

мурзилка

Октябрь
та за
завтра
ком

Рис. Прохотова
Ясень 9 1/2 лет.

63

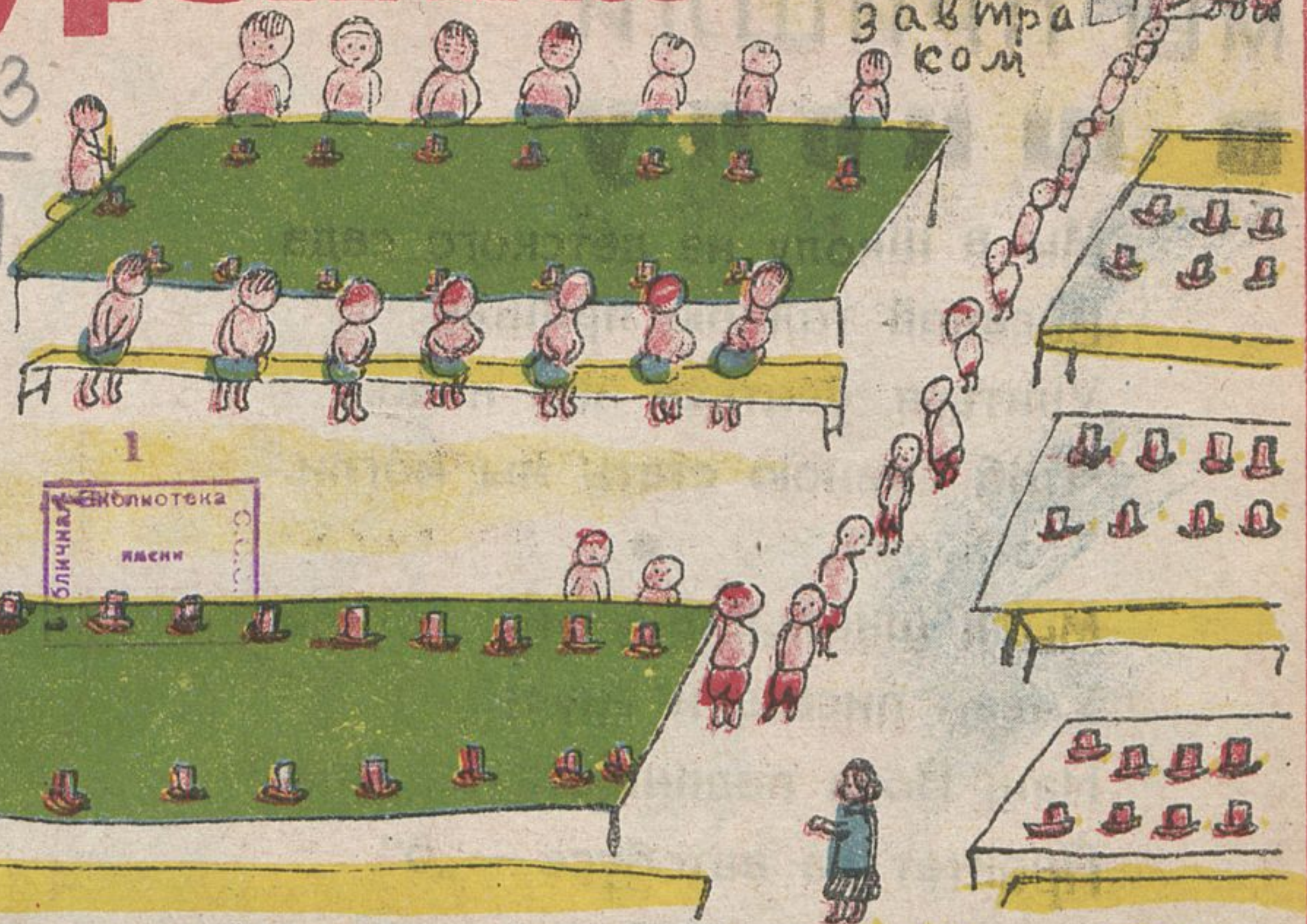
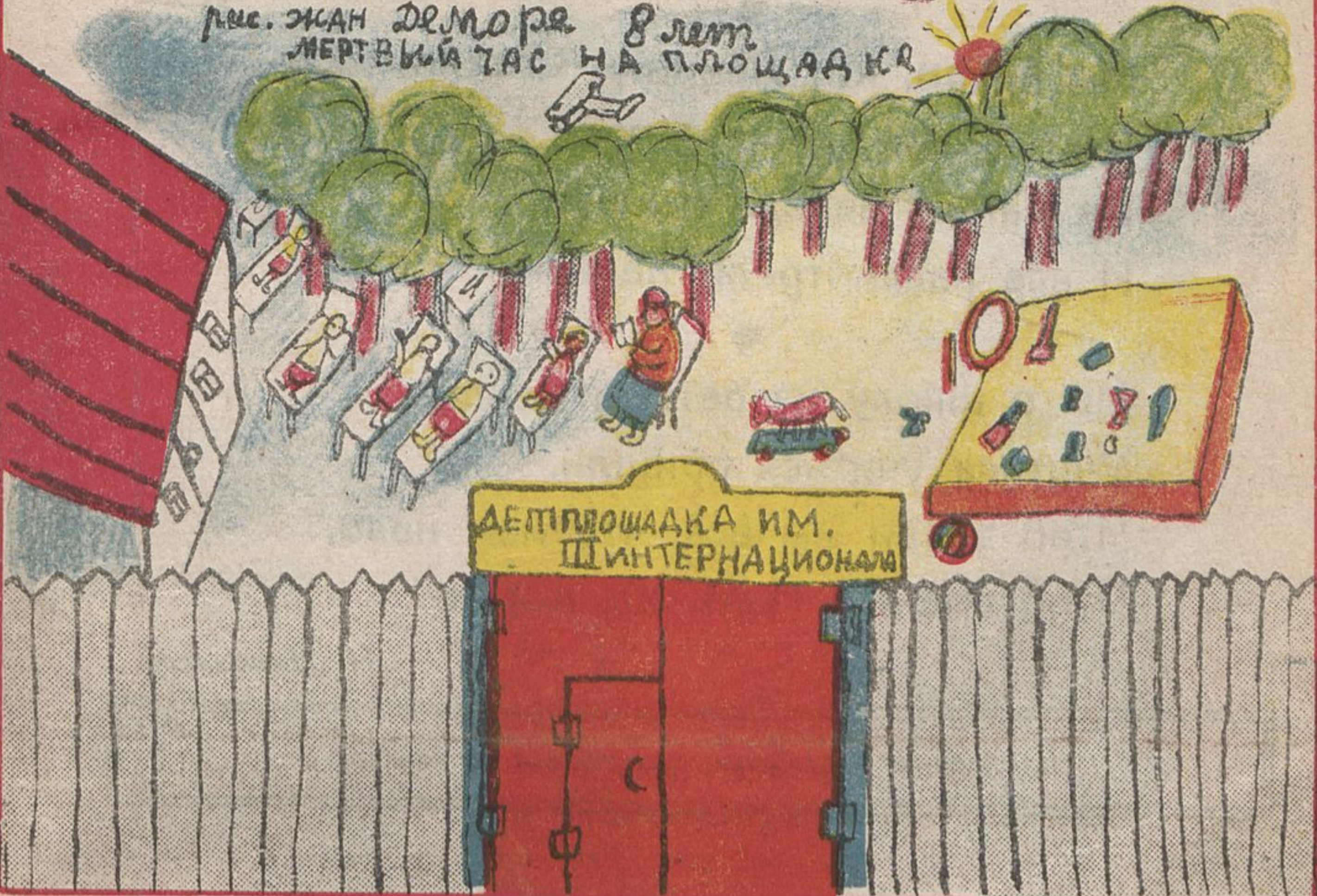


Рис. Жан Деморе 8 лет
МЕРТВЫЙ ЛАС НА ПЛОЩАДКЕ



МЫ ПРИШЛИ В ШКОЛУ

Мы в школу из детского сада
Веселой толпою пришли.
Учиться, учиться нам надо,
Чтоб сменой стать мы могли.

●

Мы к школьной учебе, готовы:
Умеем писать и читать,
Наш Вова подпишется — „Вова“,
Прочтет на автобусе — „5“.

●

Мы знаем, кто Ленин и Сталин,
Всем садом купили „заем“,
На нашем заводе бывали
И все рассмотрели на нем.

●

Мы в школу из детского сада
Учиться, учиться пришли,
Чтоб знали мы все, что нам надо,
Чтоб сменой стать мы могли.

Н. Николаев.

На обложке — рисунки, присланные на конкурс.

МУРЗИЛКА

№ 8 АВГУСТ
1932

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

ИЗДАНИЕ „КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ“ Год издания IX



Рис. Б. Дехтерева

МАЛЫШИ

Рис. Д. Шмаринова



ТИХО подкрался сентябрь, лег ржавчиной на листья берез и тополей, развеял по воздуху седину паутин. Зашевелились, ожили пустовавшие школы. Ребята набегались, отдохнули, загорели и с охотой пришли учиться. Много прибыло в этом году учеников в первые группы. Они незнакомы со школьными порядками и робко ко всему прислушиваются и присматриваются. Четыре часа пробыть на уроках трудно, да и читать они не умеют. После двух уроков их домой отпускают. В 8 часов начинаются занятия,

но малыши боятся опоздать и приходят к школе к семи часам и к 10 уже устают.

Сегодня первый час проводились беседы с детьми. На втором уроке были технические работы.

Поля Рогова, маленькая, худенькая девочка, с косичкой, загнувшейся, как у поросенка хвостик, со скучилась и со слезами спрашивает учительницу:

— Тетя, а тетя! Скоро, что ли, домой-то отпустишь?

— погоди немного, после перемены писать будем, а потом и домой пойдешь, — говорит учительница.

— А я не буду писать... Я не умею... — бормочет Поля.

— Ничего, научишься! — ободряет ее учительница. — Все не умели сначала, а теперь пишут.

Звонок всколыхнул детвору, и она шумной рекой вылилась из класса в коридор и на школьный двор. Начались игры. Старшие дежурные ученики и педагоги следили за дисциплиной и сами участвовали в играх.

Второй звонок — призыв к занятиям — собрал снова всех детей за партами. Учительница Александра Ивановна раздала малышам тетради, разлинованные в продолговатую клеточку — „кирпичиком“, как говорили ребята, и карандаши. Затем сказала, как следует сидеть при письме, держать перо и тетрадь. Тишина в классе. Все заняты работой. У многих выходит удачно, но вот у Поли Роговой что-то не ладится.

— Александра Ивановна! Смотри, как Польшка-то пишет!..

И действительно, у Поли было что-то невероятное в тетради. Это не буквы, а загородка из палок, плетень.

— Ты пишешь, Поля, левой рукой, а я сказала — надо писать правой... Оттого так плохо и выходит, — разъяснила учительница, взяла руку девочки в свою руку и начала водить по строчкам.

Только отошла учительница. — опять у Поли плетень начался, спускаясь сверху, точно по обрыву, к концу тетради. Она заглядывала к подругам, стирала пальцами буквы, хотя и была у нее резинка, и весь лист был протерт.

— Польшка-то, Польшка-то какие козюльки выводит! — смеялась соседка, бойкая развитая Надя Зотова.

Зотова знала все буквы. Ее брат учился в 4-й группе и помогал ей.

Поле помогать было некому. Мать ее недавно приехала из деревни, поступила на завод. На девочку она мало обращала внимания, да и сама была малограмотная. Поля часто приходила в школу неумытая и нечесаная.

— Рогова, а Рогова! Давай я тебе покажу, как надо писать, — сказала Надя.

И Надя Зотова бессознательно взяла как бы шефство над Полей Роговой.

— Ты приходи ко мне, Поля... Мы с тобой играть будем, рисовать...

Надя понравилась Поле, они подружились.

Летели пятидневки, декады. Полю остригли, умыли и причесали. Она стала хорошенькой девочкой. Перестала дичиться. И в учении Рогова преодолела трудности. Ко дню Октябрьской революции ее приняли в октябрята, и в букваре ее появилась от-

крытка с портретом ма-
лютки-Ленина, под ко-
торым она подписала
слово „Ленин“ уже не
левой рукой, а правой.
Вместе с Надей Зото-
вой она украшала ко-
дню октябрьских празд-
ников свой класс пла-
катами и флажками.
Поля любила школу
и больше уже на уро-
ках не скучала.

В. Шапошникова.



КОСТОЧКИ

Рис. К. З.

НА ПЕРЕМЕНЕ Коля ел сливы. Он аппетитно обсасывал каждую косточку и бросал ее на пол.



— Ты дома тоже так делаешь?—спросила у Коли белобрыдая Нина.—Коля с'ел последнюю сливу и, выплюнув косточку, ответил:

— Дома, нет. Мне мама не позволяет.

— А школа чем хуже твоего дома? А еще октябренок!

Но Коля, не дослушав Нину, убежал играть в ловитки.

СБОР ПЕРВОЙ ЗВЕЗДОЧКИ

Нина была вожатой первой октябратской звездочки.

Когда кончились все уроки, Нина собрала свою звездочку и устроила собрание.

Ребята,—сказала Нина,—только что начался учебный год, а у нас в школе уже грязно. Вот Колька из 3-й звездочки бросает на пол косточки... А дома не бросает... — Нина перевела дыхание. — А еще в первой группе „Б“ ребята бросают на пол бумажки.

— А еще ребята с грязными руками ходят, — не взяв слова, сказала Соня.

— А почему Соня ногти не стрижет?

— А почему у Вали волосы на голове большие и лохматые?

— А почему...

Наконец Нина восстановила порядок.

— Ребята, я предлагаю нашей звездочке начать ударную борьбу за чистоту. Кто за это предложение подымит руки? Все! Собрание считаю закрытым. У кого есть краски, кисточки, бумага—приносите завтра.

ПЛАКАТЫ

Была перемена. Коля сидел в зале и грыз семечки. Шелуха летела направо-налево. Вдруг он заметил большой плакат:



Не бросай косточек
на пол как это
делает **Коля**

А рядом висел другой:

**Не сори, грязь
враг здоровья**

Коля посмотрел на другую стену, а там тоже:

**стриги ногти
и волосы**

Октябрята должны
быть чистыми
**грязь-враг
Октябрят**

Коле стало обидно: „Почему я? А Костя не бросает? А Вера не бросает? Вот пойду и скажу вожатой“. Коля собрал сор, бросил его в угол и пошел искать вожатую.

ОКТАБРЯТА ПЕРВОЙ ЗВЕЗДОЧКИ—МОЛОДЦЫ

Вожатая группы октябрят хвалила нинину звездочку:

— Хорошее дело затеяли. За чистоту надо бороться всегда. А плакаты вы хорошие написали. Сегодня ко мне пришел Коля и сказал, что больше сорить не будет, а будет следить за чистотой.

Ребята слушали вожатую и улыбались от радости.

П. Авербах.



Роскошный гроб

Рис. К. Зотова.

„ЖОРЖ ФИЛИППАР“

Вода...

В какую сторону ни посмотришь, — всюду вода. Большие, выше человеческого роста волны с седыми гребнями гоняются друг за другом. Рокот волн заглушает шум машин.

Теплоход очень большой и красивый. Его серая окраска еще ярче выделяется на фоне темно-синей воды. На носу название — „Жорж Филиппар“. Весело играет музыка. Лакеи на серебряных подносах разносят прохладительные напитки.

Богатый, сверкающий всеми цветами радуги бассейн полон купающихся. Под специально устроенным навесом отяжелевшие отцы, раскачиваясь в качалках, следят за тем, как их сыновья и дочери играют в теннис.

В то время как пассажиры верхней палубы, которую занимают богачи, шумят, веселятся и не отказывают себе ни в каких удовольствиях, пассажиры нижней палубы слушают обрывки доносящейся до них музыки и веселый шум. Им строго-настрого запрещено появляться на верхней палубе. Это сделано, чтобы они своим видом не испортили настроения богачам.

В то время как богачам предоставляется все: солнце, много воздуха, музыка, игры, купанье, разные напитки, — пассажиры, едущие в нижней палубе, всего этого лишены.

Единственное, что они видят через иллюминаторы кают,—это безбрежная морская даль и кусочки безоблачного неба.

„СОВЕТСКАЯ НЕФТЬ“

Это наш, советский пароход. На носу его большими буквами написано: „Советская нефть“.

„Советская нефть“ — судно, устроенное специально для перевозки нефти. моряки „Советской нефти“, утомленные дневной тропической жарой, отдыхали. Одни спали, другие в красном уголке читали газеты, слушали радио, играли в шашки и шахматы.

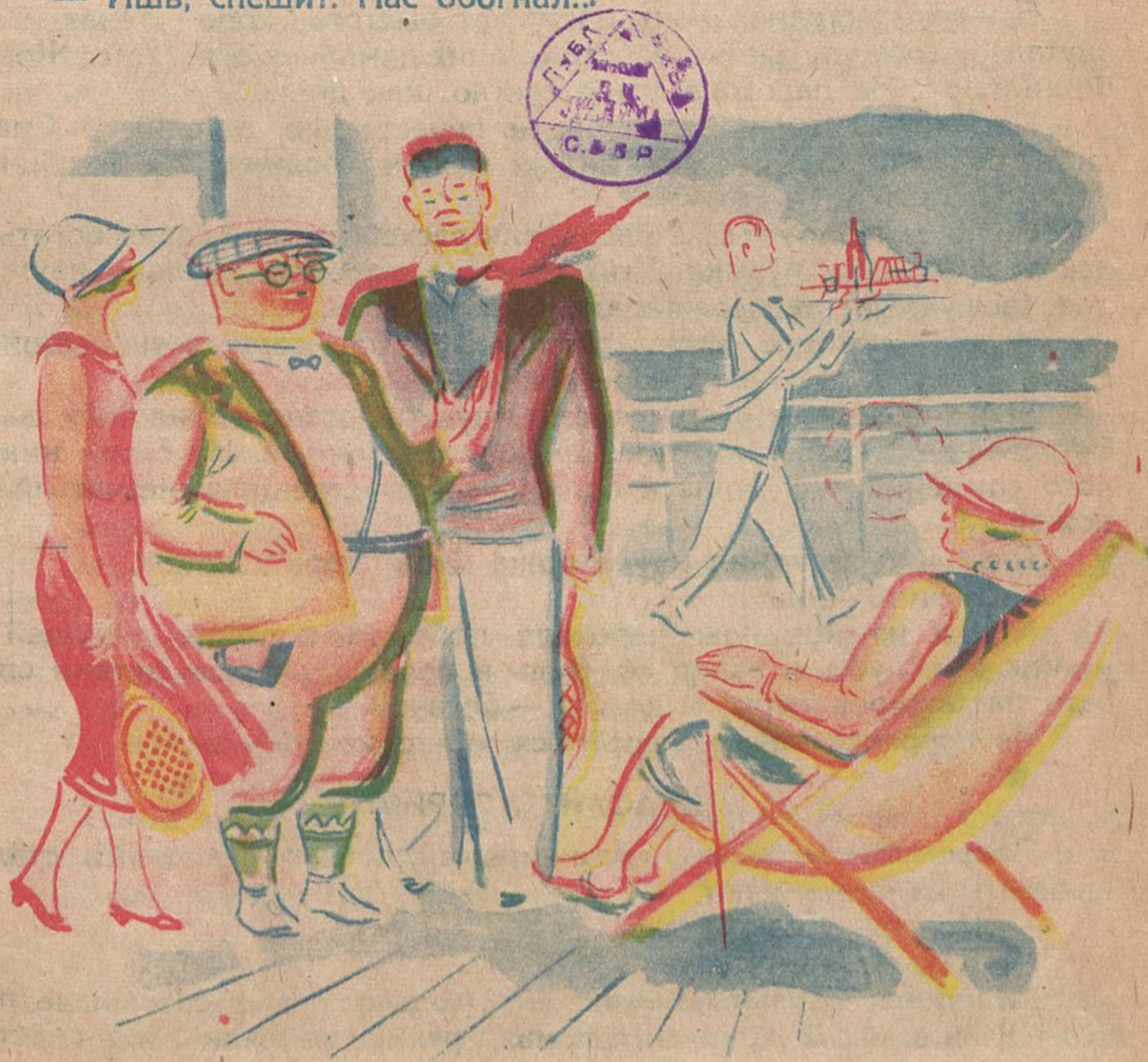
— Товарищи, пароход! — крикнул один из моряков.

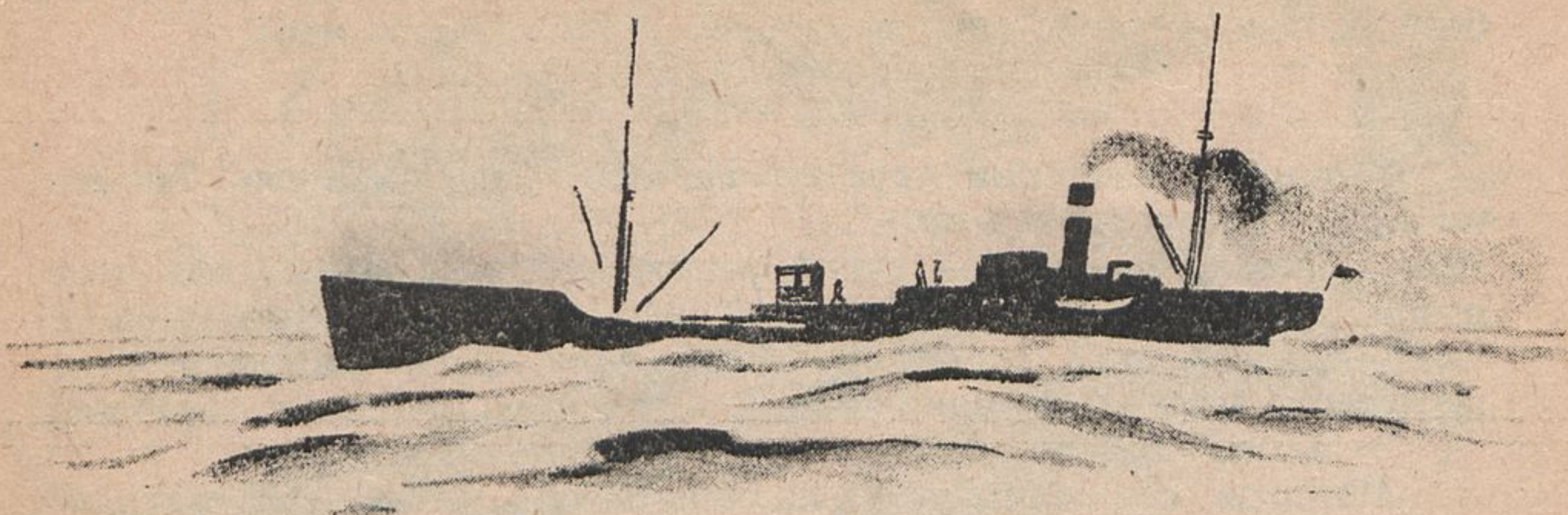
Матросы сбежались и с любопытством начали смотреть на обогнавший их теплоход.

— Это голландец, — сказал один из моряков. — У них все пароходы белые.

— М-да. Хорошо. А как идет — красота! — ответил другой.

— Ишь, спешит. Нас обогнал...





П О Ж А Р

Музыка на „Жорже Филиппаре“ не переставала греметь.

В жарких странах ночь наступает быстро. Скоро ночная мгла окутала пароход. Тысячи электрических лампочек осветили „Жорж Филиппар“. На пароходе стало светло, как днем.

Пассажиры верхней палубы не переставали веселиться. Смех, звон бокалов, стук ложек, вилок, ножей соединялись в общий несмолкаемый шум.

Но постепенно пассажиры начали расходиться по своим богатым каютам. Смолкла музыка. Утих шум на пароходе. Только вахтенные (дежурные) не переставали бодрствовать.

Через некоторое время приторный запах гари, разносившийся по судну, заставил их забеспокоиться.

Запах все более расширялся. Откуда-то стал пробиваться дым. Встревоженно забегали по пароходу вахтенные. Не было никакого сомнения, — случилось одно из самых страшных несчастий — пожар.

Тревожно зазвонил на „Жорже Филиппаре“ звонок.

— Дзззинь-нь-нь!..

Кто-то из команды парохода побежал к двери, ведущей в нижнюю палубу, и запер ее. Ведь в первую очередь хотели спасти пассажиров первого класса — богачей.

На пароходе начало твориться что-то невообразимое.

СПАСАЙТЕ! ГОРИМ!..

Полуодетые и голые пассажиры с ужасными воплями стали выбегать из своих кают.

— Пожар!.. Спасайтесь!

— Дзззинь-нь-нь...

Мужчины, бледные, как мел, одевали спасательные пояса. Женщины с плачем, ломая руки, умоляли их спасти.

Один за другим раздавались всплески воды. Это пассажиры прыгали с парохода в воду.

Высокий столб огня вырвался наружу. Десятки тысяч искр рассыпались фейерверком, на миг осветив барахтающихся в воде людей.

Огонь увеличивался. Со стороны, об'ятой пламенем, доносились душераздирающие крики о спасении, крики боли, крики людей, которые должны были сгореть заживо, ибо путь к спасению был прегражден сплошной стеной огня.

— Спасите-е-е!

Пассажиры, запертые на нижней палубе, не переставали стучать, ломать перегородку, требуя открыть дверь.

— Отоприте!..

— Погибаем!..

Наконец дверь, не выдержав напора, разлетелась в щепки. Поднявшееся пламя осветило густую кучу задыхающихся людей. Пассажиры нижней палубы вырвались из своей ловушки и начали искать спасения.

С „Жоржа Филиппара“ спустили шлюпки. В них начали усаживать женщин и детей.

ТРЕВОГА

Около двух часов ночи вахтенные „Советской нефти“ заметили на горизонте зарево. Разбудили и доложили об этом капитану. Тревожно зазвонил колокол:

— Дон-н... Дон-н... Дон-н.

Тревога подняла на ноги всех моряков „Советской нефти“.

— Товарищи, на горизонте горит судно. Готовиться к спасению! — коротко сказал капитан.

Радист подал капитану радиограмму. Тот ее прочел.

— Хорошо! Передайте название нашего судна и скажите, что идем на помощь.

„Советская нефть“ быстрее пошла по волнам. Моряки начали готовить катер, шлюпки, спасательные пояса. Только через два часа подошли к горевшему судну.

— А-а-а... — захлебывался кто-то в воде.

— Спа-а-а-аси-те!..

Такие же крики и бульканье доносились со всех сторон. „Советская нефть“ стала. Быстро спустили шлюпки. Зарываясь носом в волны, полетел моторный катер.

СПАСИТЕЛИ

Один мужчина высоко над головой держал завернутого грудного ребенка. Ребенок плакал. Мужчина выбивался из сил. Вот,



вот ребенок выпадет из его ослабевших рук. Налетевшая волна на миг скрыла мужчину и ребенка.

Подлетела лодка. Один из моряков подхватил ребенка, двое других с трудом втащили в шлюпку мужчину.

Спасли всех плавающих в море. Затем начали снимать людей с горевшего судна.

Сперва снимали обгорелых, потерявших сознание, помятых во время паники. В это время к горевшему судну подошли два английских парохода. С этих пароходов также спустили шлюпки.

Далеко, далеко на горизонте показалась точка и скрылась. То был японский пароход, который отказался принять участие в спасании людей с горевшего парохода.

Спасли всех, оставшихся в живых.

Скоро ушли английские пароходы, приняв около трехсот человек с горевшего судна.

УРА, БОЛЬШЕВИКИ!

К борту „Советской нефти“ подошла последняя шлюпка со спасенными. Французские моряки запели „Интернационал“. Мощное, все более усиливающееся пение далеко разносилось по морской пустыне.

Многие из спасенных, радостные, размахивали руками, ловили советских моряков, целовали их и кричали:

— Ура, большевик!

Спасенными был заполнен весь пароход. Многие голые сидели на корточках, прикрываясь газетами и журналами.

Команда „Советской нефти“ одеяла голых и полуодетых своими вещами.

— На, бери, — совал моряк голому трусы, майку и кепку.

Тот радостно закивал головой, захлопал руками, желая сказать, что у него нет денег, чтобы за это уплатить.

— Я без денег... Бери, — моряк нахлобучил ему на голову кепку, сунул в руки майку и подошел к следующему потерпевшему с рубашкой. Таким же образом и остальные моряки роздали свои вещи. Принесли наволочки, полотенца и простыни, которые тут же перешивали и приспособливали под одежду.

Больше всех радовались дети; их спасли девять человек.

Команда „Советской нефти“ роздала им печенье и мармелад.

Судовой врач тов. Выгонов метался по пароходу с бинтами, ватой, иодом. Он приводил в чувство, смазывал и забинтовывал обожженных и вообще оказывал всяческую медицинскую помощь пострадавшим. Матросы помогали ему.

Повара „Жоржа Филиппара“ и „Советской нефти“ готовили обед. Шутка ли сказать, накормить надо около 500 человек.

Пообедав, новые пассажиры „Советской нефти“ совершенно успокоились.

— Альфред, ведь это большевики? — спросила молодая женщина своего мужа.

— Ну да, большевики!

— А они совсем не страшные.

Женщина опасливо оглянулась во все стороны и зашептала мужу на ухо:

— Помнишь, нам показывали в кино и еще карточки продавали. Там они ели живых людей, кровь стекала с их губ, а ножи у них страшные и кривые, как серпы.

— Молчи лучше, Мери, а то тебя на смех подымут!.. Большевики никогда такими не были. Это вас пугали и обманывали.

— Альфред! Может быть, ты уже стал большевиком?!



— Нет, Мери. Я не большевик. Но они, большевики, очень интересные люди и намного умнее, чем мы их себе представляли. Такого же рода разговоры велись среди многих спасенных.

КТО ПОДЖЕГ?

Радио быстро разнесло по всему миру весть о несчастье с „Жоржем Филиппаром“.

Радио рассказало о том, что советское судно спасло около 500 человек. Радио также рассказало, что советские моряки показали чудеса храбрости.

Большинство газет мира подробно описало этот случай, рассказав своим читателям, как советские моряки, много раз рискуя своей жизнью, спасали людей с горевшего судна.

Изгнанные русские буржуи и белогвардейцы подняли против наших героев-моряков целую кампанию:

— Большевики из Москвы подожгли пароход.

— Большевики выкинули за борт спасенных с „Жоржа Филиппара“.

Это явная ложь.



Даже многие буржуазные газеты также написали, что это ложь, что теплоход подожгли хозяева, чтобы получить страховую премию.

Мы, трудящиеся, знаем, зачем эти буржуи и офицеры подняли кампанию против наших героев-моряков, против советской власти. Они все время стараются вызвать войну между нашей страной и буржуазными странами. Они, эти русские белогвардейцы, думают забрать власть. Но это им не удастся. Красная армия зорко стережет наши границы. Белогвардейцам и буржуям всего мира никогда не придется увидеть нашу страну под своей властью.

В. Зинде.

Загадка



Рисунки
Д. Шмаринова

Вот загадка, так загадка!
Всем на удивленьи:
Под землей бежит лошадка
своим направленьем.



За собой еще четыре
Тянет, — погляди ты:
Те коробки не пустые,
А людьми набиты.

Это старшая сестрица
Выдумала конкурс:
— Кто ответить ухитрится?
Ну, наперегонку!..

Маша хлопает в ладоши
И кричит в восторге:
— Угадала! Эта лошадь —
Просто мышка в норке.

Объявила и смутилась
(Покраснели уши):
— Коли мышь, скажи на милость,
Люди-то к чему же?

Твердость в голосе у Мити
(За большого не примите):
— И глупа же, ах, ты!
Это — лошадь в шахте.

Маша возражает метко
(Ей, небось, обида):
— Что же, лошадь — людоедка,
Раз людьми набита?

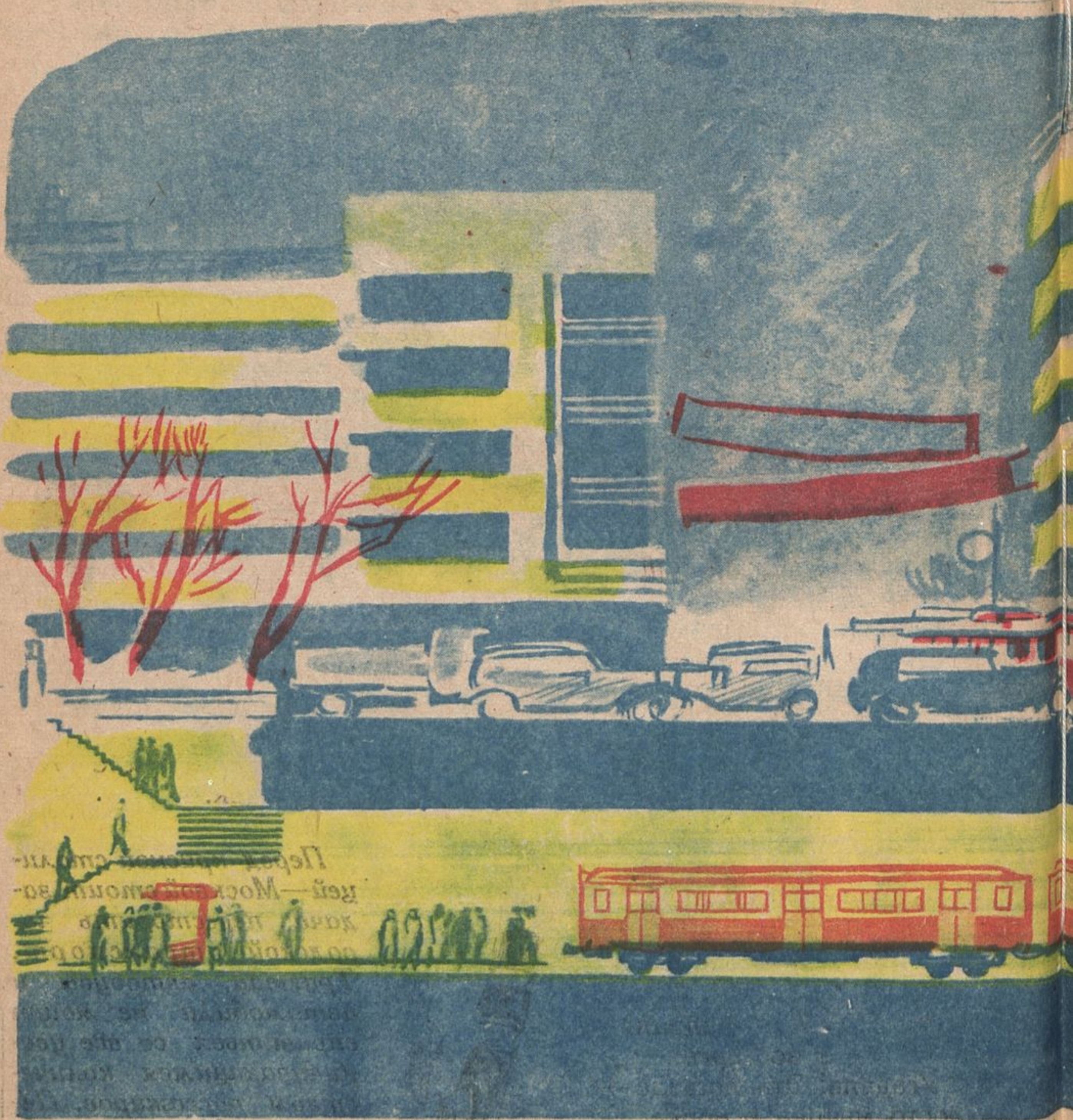
— Да, не очень вышло гладко, —
Митя лоб наморщил:
— Больно трудная загадка,
Надо бы! попроще...



— Перед трудностями, дети,
Отступать не надо.
Много есть задач на свете
Потрудней загадок.



Перед красной столицей—
Москвой стоит задача:
перестроить городской транспорт.
Трамваи, автобусы и
автомобили не могут
справиться со все увеличивающимся
количеством пассажиров.
Поэтому в Москве начата
постройка подземной
железной дороги. Такая
дорога называется метрополитен,
или сокращенно „метро“.



Наверху трамваев скрежет,
Рев пронзительный сирен,
Под землей Москву прорежет
Первый метрополитен.
Спуск по лестнице широкой,
Там в вагон садитесь вы,
Мчитесь. Во мгновение ока

Вы — в другом конце Москвы.
Не снесла б подобной прыти
Улиц узенькая щель,
Под землей пути открыты,
В струнку вытянут туннель.
Впереди вагон моторный,
Вслед — четыре прицепных.



удобны и просторны —
прокатиться любо в них.
Под землей бежит „лошадка“,
не стуча и не дыша.
Есть неважная загадка,
кто отгадка
пороша!

Г. Травин.



ГОЛУБИ МОПР

Рис. И. Розанова



У маленького Макса был только один голубь, но зато какой голубь! У других ребят, живших на той же улице, было помногу голубей, а сравнить их со „Смелым“, как называл Макс своего голубя, никто и не думал.

Как важно расхаживал он по крыше, как гордо выпячивал грудь, как пышно распускал свой хвост!

Но не это отличало его от других голубей. Самое замечательное было то, что достаточно было принести его куда-нибудь на другой край города или в соседнюю деревню, а потом вернуться с ним домой и пустить. — он ле-

тел туда, где только что был. Давался в руки тем, кому его только что давал Макс, а потом, когда его выпускали, летел обратно домой.

— Знаешь что, Макс, — сказал как-то вечером отец, только что вернувшись с собрания, — твой Смелый может сделать большое дело. Сейчас много-много наших лучших друзей посажены в тюрьмы только за то, что выступали на собраниях безработных и призывали всех рабочих к борьбе со своими угнетателями.

Сидят дядя Франц, дядя Зигмунд, дядя Фриц... Их томят голодом, держат в сырых и темных каморках, истязают, заставляют выдавать своих друзей. Их семьи тоже голодают... Надо помочь им. И твой Смелый может это сделать.

„Смелый может помочь заключенным? Как, чем?“ — Макс никак не мог понять. Но так говорит папа, значит, это верно, значит, это не шутка.

— Видишь в чем дело, — объяснил отец, — заключенным помогает МОПР, а мы все должны помогать МОПР. Надо бы раздать и расклеить воззвания, но полиция не разрешит этого сделать. Вот я и подумал о твоём Смелом.



Отец достал из кармана свернутые в трубку листы. На каждом из них было написано: „Поможем политическим заключенным! МОПР“ Только четыре слова. Больше крупными буквами на небольшом листке не напишешь. Но и этого довольно: МОПР все знают, надо только напомнить о нем.

На следующее утро над городом медленно летел белоснежный Смелый, а под ним привязанное к его ноге поворачивалось то в ту, то в другую сторону воззвание. Смелый долетел до дома, где жил дядя Ганс, брат отца Макса, там его покормили и напоили, и он полетел обратно.

Но полиция его уже заметила. Полицейский на мотоцикле уже отправился выслеживать, где он сядет. И Смелый привел его к Максусу.

— Это ваш голубь? — спросил Макса полицейский. — Кто повесил ему это воззвание?

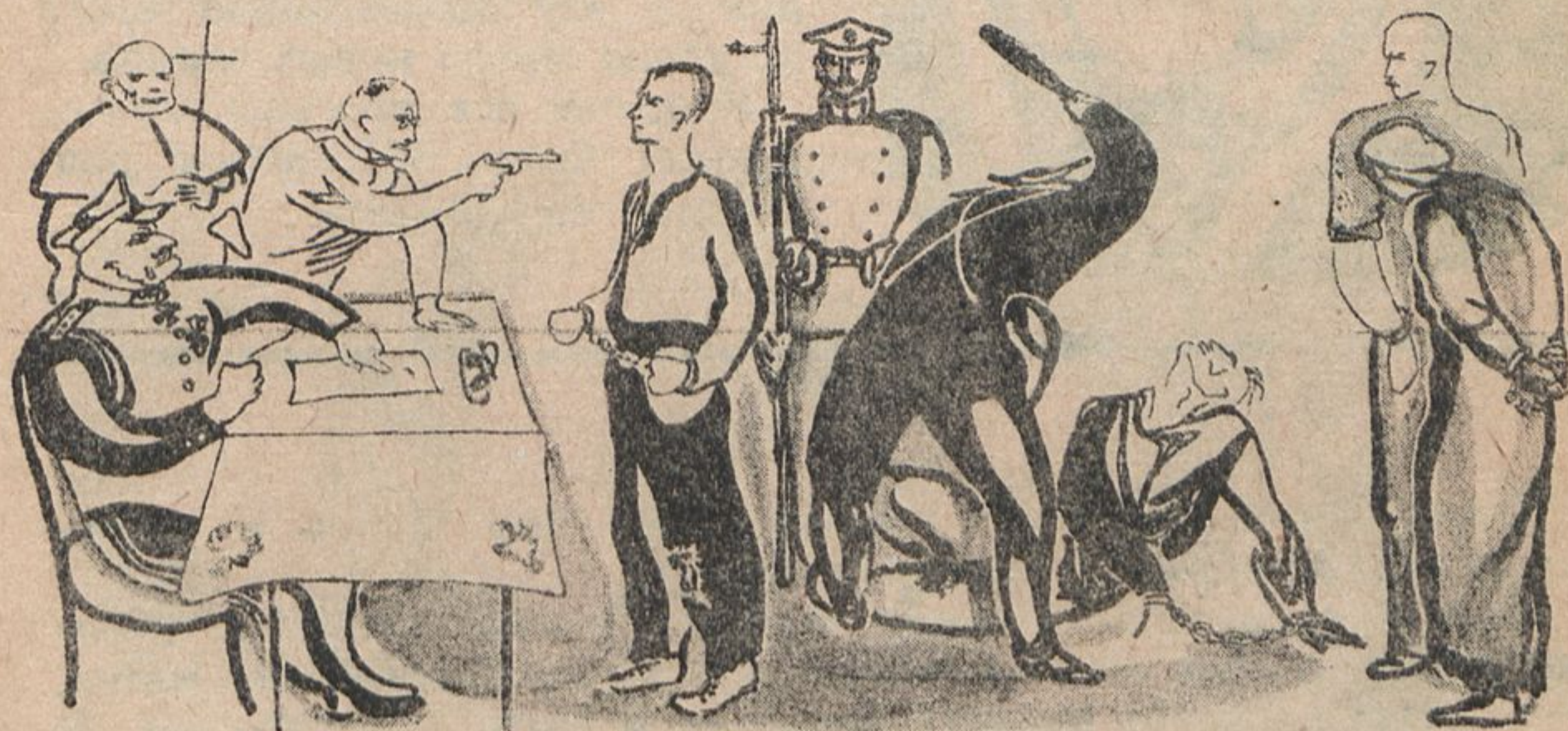
Макс ответил так, как они решили отвечать с папой:

— Голубь наш, а кто привесил, — не знаем.

— Ну, мы это сами узнаем, — сказал полицейский, выхватил Смелого из рук Макса и укатил на мотоциклете.

Пришел отец и сказал, что выручать Смелого — значит попасть в руки полиции. Пусть будет, что будет.

Не успел полицейский довести Смелого к своему начальству, как над городом уже летел чей-то другой голубь с таким же воззванием. Словили этого, полетел третий. И так целый день, до вечера. А вечером закружило над городом сразу несколько голубей с теми же воззваниями.





Полицейские на мотоциклах мчались по всем направлениям. К ночи при управлении полиции был полон голубями МОПР целый чулан.

За голубями не являлся никто. И вдруг один за другим они стали пропадать.

Первым вернулся домой Сме-



лый, и у него в хвосте Макс нашел привязанную записочку:

„МОПР, помоги моей семье“, и дальше был написан адрес.

Отец навел справки и узнал, что это написал один из недавно арестованных рабочих. Арестованных было при полиции так много, что их держали не только в помещении для арестованных, но и в чулане, рядом с голубиным. заключенные оторвали у самого пола доску, привязали голубям записки и по одному осторожно выпустили их из окошка, просунув сквозь решетку.

Так помог Смелый и его товарищи революционерам-рабочим и их семьям. Но еще больше помогли голуби МОПР. За эти дни в эту организацию сразу вступило много новых членов.

Конечно, все просьбы заключенных были выполнены родными и товарищами.

В. Гавриков.

О К Т Я Б Р Я Т А М

Дорогой товарищ! Мне хочется узнать про жизнь и работу московских октябрят. Я тоже октябренок.

Как вы работаете? Я очень люблю Красную армию и ненавижу буржуев. Мне хочется посмотреть на противогазные маски. Мне хочется поскорее вырасти большим и стать кавалеристом. В июле месяце мне исполнится 8 лет. А с осени я буду учиться. Хочется мне посмотреть Москву. Товарищей у меня нет. Один был, да и тот уехал в Казань.

Володя Лазарев.

Г Р И Б Ы

Рис. Б. Дехтерева.

Папа за обедом поел суп, положил ложку и поморщился:

— Неважный суп. Положить бы в него парочку грибов. Сидим, можно сказать, в лесу. Трудно, что ли, собрать грибы?

За столом шум поднялся. Васенька даже со стула поднялся, с ложкой в руках:

— Я могу собрать, да мама одного в лес не пускает. Почему меня не пускают? Я бы во сколько собрал...

Коля, старший брат Васеньки, набил полный рот горячей картошкой, отдувается, едва говорит:

— Фу-фу, некогда мне, а то, фу-фу, завел бы тут целую, фу-фу, грибную организацию.

А мама спокойно:

— Тише! Тише! При желании все можно устроить. Я — член комсода в нашем кооперативе. Сегодня же поговорю.

Васенька опять из-за стола выскочил. Никак ему на месте не сидится.

— Поговори, мама. А я скажу у нас, в детском саду. Может, Нина Николаевна со всеми ребятами пойдет в лес. Вот будет хорошо!

Васенька забыл про ложку в руках, захлопал в ладоши. Ложка упала и звенела. Васенька нагнулся, головой ткнул тарелку, — по всему столу разбросались...

— Теперь вместо грибов картошки собирай, — шутит папа.



Сказал Васенька Нине Николаевне. Закивала головой, заморгала светлыми глазами, заулыбалась.

— Знаю, знаю. Сама хотела. Ребят в детском саду не много и не мало. Ровно тридцать





Толстый Вовик немного трусит:

— А ну-ка, я заблужусь. Лес большой.

Лиза, черная, как жучок, так ее и прозвали Лиза-жук, утешает:

— Зачем один останешься, мы бригадами.

И ребята построились бригадами. Конечно, не сразу. Старшая девочка Зина во все стороны вертела свою светлую косичку:

— Давайте нам кого побольше. У нас одни малыши.

Маленькая Наточка и вовсе разревелась:

— Хочу большую корзину, как у всех.

Нина Николаевна всех примирила:

— Ну, будет. Пошли.

В дороге послышался визгливый голос Насти:

— А мы на соревнование. Какая бригада соберет больше грибов.

— На соревнование! Вот интересно! Давайте! Давайте!

Идут по улице и шумят.

Колхозные ребята играли на площадке, удивились, подбежали:

— Куда собрались? Чего шумите?

— За грибами. Идите с нами. Колхозные ребята загудели:

— Мы какие места грибные знаем! Сразу целые корзины наберете.

— Идем! Идем!

И колхозные ребята в каждую бригаду вошли.

В лесу было совсем тихо. А пришли ребята, стало шумно.

Меж деревьев перебегают солнечные пятна, мелькают синие, красные, желтые рубашки.

Петя отбил от своей бригады. Думает, один больше соберет. Взглянул под дерево и обрадовался:

— Вот чудный гриб! Красивый, красный с белыми горошинами, как платье у Наточки. А рядом — смешной грибок, желтенький, точно шелковый, на длиненькой тонкой ножке.

Долго ли Пете грибы собрать? Грибов в лесу много, одни других красивей. Вот Петя похвастает перед своей бригадой.

Нина Николаевна хватилась:

— Петя! Петя! Ау-ау...

— Здесь! — крикнул Петя, раздвинул ветви, вылез:

— А я сколько уже набрал!

— Вот так добра набрал, — взвизгнула первой Настя.

— Мухоморы! Поганки! Дождевики! Ну и грибы! Только отравиться ими...

Ребята обступили Петю со всех сторон:

— Этот гриб не годится. И этот... И этот...

Все петины грибы смяты, поломаны и лежат на земле. И петина корзинка почти пустая.

— Ау-ау! — зовет Нина Николаевна. — Уходим! Пора!

Собрались ребята на опушке леса:

— У кого больше всех? Чья бригада первая?

Васенька бежит последний. Весь, красный. Корзинку держит высоко обеими руками.

— Ай да Васенька! Одни белые грибы! И корзина полна.

— Да у меня уж не поместилось. Я и другим бригадам помогал. И Сереже дал, и Зине, и Насте. Кто подвернется.

По деревне быстро разнеслось:

— В кооперативе свежие грибы!

Все поспешили в кооператив за грибами.

На вырученные деньги привезли в детский сад конфет, печенья, орехов.



Ну, и праздник был в детском саду! Колхозных ребят пригласили. Спектакль поставили. Назвали его просто: „Грибы“.

Васенька-ударник был белый гриб. На нем была белая войлочная шляпа с широкими полями, а сверху нашили тоненький светло-коричневый лоскут. Сам он был в белых трусиках. Ну, чем не белый гриб!

На сцене была война между хорошими и вредными грибами. Победили хорошие. Вся сила-то в них. Они-то и нужны. Нужны в каждое кушанье. Конечно они и победили.

Лина Нейман.



У Н А С О Г О Р О Д

Рис. К. Зот

Хорошо в колонии
Нашему детсаду!
Сосенки зеленые,
Белая ограда.
А у самой у ограды
Протянулись ленты грядок,
Чистенькие, ровненькие,
Как дорожки-коврики.

Грядка к грядке
По порядку:
Лук, редиска, помидоры,
Огурцы, капуста, свекла.
А за ними, около
Белого забора,
Высокая-высокая
Поднялась петрушка
Острою макушкой.

Ближе к самой речке —
Укроп и редька.
И, замыкая
Полоски гряд,

Последними встали
Фасоль и салат.



Овощей и корнеплодов
Много даст нам огород,
Не одна потом подвода
Нам их в город повезет!

А. Тынов.

А в самой середине,
Между гряд зеленых,
Словно часовой,
Поднялся подсолнух.

Мы — старательный народ,
Очень любим огород!
Поливаем, поем, чистим
Каждый стебель,
Каждый листик.

И они уходу рады,
Ценят детский дружный труд,
И декада за декадой
Все растут, растут!



Н а ш а ж и з н ь

ХОЧУ ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ

Товарищи, я хочу с вами переписываться. Мои товарищи живут далеко, и я редко с ними вижу.

Буду очень рад, если кто-нибудь будет со мной переписываться. Пишите о своей жизни и работе. Адрес: Днепропетровск, Прованская улица, дом 6, кв. 9.

Зяма Слуцкий, 8 $\frac{1}{2}$ лет.

КНИГИ — В ДЕРЕВНЮ

Все свои прочитанные книги я отослал в деревню через контору „Международная книга“, где работает мой папа.

Вызываю всех читателей „Мурзилки“ последовать моему примеру.

Борис Шкловский, 8 $\frac{1}{2}$ лет.

НАША ПОМОЩЬ

Мы ходили в колхоз и помогали колхозникам в работе. Деревенским ребятам давали учебные книги, тетради, ручки, перья и тетради для рисования.

Киев.

В. Латушкин.

ВЫЗОВ ПРИНИМАЕМ

Мне 5 лет. Читать и писать я не умею, но мне прочитали вызов ученицы Жени Смирновой в № 2 журнала „Мурзилка“ за 1932 г.

Вызов Жени я принял и внес на сберкнижку 8 рублей. В дальнейшем я буду еженедельно вносить на нее по рублю и вызываю всех ребят вступить в члены сберегательной кассы.

Эдуард Мансуров.

Я, ученица первой группы, Черешнева Галина на вызов Жени Смирновой („Мурзилка“ № 2) вношу на сберкнижку 25 руб. и вызываю последовать моему примеру Колю Фигуровского и Юлю Гаврилову (Есипово).

Галя Черешнева, 8 лет.

★

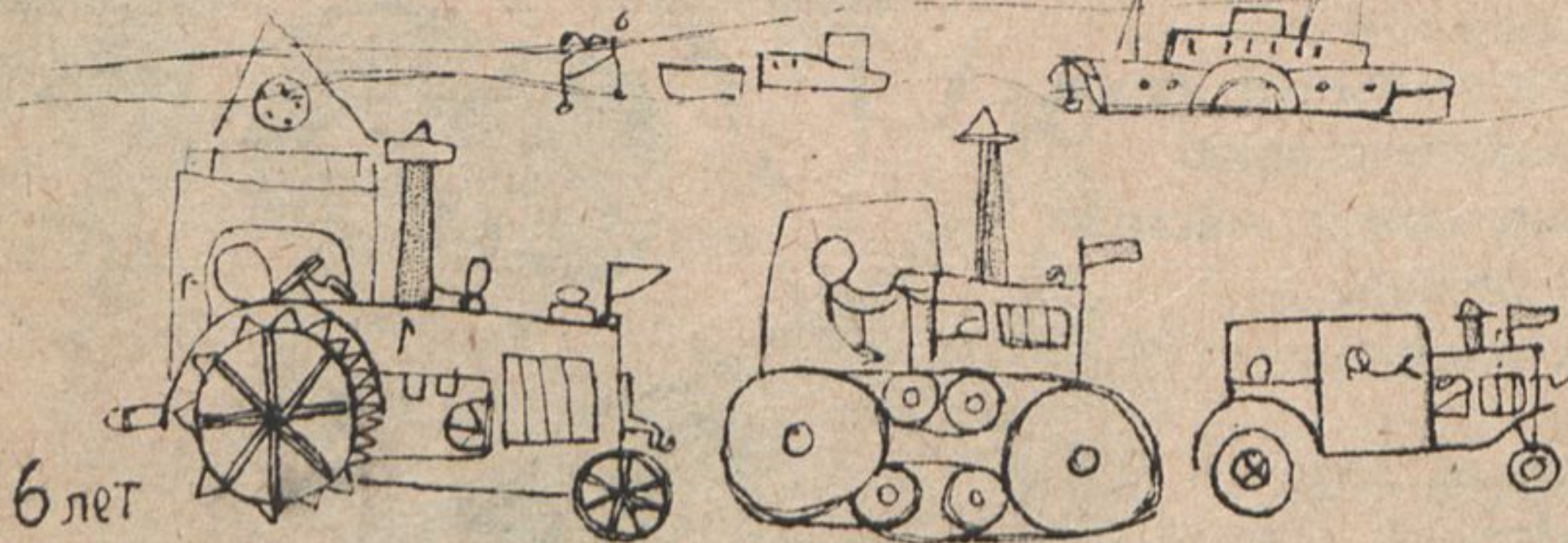
Я, ученик 1-й городской школы первой ступени, III группы, прочитал вызов Жени Смирновой, напечатанный в журнале „Мурзилка“ № 2; вношу на сберкнижку 8 руб. 65 коп.

Шура Мусакин.

ТРАКТОРА ВОЗЯТ

МАШИНЫ НА СУДОЗАВОД

г. пермь
и-курья



6 лет

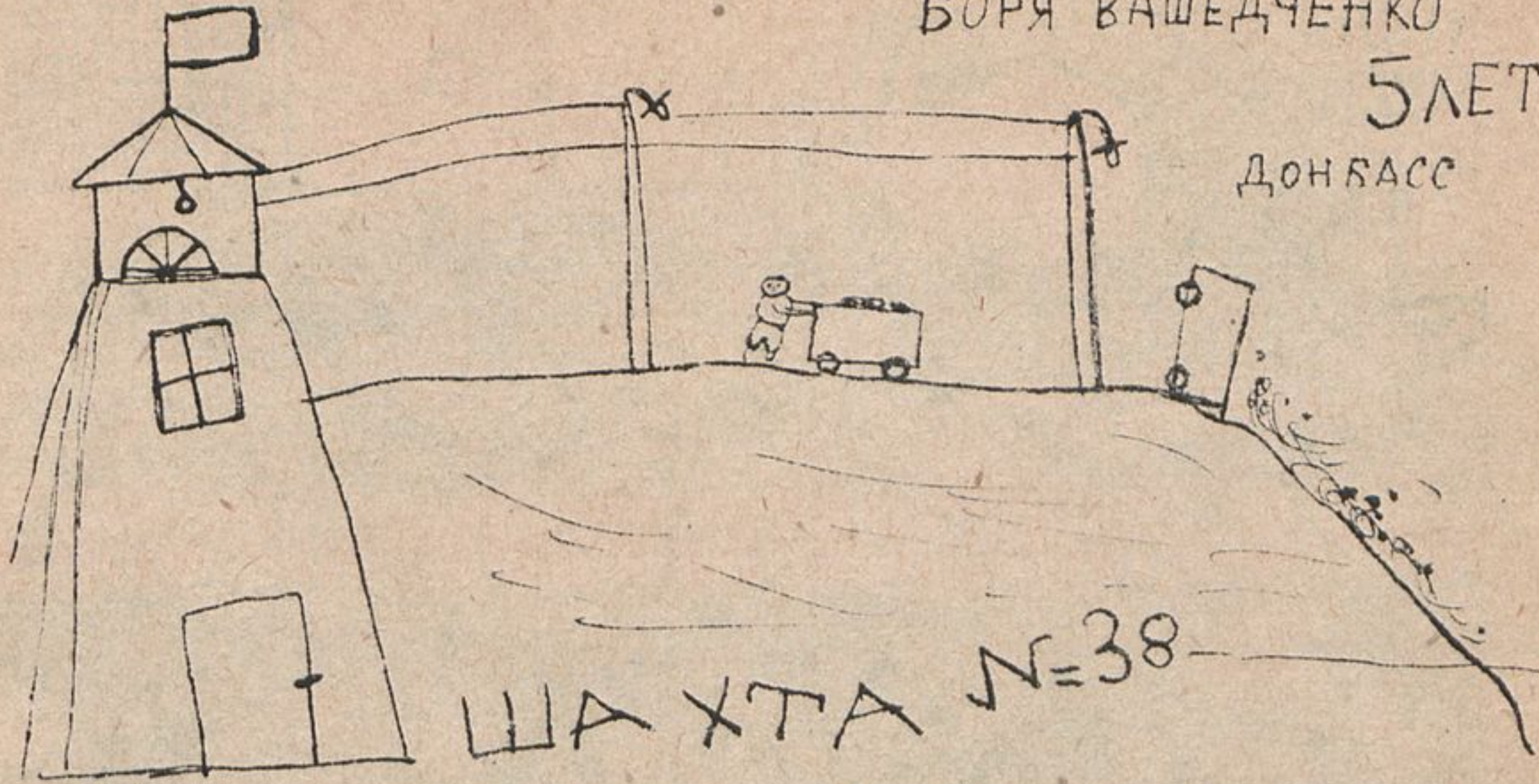
рис ЮРА КАМЧАТНОВ

Конкурс рисунков

БОРЯ ВАШЕДЧЕНКО

5 ЛЕТ

ДОНБАСС

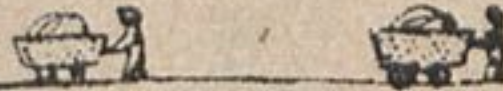


ШАХТА №38

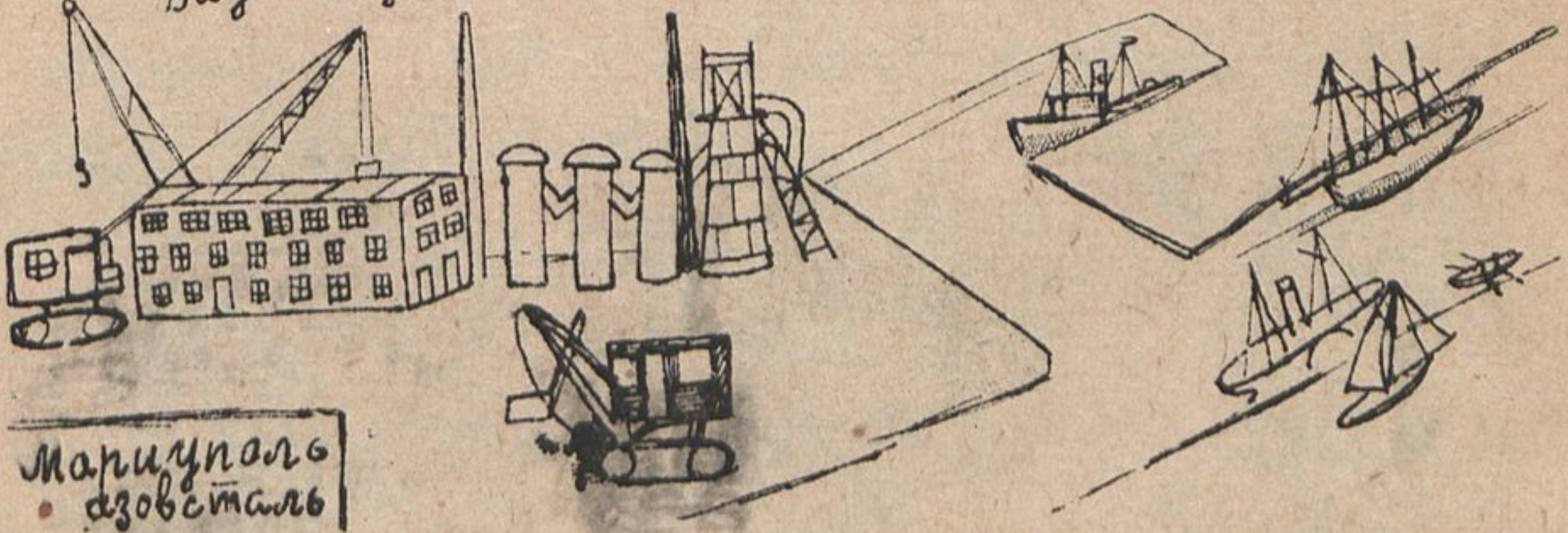
рис ЕВЛАШИН
ШУРИК 10 ЛЕТ



ПАРОВОЗ ВЕЗЕТ, МАТЕРИАЛ НА ПОСТРОЙКУ



Ваця Хауцьмов 8 1/2 лет



Марциполь
азовсталь

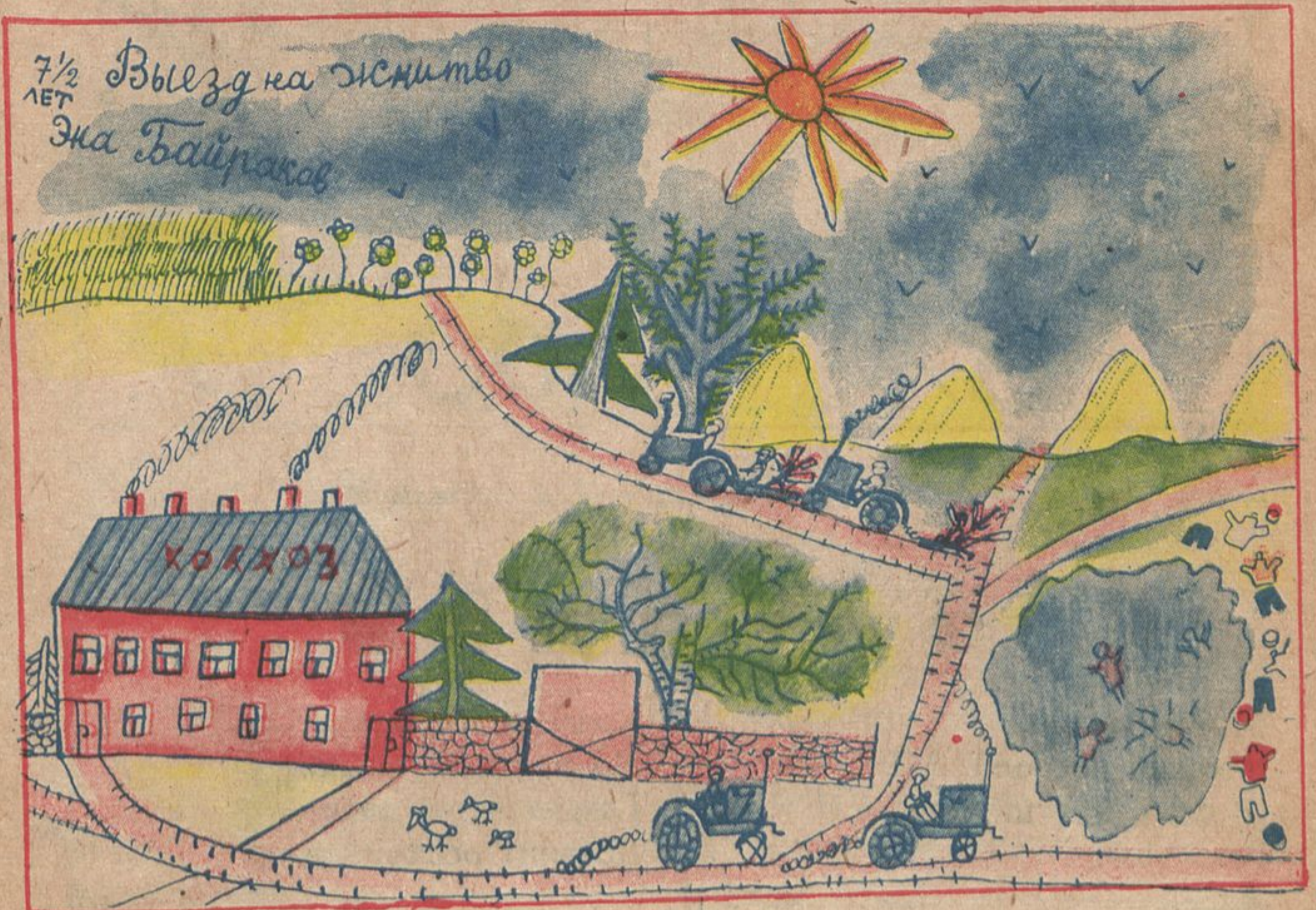
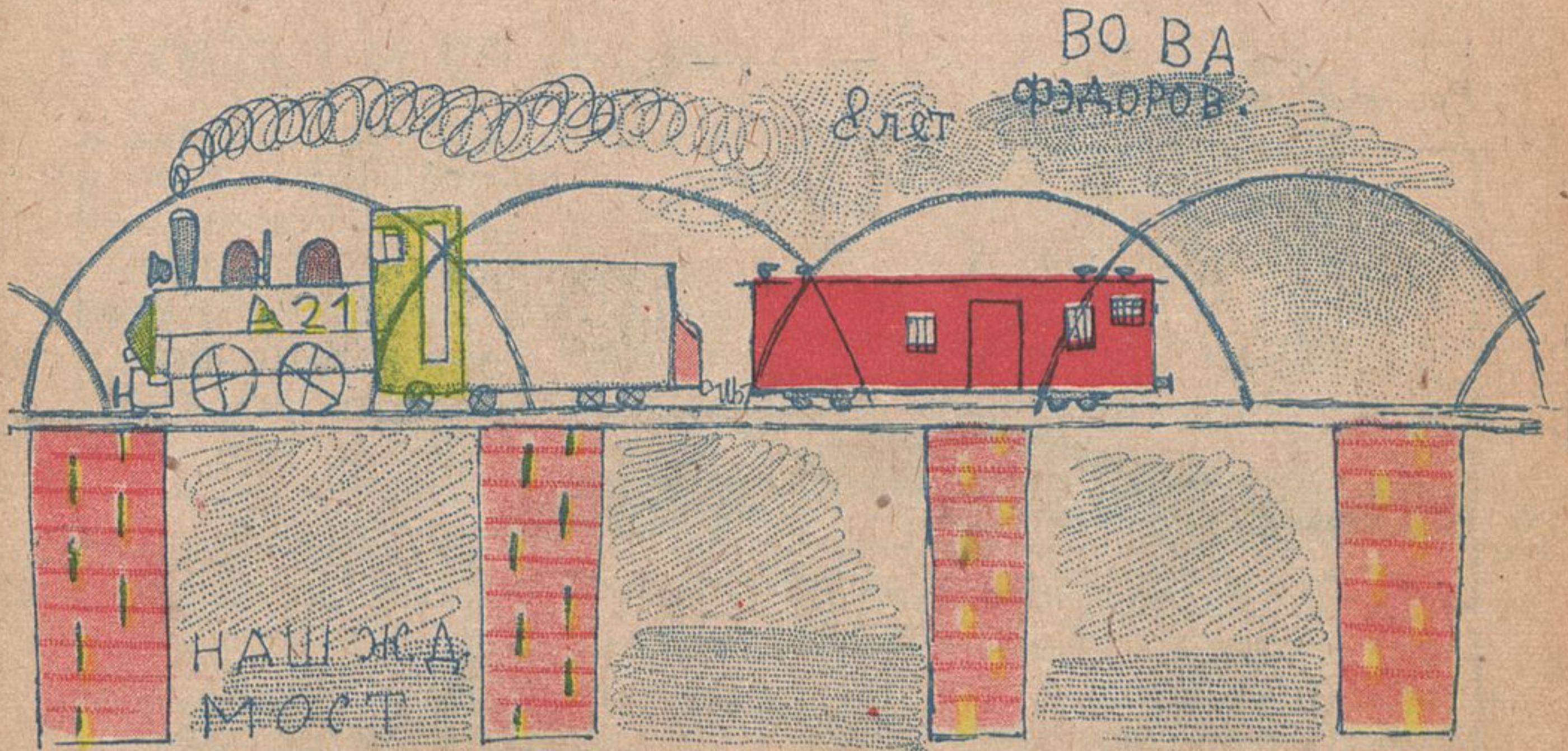
КЛЕТКА С КРОЛИКАМИ
РИСОВАЛА
НЕЛЯ
ЧУДНОВА
7 1/2 ЛЕТ



Встреча Красного обоза монерами
Фирсова Пюся 9 лет

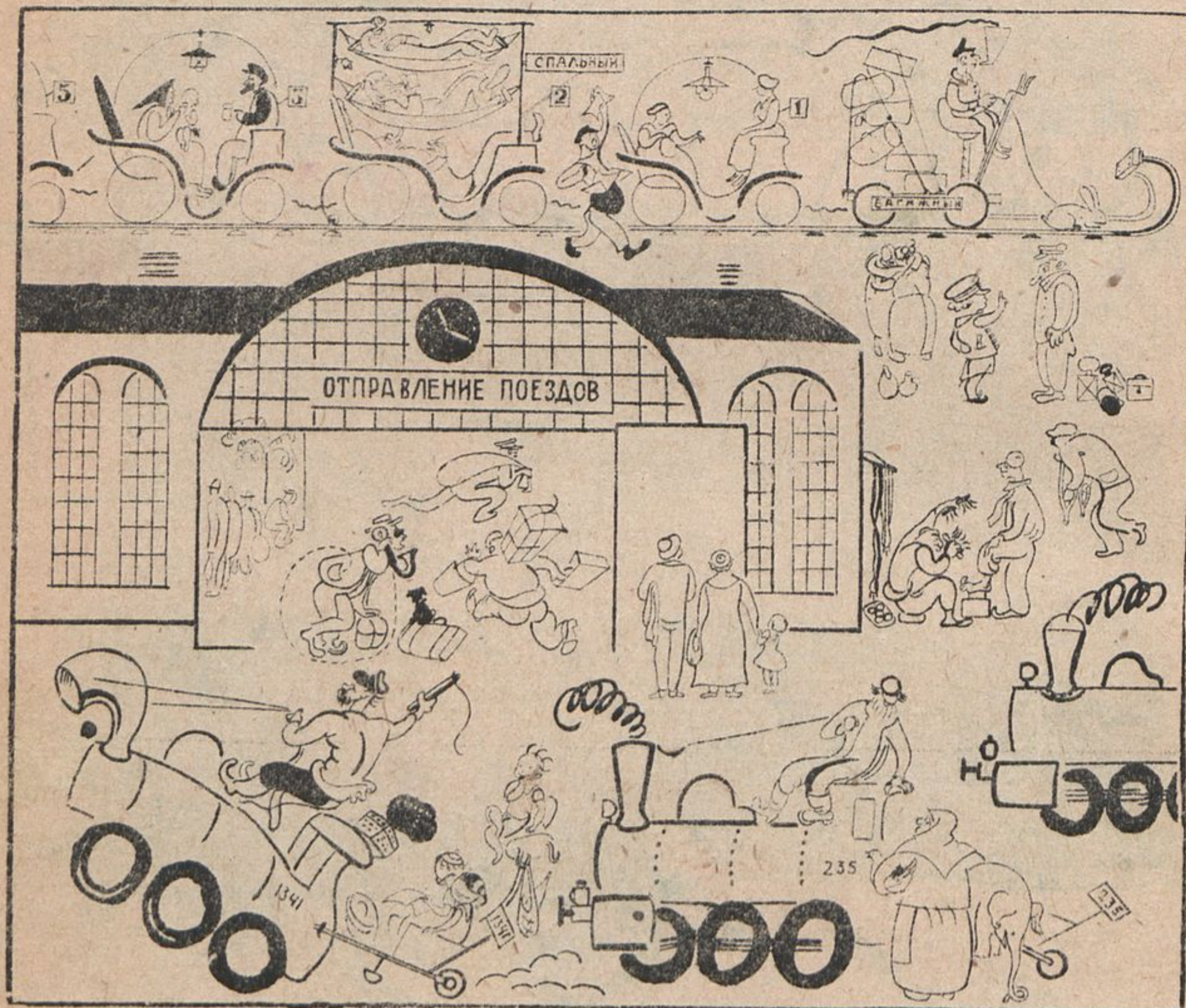


Конкурс рисунков



ВЕСЕЛАЯ КАРТИНКА

Рис. И. Розанова



Разгляди рисунок и найди небылицы

ЗАГАДКИ

Ягоды, зелень
Многие поспели,
Колюч, как шиповник.
Что это?..

(Крыжовник).

Красива издалека,
Но на вкус горька,
Глядит через забор,
Дразнит ребячий взор.

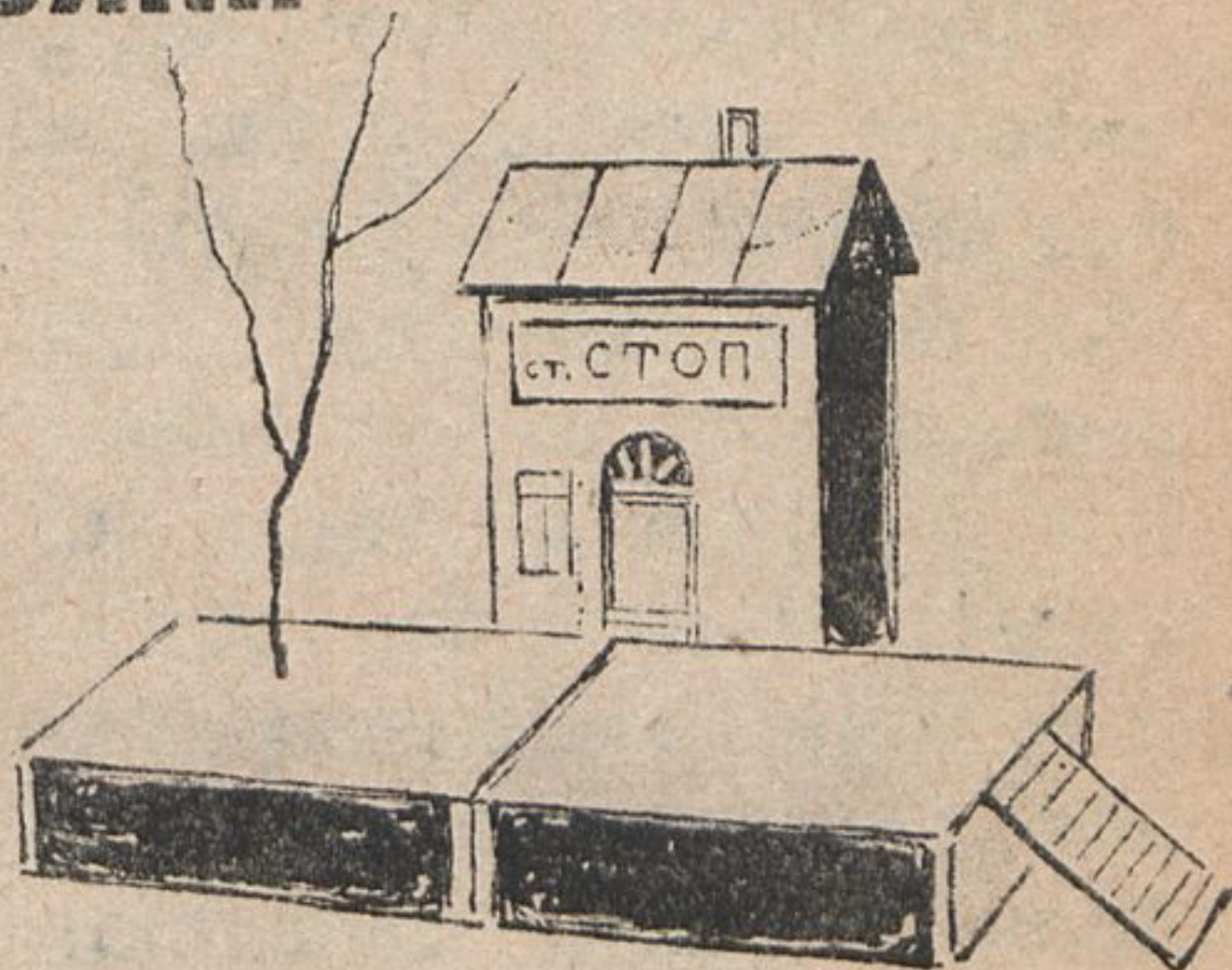
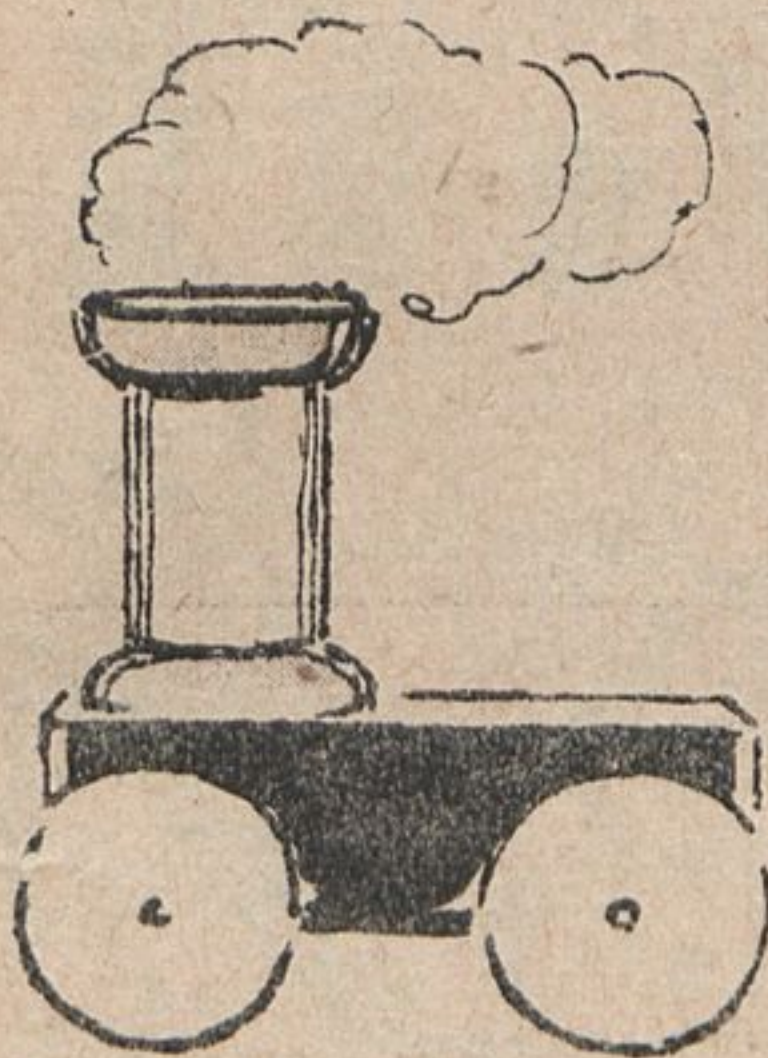
(Рябина).

Игрушки-самоделки

ПОЕЗД И СТАНЦИЯ

Паровоз устраивается очень просто: коробочка из-под спичек, катушка, четыре кружка, отрезанных от пробки, и клочок ваты, — вот и все. Для вагонов возьмите внутреннюю часть спичечной коробки и четыре кружка от пробки — для колес.

Таким образом, вы можете себе составить огромный поезд, на котором можно перевозить ваши игрушки.



Станция устроена так: две внутренние спичечные коробочки кладутся вверх дном и склеиваются поперечными стенками. Спичечная коробочка, которая изображает вокзал, оклеивается белой бумагой; на ней надо нарисовать дверь и вывеску. Крыша делается из зеленой плотной бумаги.



МЕЛЬНИЦА

Она — из спичечной коробки. Крылья — их двух полосок картона, которые надо склеить по середине и проткнуть булавкой. Низ мельницы — из внутренней части спичечной коробки, у которой отнять один бочок и срезать наполовину дно.

ПИСЬМО

Мы читаем „Мурзилку“, читаем письма ребят и разбираем их рисунки. Мы посылаем вам свои рисунки нашей стройки для участия в конкурсе. У нас много паровозов и машин, подъемных кранов, экскаваторов. Наши папы и мамы работают на горе в шахте, вырабатывают руду для домны. Уже у нас работают две домны. А мы в детсаду работаем на огороде. Вскопали гряды, посеяли. Каждый день поливаем и смотрим, чтобы никто не топтал.

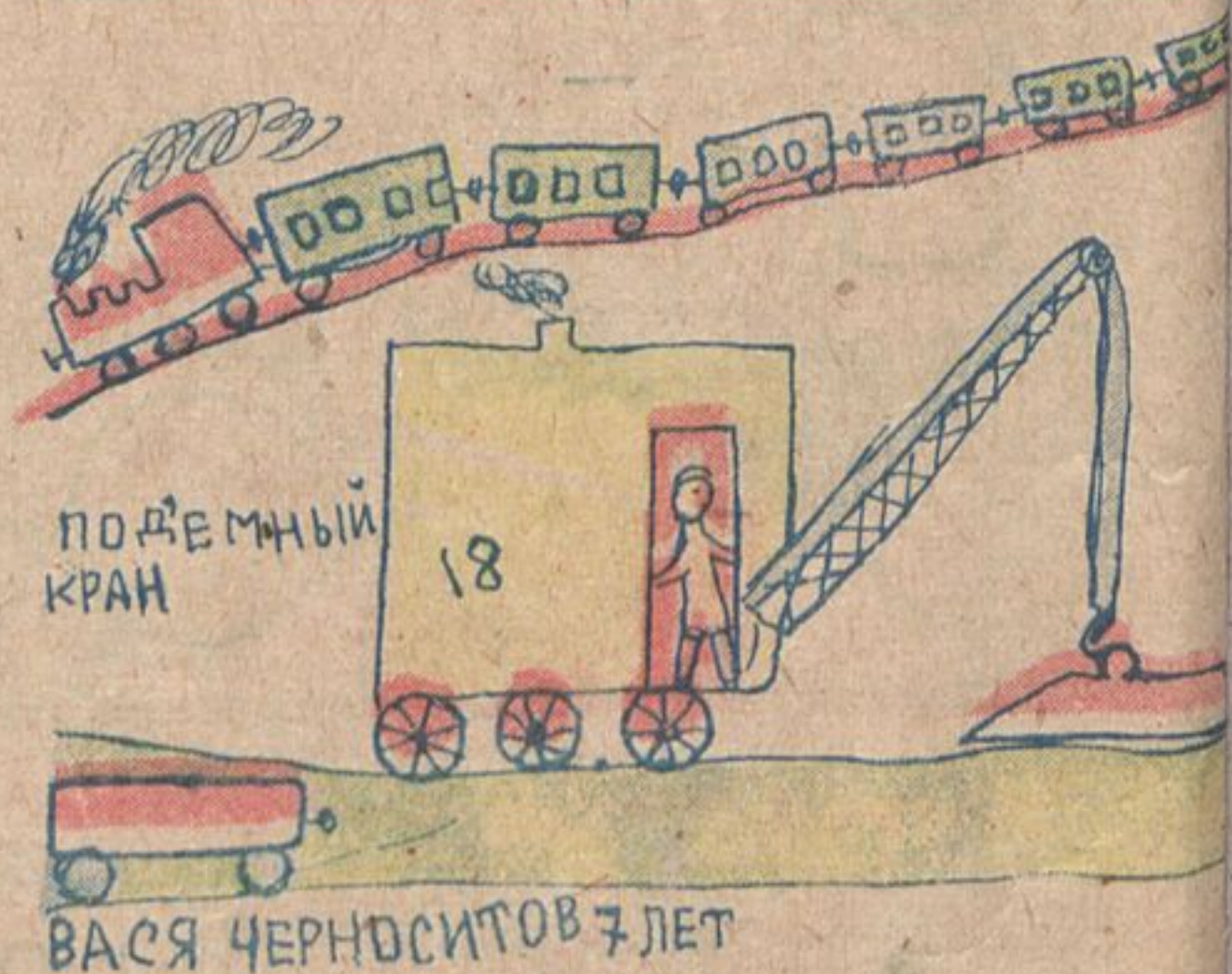
Мы хотим быть здоровыми и сильными, чтобы так же работать, как наши мамы и папы.

25 июня поедem в колонию. Как будем там жить, — напишем.

Ребята старшей группы 1: Паня Белик, Вася Черноситов, Шура Куприянова, Валя Л., Шура Самольянов, Маня Ш., Вера Т., Марта М. Маня Р., Маня Е., Леля Волкова. Наш адрес: Магнитогорск, раз'езд Ежовка, детсад № 8 им. Макса Гельца, старшей группе.



ШУРА СОМОЛЬЯНОВ 7 лет.
НАШ ОГОРОД



От редакции.

Ребята, ждем ваших писем. Напишите подробнее, как вы провели лето в колонии. Пришлите свои рисунки.

Перелет почтовых голубей

Правила игры

Каждый из играющих берет себе одного из голубей.

Играющие пускают юлу с цифрами по очереди, и по выпавшему числу очков передвигают голубей на соответствующее число километров, направляясь с первого километра вверх к финишу, т.е. к концу голубятни.

На пути перелета голубей происходит следующее:

- 2-Й КИЛОМЕТР** — голубь, долетевший до 2-го километра, перелетает сразу на 5-й километр.
- 4-Й КИЛОМЕТР** — голубь, долетевший до 4-го километра, встречается с ястребом, и, спасаясь от ястреба, возвращается опять на место отлета (1-й километр) и начинает игру снова.
- 7-Й КИЛОМЕТР** — голубь, попавший на 7-й километр, перелетает сразу на 10-й километр.
- 8-Й КИЛОМЕТР** — голубь, долетевший до 8-го километра, попадает в полосу тумана и пропускает два своих хода игры.
- 9-Й КИЛОМЕТР** — Голубь, долетевший до 9-го километра, попадает под дождь и сидит здесь до тех пор, пока сюда прилетит другой голубь или же все остальные голуби перелетят 9-й километр, после чего этот голубь может продолжать свой перелет по указанию юлы.
- 11-Й КИЛОМЕТР** — Голубь, долетевший до 11-го километра, попадает под нападение сокола; тогда в пользу этого голубя пускается юла с рисунками (где охотник, спасая голубя, стреляет в сокола). Если юла покажет рисунок с застреленным соколом, то этот голубь сразу с 11-го километра перелетает на 14-й километр-финиш, а если юла покажет, что охотник промахнулся и сокол бьет голубя, то этот голубь, как раненый соколом, выбывает из игры.

Голубь, прилетевший первым с воздушной почтой на 14-й километр в свою голубятню, получает первый приз, прилетевший вторым — второй приз и т. д.

Издатель—издательство ЦК ВКП (б) „ПРАВДА“.

Сектор „Комсомольская правда“.

Ответственный редактор С. Спандарян.

Москва. Изд. № 725 Сдача оригинала 10/VII Подписан в печати 28/VII. Печ. лист. 2. Кол. зн. 68640. Статформ. Б—176—26.

Уполном. Главлита № В—19212. 2-я тип. изд. ЦК ВКП(б) „Правда“ Москва, Суц. вал, 49. Зав. 1879. Тираж 300.000 экз.

33656

Загадки

На дереве высоком
Наливается соком,
Сбоку румянится
Жарким летом,
А осенью достанется
В подарок детям.

(о́жногрук).

Сочная и золотая
Меж зелени мелькает,
А во рту
Так и тает.

(Груша).

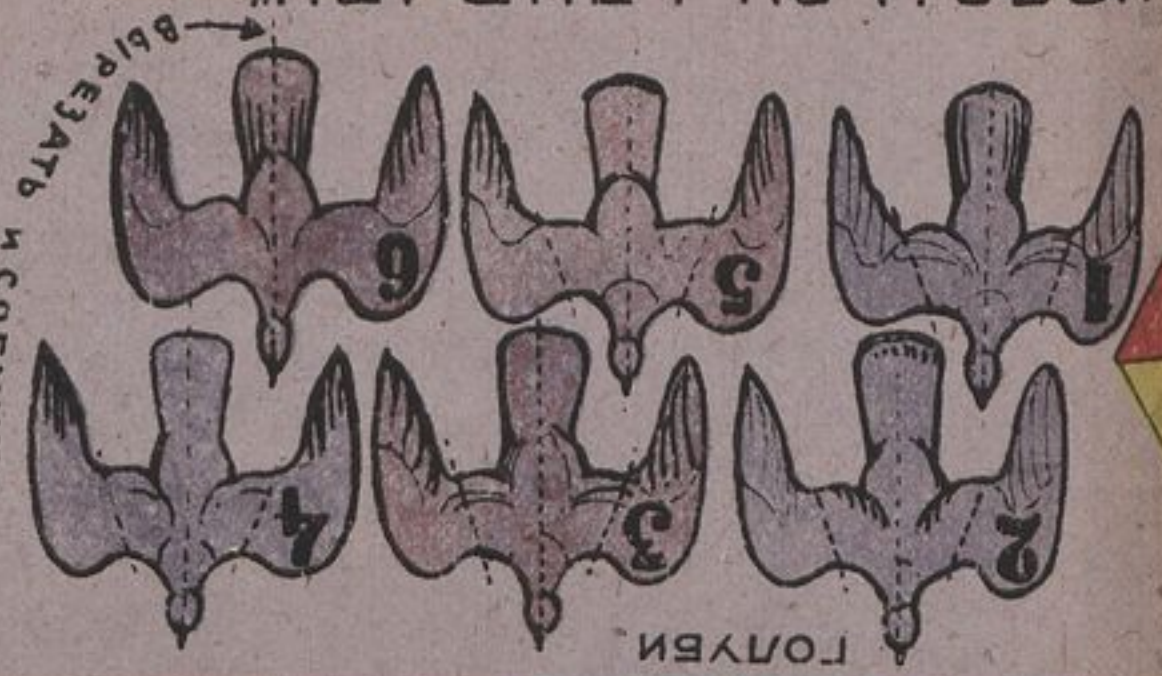
Прохладная,
Ароматная,
Величиной с арбуз,
Но иная на вкус.
С'ешь кусочек, —
Понравится очень.

(кнiч'т).
А. Чельцов.





и согнуть по пунктиру



ГОЛУБИ



НОТАРЬ НАКАРТОН ЮЛЫ ИЛИ ПЛОД



ИЛИ КАРТОНЫ

СИЛПИТЬ

7x

ФИНИШ МЕСТО ПРИЛЕТА ГОЛУБЕЙ

1 2 3 4 5 6
КИЛО 14 МЕТР

8 9 10 11 12 13

А СКЛЕИТЬ

7x

СТАРТ ПОЧТОВЫХ ГОЛУБЕЙ

1 2 3 4 5 6
МЕСТО ОТЛЕТА ГОЛУБЕЙ
КИЛОМЕТРЫ

1 2 3 4 5 6 7