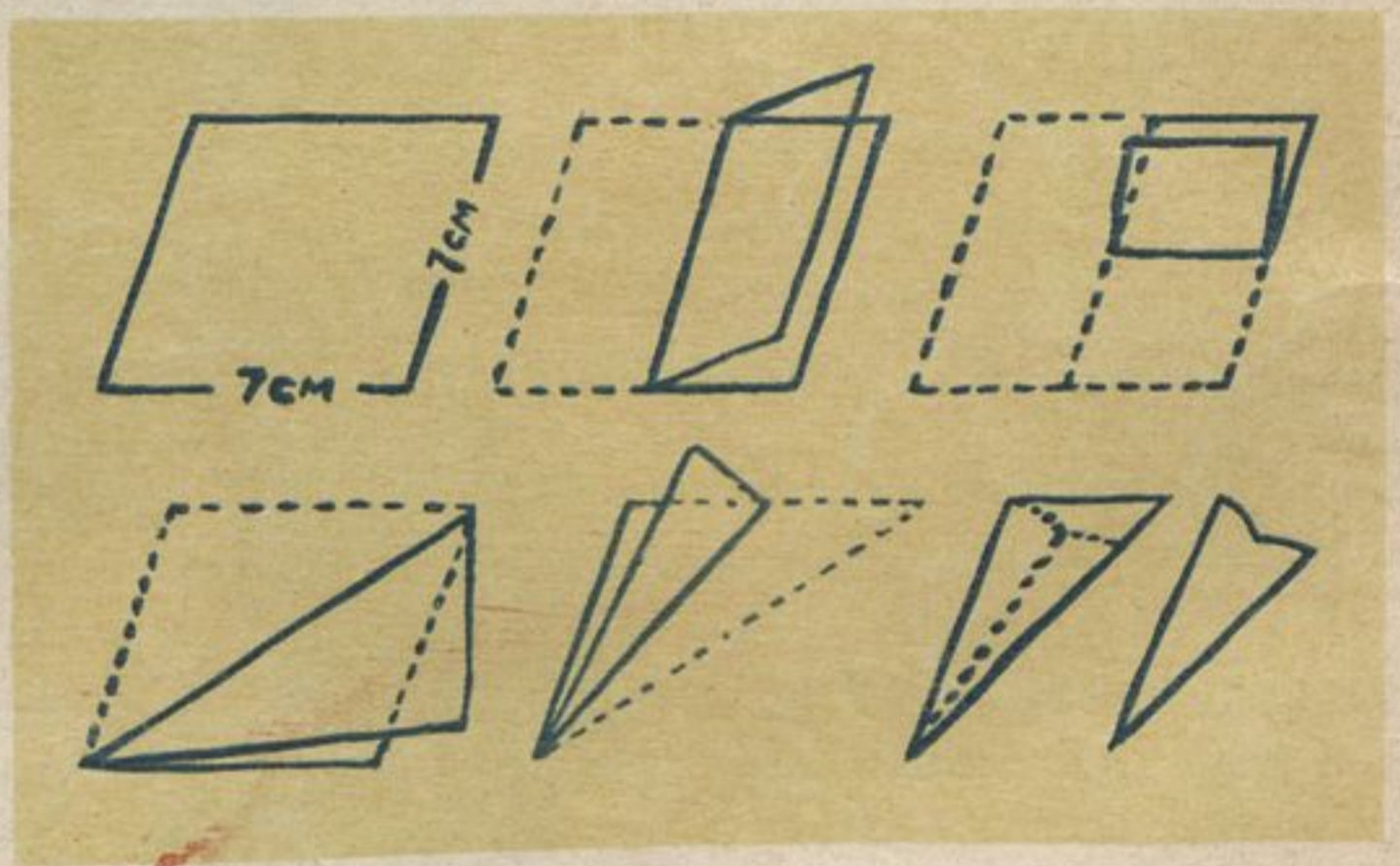
вать по 3-4 парашюта, устраивать слепые полеты, играющим завязывать глаза. Вы придумайте сами новые условия игры и напишите нам в редакцию, как вы играете в „Воздушный десант“.



5.



3.



2.

