

МУРЗИЛКА

ДА ЗАРАВСТВУЕ  
ПЯТИЛЕТКА  
В ЧЕТЫРЕ ГОДА



Изд-во ЦК ВКП(б) „ПРАВДА“ 1930  
ОКТАБРЬ № 10

Библиотека

ПРИ ЭТОМ НОМЕРЕ — БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: ТЕАТР-ПЯТЕРНИ „АВТОМОБИЛЬ“  
Подписчики, кроме этого, получают книжку из серии „Библиотека Мурзилки“

**РЕБЯТА!** Скажите всем вашим товарищам, что они должны выписывать  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Редакция:  
Москва,  
Тверская,  
8.  
Тел. 4-85-62.

# „МУРЗИЛКА“

С жалобами  
обращаться  
по телефону  
№ 3-73-12.

Год издания VII

## В 1930 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

- 12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В НЕСКОЛЬКО КРАСОК.
- 12 ПРЕМИЙ: игры, игрушки, театры, занятия.
- 12 КНИЖЕК в красках «БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ».

## В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ:

1. Театр «Чудесная кухня». Декорации, фигуры, арка.
2. Календарь «Железная дорога».
3. Театр-пятерни «Петрушка».
4. «Парк культуры и отдыха».
5. «Красная армия». Лагерь.
6. «Прыгающий кубик». Игра.
7. Новые маски.
8. Театр: «Автомобиль».
9. Кубики: «Наше строительство» — шесть картин.
  1. Завод-гигант.
  2. Дом-городок.
  3. Лагерь октябрят.
  4. Детский сад.
  5. Новая деревня.
  6. Кооператив.
10. Лото. «Под водой».
11. «Соня Замарашка». Игра, карты.
12. «Дом с приключениями».

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

- На 1 г. с дост. и перес. 3 руб. 60 коп. На 3 мес. с дост. и перес. — руб. 90 коп.  
На 1/2 г. с дост. и перес. 1 руб. 80 коп. На 1 мес. с дост. и перес. — руб. 30 коп.  
Цена отдельного номера — 30 коп.



## ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Редакция:  
Москва,  
Тверская,  
8.  
Тел. 4-85-62.

# „ОГОНЬКИ“

С жалобами  
обращаться  
по телефону  
№ 3-73-12.

Год издания IV

- 12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА СО МНОЖЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.
- 12 ПРЕМИЙ: игры, занятия, работы.

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

- На 1 г. с дост. и перес. 1 руб. 80 коп. На 3 мес. с дост. и перес. — руб. 45 коп.  
На 1/2 г. с дост. и перес. — руб. 90 коп. На 1 мес. с дост. и перес. — руб. 15 коп.  
Цена отдельного номера — 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в Главной конторе издательства ЦК ВКП(б) «Правда» (Москва, 9, Тверская, 48); в местных отделениях «Правды»; в почтовых конторах и письмоносцами.

## ВЗНОСЫ НА САМОЛЕТ

- Дети железнодорожных рабочих из дет. очага г. Борисоглебска — 1 руб. 55 к.
- Корчемная Таля — 20 к. ● Петров Вова — 1 руб.

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО ПРОСПЕКТ НА 1931 ГОД О ЖУРНАЛАХ  
„МУРЗИЛКА“ И „ОГОНЬКИ“

# МУРЗИЛКА

ОКТАБРЬ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
1930 г.

„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 10

Год VII издания



Песня звенит в ушах:  
Каждый пройденный шаг,  
Каждый прожитый год  
Нас к победам ведет.

Там, где стыли пески,  
Там, где шагал верблюдо,  
Выстроен нами Турксиб,  
И поезда бегут.

Там, где в глухих деревнях  
Хлеб не родился, а чах,  
Лебедой и бурьяном порос,—  
Там теперь урожайный колхоз.

Там, где в кухонках смрадный чад  
Отравлял унылые дни,  
На фабриках-кухнях горят  
Электрические огни.

Каждый прожитый год  
К новым победам ведет,  
И тысячам новых побед  
Пламенный наш привет!..

О. Гурьян.



Рис. М. Храпковского



Рис. М. Храпковского

Папа приехал рано утром, когда маленькая Ирма только что встала.

Вот была радость! Около полугода папа работал далеко, на Урале, на новой стройке, и приехал он совершенно неожиданно.

Был он все такой же, в своей кожаной, сильно потрепанной тужурке, и руки у него, как всегда, были потрескавшиеся, закорузлые. И пахло от него „машинами“, как говорила Ирма.

— Так уж механику полагается. — говорил папа.

Сидя за чаем, он оживленно рассказывал маме:

— С неделю поживу, подберу нужных людей — и туда, назад, на Магнитогорск... Был я в Сталинграде, видел прямо-таки чудо. Помнишь, какие степи были за городом? Один ковыль либо песок. А теперь в два года вырос там огромный тракторный завод! А около Ростова — прямо точно из-под земли выскочил целый завод машиностроительный, и рабочий городок вокруг него!..

А вот теперь на Урале, у горы Магнитной, где железной руды до-отказа, не по дням а по часам растет гигант-завод. И даст он чугуна в год столько, сколько прежде давали десятки заводов.

Ведь недавно еще там были степь, глушь, безлюдье. А теперь — рельсы проложены, и бегают

по ним взад и вперед поезда. Весь Магнитострой, как разворошенный муравейник! Всюду — суета, шум, работа. Тарахтят тракторы, тащатся грузовики с камнем, цементом, кирпичами. Гудят паровозы; шумят экскаваторы, — роют дно будущей плотины, канавы для фундаментов. Строят уже домны и целый рабочий городок. С зарей начинается работа и ночью не прекращается. Всю ночь от прожекторов светло, как днем. Такая стройка идет, что любо!

Дикое пустынное место было, — а посмотри через год, как заработают там новые заводы!..

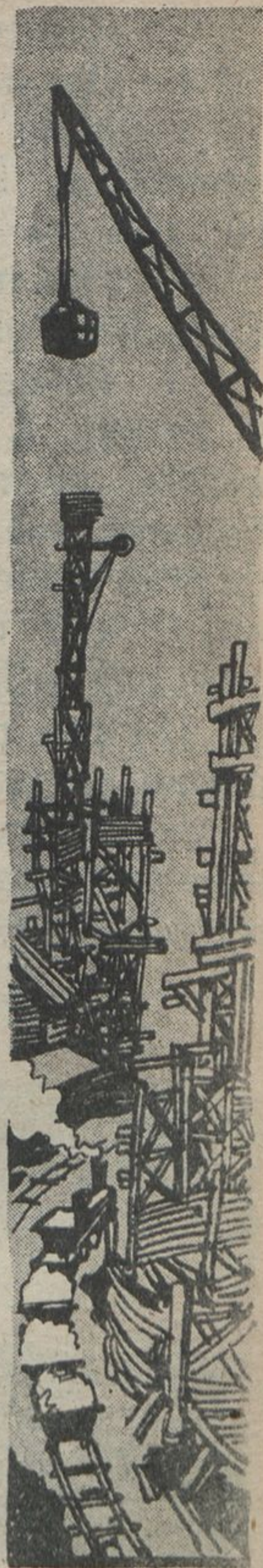
Впрочем, и у вас тут стройка шла большая за это время. Я, когда ехал с вокзала, по дороге видел на улицах все новые и новые дома.

Тут Ирма вдруг спрыгнула со стула и схватила папу за руку.

— Ты кончил пить чай? Так пойдем!

— Куда это?

— Ох, — усмехнулась мама, — и у них тут стройка идет. Все жилищное товарищество взбудоражили.



— Кто это?

— Да наши ребята!

— Нет, погоди, — волновалась Ирма, — я сама расскажу. Ты сарай помнишь, где мусор лежал? Ну, где ты еще дрова колол?

— Ну, помню. Еще там чья-то корова стояла! Большая, рыжая корова!..

— Ко-ко-рова! — взвизгнула Ирма. — Стояла, да. А теперь в стене два окна прорубили, мусор вывезли, настлали пол, печку поставили. А стены белили мы сами; и мы еще расвесили плакаты, флаги. Красота! Такая у нас теперь детская комната, что прелесть. К празднику откроем! Тебе смешно, может быть, папа! Чего улыбаешься?

И Ирма обидчиво посмотрела на отца, а он потрепал ее по плечу и сказал:

— Не смешно мне, Ирма, чучелка, а радостно! Радостно тому, что жизнь строится у нас по-новому везде и всюду!..

*Д. Рович.*



# Всё в детском саду ПТСКИЙ ДОМ.

Перед праздником великим  
Октября —  
Суматоха, говор, крики  
У ребят.

То и это для детсада  
Раздобыть ужасно надо!  
Как же быть?

Как же быть?  
Где и то, и то добыть?  
И вопросом этим очень  
Юрик тоже озабочен.

—:—

Мама беспокоится,  
Бабка — ох! да ах!  
Юрик что-то роется  
В своих вещах.  
Мимо них сконфуженно  
Шмыгнет потом,  
Свертками нагруженный,  
И дело с концом.

—:—

Бабка после этого  
Бросает чулок  
И идет обследовать  
Юркин уголок.  
Книжек с картинками  
На полке нет,  
Банки с георгиною  
Простыл и след.  
Мячики из сетки  
Пропали. Куда?



Рис. М. Б.  
Храпковского

Даже чижик в клетке  
Исчез без следа.

—:—

Из детсада Юрик  
Приходит домой,  
Глаз лукаво щурит,  
Веселый такой.  
Рассуждает весело:  
— В живой уголок  
Мы чижа повесили,  
Поставили цветок.  
Книжки — в библиотеке,  
Все будут их читать...  
Хорошо бы котика  
Туда же отдать.  
Для кружка рабочего  
Я лобзик сдал.  
Бабушка! Еще чего  
Снести бы туда?  
Бабка только охает,  
А мама — в ответ:  
— Что ж у них там,  
плохо ли?  
Должно быть, — нет!  
С Юрой нам не  
справиться,  
Он прав кругом:  
Детский сад им  
нравится  
Больше, чем дом.

Б. Орский

## НАС НЕ ТРОНУТ

**Б**ЫЛО это тринадцать лет назад, ясной теплой осенью. Петрусь, сын кузнеца Ничипоренка, стоял со своим приятелем Логутей Коноплевым в очереди к булочной, за хлебом. Матери их послали.

Стоят они час, два, три, подвигаются потихоньку вперед а до булочной еще вон как далеко! Подмывает их удрать на завод, к отцам.

Очень уж там интересно. Рабочие вместо косарей для колки лучины куют потихоньку штыковые ножи. Не сегодня-завтра начнется на улицах бой с офицерами и юнкерами, которые стоят за старую власть, — так вот для этого боя надо вооружиться лучше. Есть и настоящее оружие, да мало его.



Хорошо бы на завод, да никак нельзя: дома хлеба нет. Вон в очереди стоят и богатенькие: Коренев, заводчиков сын, Даша Перепелкина, дочь фабриканта, Елизавета Ивановна, помещица. Видно, прислуга у них разбежалась, вот самим и приходится стоять за хлебом.



Вдруг как ахнет что-то вдали. Началось! Это с завода, с горы, за городом стрельбу начали.

— Наши ударили! Ну, и здорово! В самое буржуйское гнездо!

Их, ты, — завизжали все богатенькие — и кто куда из очереди прочь. На них глядя, и остальные разбежались. Одни Петрусь с Логутей остались.

Переглянулись они — и тоже бежать, только не по домам, а в булочную. Вбежали, а там пусто.

— Что вы, отчаянные, дома не сидите? — говорит им продавец Панфилич, — или смерти не боитесь?

— Это наши по буржуям палят, — отвечают ребята. — Чего нам бояться? Нас не тронут.

А в это время раз за разом опять — трах да трах... и пошло, и пошло все чаще да громче.

Купили ребята хлеба и к двери.

— Пойдите, — говорит Панфилич, — вас нашим с горы не видать, — снаряды не разбирают, бьют кого попало. Идемте сюда.

Взял и провел их задним ходом. Через дворы, через сады пробирались ребята домой. А там матери на них набросились:

— Ах, вы, негодные!.. Да вам башки пооторвут!  
А они только смеются.

Л. Бунков.



# ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ



Тринадцать лет назад  
Здесь был не детский сад,  
А жил совсем один  
Вот этот господин.



Тринадцать лет назад  
Впустил он через сад  
Офицеров отряд:  
— Пускай в рабочих бьет  
Вот этот пулемет!

Тринадцать лет назад  
На приступ шел мой брат,  
Шел грозно весь завод,  
Вот так: за взводом взвод.

Тринадцать лет назад  
Из этих окон в сад  
Летел свинцовый град,  
И был мой брат убит  
Вот здесь, где клен  
стоит.

Тринадцать лет назад  
Был дом красивый  
взят,  
И поднят был вот так—  
Над домом красный  
флаг.

Прошло тринадцать лет,  
Как господина нет,  
И в доме — детский сад  
Для этих вот ребят.



Рис. Б. Покровского

Прошло тринадцать лет,  
Как на углу — Совет,  
И в праздник каждый год  
Наш сад к нему идет.

Прошло тринадцать лет, —  
Офицеров уж нет,  
И праздничный привет  
Приносит в детский сад  
Буденновцев отряд.



Прошло тринадцать лет,  
Как брата больше нет,  
Но смерть его — завет.



А имя брата здесь,  
В названии сада, есть.



Прошло тринадцать лет,  
Как белых больше нет,



И клен, где брат убит,  
Гирляндами увит.

Лев Зилов.





Рис. М. Михаэлис

## НА ПРАЗДНИКЕ

Ребятишки со всех сторон спешат—кто с мамой, кто с папой, а кто совсем один. И все идут в один и тот же дом, с крыльцом, с красным флагом на крыше, с новой вывеской: Детский сад „Октябренок“

В дверях—суета, давка. И Вова тут же.

Захлопала в ладоши тетя, в сером халате:

— Дети, сюда, в зал идите, на открытие нашего сада „Октябренок“.

Вошел Вова и удивился! В самом углу, у окна — цыганята из соседнего дома. Вот так штука! Ишь, куда приперли! Вова их сразу узнал: Василь, Мирон и девочка Анна, в широкой пестрой юбке.

Вова подошел сзади, Мирона в голову щелкнул.

Мирон за голову схватился, расплакался.

— Как тебе не стыдно, — крикнул на Вову Гриша, черный, худенький мальчик.— За что ты его обижаешь? Что цыган, что русский, какая разница?

А как Гриша отошел, Вова снова к цыганятам, хотел Анну за косичку дернуть,—да тут тетя Оля на рояли заиграла. Все ребята за руки схватились. И вышло так, что Анна Вовину руку взяла, и Вова понесся вместе со всеми. Хочет Вова руку выдернуть, да Анна крепко ее держит, а музыка Вовины ноги как-то сама поднимает.

— Кто посреди круга нам протанцует? — спрашивает тетя Оля, прервав игру.

Вот смелая Анна! Ни чуточки не смутилась выплыла на середину. Пляшет, руками размахивает.

Тут Василь с Мироном с двух сторон зашли, каблуками в такт застучали, на корточки присели, вверх подпрыгнули.

Все кругом так и замолкли, залюбовались.

Вдруг грузовик во двор заехал: „ту-ту-ту“... Серый. Огромный. С боков — красные полотнища, лозунги.

Ребята — к дверям, а тетя Оля говорит:

— Стойте, ребята, у нас барабан есть, флаги.

— Мне барабан! Мне! — кричат со всех сторон.

Надел Сева барабан на тесемочке. Хотел барабанить, а ничего не выходит.

Коле дали. У него палки все куда-то в бок лезут.

— Я покажу, как надо, — улыбается Мирон.

Наклоняется над Колей и начинает палками ловко выбивать: „там-там, та-ра-рам“.

Коля понял и так же дробно забарабанил.

Всех детишек в пары выстроили. У всех красные флаги в руках. Музыка марш играет...

Перед Вовой — два мальчика в пестрых тюбетейках. Один из них голову повернул, черные глазенки скосил, на Вову смотрит.

Вова толкнул его в спину, — да тот схватил его за руку.

— Ты что? — А глазами так и сверкает.

Заспешили ребята к выходу. Музыка все громче играет. Солнце выглянуло. Весело кругом.



— Ура! Ура! Ура! — кричат детишки. Бросаются врассыпную, карабкаются на грузовик. Да высоко, как на него влезть?

Тут оба татарских мальчика, Али и Осман, вскарабкались наверх, — и давай всех тащить.

Катит грузовик по главной улице. Колышатся красные флажки. А дети всю дорогу: Ура Ура!

Как приехали обратно к „Октябренку“, уж все перезнакомились, сдружились.

— Ну, теперь на грузовике по домам раз'едетесь, — говорит тетя Оля.

И вышло по дороге и Вове, и Али с Османом, и цыганским ребятам.

— Завтра опять встретимся, — улыбается Осман, прыгая с грузовика, — Вместе будем все в детский сад ходить!

— До завтра. До завтра.

Мирон головой кивает, кудряшками трясет:

— Мы с утра за вами во двор придем.

— Придем! — повторяет Анна.

— Ну, и весело же было, — говорит, запыхавшись, Вова, вваливаясь в комнату. — Ребята до чего забавные!..

*Лина Нейман.*

## ОКТАБРЯТА — ОКТАБРЮ

Полетела песня  
Выше облаков.  
Наш отряд построился —  
„Готов!“  
Тонконогий, краснокрылый  
Взвился стяг.  
Снова ты, Октябрь,  
У нас в гостях!..  
Вот еще таких четыре  
Октября, —



*Рис. М. Михаэлис*

И из нас, из малых  
Октябрат,  
Выкуется пионеров  
Строй;  
Вычеканит четкий лозунг:  
„Строй!“  
Чтобы в поле, в школе  
И в звене  
Этот лозунг раскатился,  
Зазвенел:  
Мы — ведь смена, ну, так смело  
В путь!  
Да все вместе, да с охотой,  
А не как-нибудь...  
Наша песня на весь мир  
Звучит,  
Враг не сломит нас,  
И не перекричит!  
Пятилетка — наше знамя  
И наш щит!

*Н. Саконская.*

# Наше строительство



Рис. Д. Казначеева

Мы сейчас перестраиваем нашу страну по-новому; у нас будет одно единое хозяйство в городе и деревне.

Мы строим такую страну, где человеку будет жить легко.

Но для того, чтобы перестроить все хозяйство по-новому и чтобы облегчить труд человека, нужно много машин. Ведь машины и пахут, и сеют, и убирают урожай, ткут, куют, возят, шьют, печатают книги. Да всего не перечесть!

Для постройки машин нужны чугун, железо, сталь, медь, а их надо добыть из недр земли и обработать. А для этого нужны топливо — уголь, двигательная сила и свет — электричество, особые постройки. Для построек же требуются кирпич, цемент, дерево,

железо. Мало того, для подвоза материалов и продуктов строителям нужны новые железные

дороги, паровозы, вагоны, грузовики, автомобили и для них новый материал, и нефть, и уголь.

Так одно дело неразрывно связано с другим, одно цепляется за другое.

Вот почему сейчас идет у нас такая спешная стройка по всей стране, по всем районам, все нужно сразу, никакой мелочи нельзя отложить в сторону.

Строятся электростанции, которые будут давать свет и двигательную силу. Вокруг них строят заводы и фабрики. Угля на Донбассе и железа на Урале не хватает. И сейчас строят у горы Магнитной новые домы для выплавки чугуна и железозедел-







тельные, сталелитейные заводы. В Сибири, около г. Кузнецка, строят новые шахты для добычи угля, домны и металлургический завод.

В Сталинграде выстроен тракторный завод, в Ростове — завод сельскохозяйственных машин; в Нижнем-Новгороде строят автомобильный завод, в Свердловске — машинный завод, завод комбайнов, в Саратове и Новосибирске — металлургические заводы, на Востоке — текстильные фабрики.

В сельском хозяйстве идет тоже стройка.

Мелкие хозяйства сливаются в крупные, где работа идет при помощи машин. Это будут крупные фабрики хлеба, хлопка, овощей. Это будут большие заводы домашних животных.

Все эти фаб-

рики и заводы будут снабжать продуктами и материалами для одежды и обуви промышленные фабрики и заводы и получать от них то, что они вырабатывают.

Работа всюду идет спешная. Чем скорее она будет сделана, тем скорее наладится более легкая жизнь.

Пока была намечена работа на 5 лет, но теперь эта пятилетняя работа будет окончена в четыре года.

Центральный комитет коммунистической партии 3 сентября обратился ко всем организациям с предложением усилить работу. Ребята со своей стороны должны усилить свою учебу, помогать собирать утильсырье и помогать взрослым в их работе.





# ТРУД =



Только встанет солнце,  
Глянет к нам в оконце,—  
Мы за труд беремся свой.

По движеньям этим  
Отгадайте, дети,  
Что у нас за труд такой?

Трудимся умело,  
Зная свое дело,  
Тверд, уверен каждый шаг.

Приглядитесь, дети,  
Вы к работе этой.  
Кто же делает вот-так?



## ПЕСНЯ-ИГРА

ТОЛЬКО ВСТАНЕТ СОЛН - ЦЕ    ГЛЯНЕТ К НАМ ВО КОН - ЦЕ    МЫ    ЗА    ТРУД    БЕ-

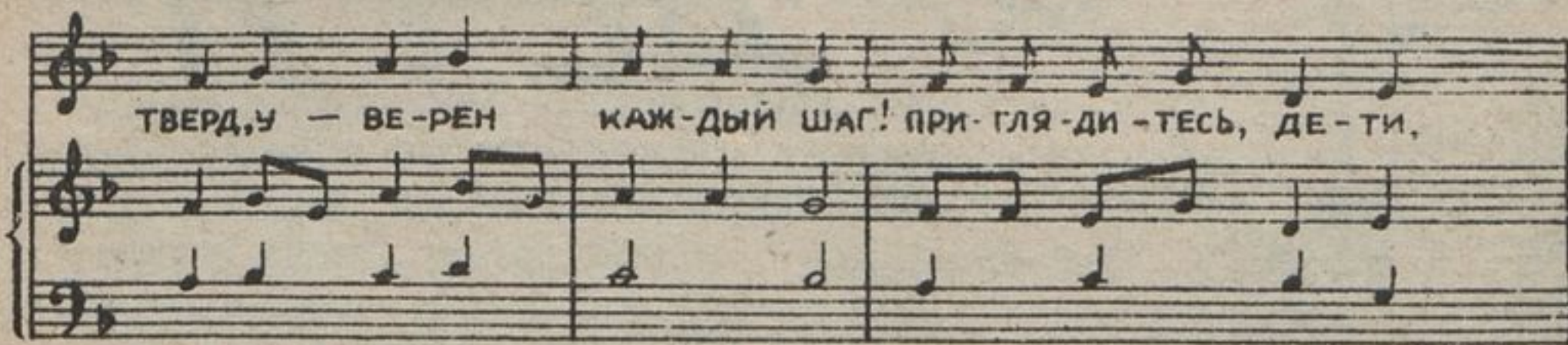
РЕМ - СЯ СВОЙ ПО ДВИЖЕНЬЯМ    ОТГАДАЙТЕ ДЕ - ТИ    ЧТО У НАС ЗА

ТРУД ТА - КОЙ?    ТРУДИМСЯ У - МЕ - ЛО!    ЗНА - ЕМ СВОЕ ДЕ - ЛО

# ЗАГАДКА



Рис. М. Храпковского



## ТРУД — ЗАГАДКА ПОЯСНЕНИЯ К РИТМИЧЕСКОЙ ИГРЕ



Играющие ребята делятся на две партии и располагаются шеренгами одна против другой.

1-я партия исполняет песенку и показывает характерными ритмичными движениями задуманный труд (дровосеков, грузчиков, пильщиков, огородников, столяров и др.)

По окончании песенки вторая группа отгадывает, какой труд показан.

Загадывают поочередно то одна партия, то другая.

Примерные загадки такие.

### ПИЛЬЩИКИ

Ребята строятся попарно, лицом к лицу. Подав друг другу правые руки, подражают ими движениям пилы, а левыми руками как бы придерживают бревно. Во время всей песенки повторяется одно и то же движение.

### ДРОВОСЕКИ

Ребята стоят шеренгой лицом к отгадчикам. На четверть каждого такта — взмахивают руками, как будто топорами, на третью четверть — опускают руки на воображаемое бревно.

Это движение повторяется в продолжение всей песенки.

### ДВОРНИКИ

При первых двух куплетах ребята размахивают руками, как будто метут метлами, подвигаясь всей шеренгой навстречу отгадчикам.

При третьем куплете, сделав полуоборот вправо, продолжают мести, подвигаясь боком к своему прежнему месту.

При последнем куплете делают вид, как будто собирают мусор в тачки и увозят его.

П. Фридман.

# ПРОПАВШИЕ ДЕТИ



Пьеса в 1 действии

Действующие:

Мирик. }  
Галя. } 7—8 лет,  
Ира. }  
Бабушка Марковна.

Псой Никитич, старик.  
Слава. }  
Кеня. } Его племянники.

Комната. Прямо — дверь, через которую видна площадка лестницы. Направо — открытое окно. Посредине — легкий стол, накрытый скатертью до пола. Два кресла в чехлах. В углу большой зонт. Во все время действия за стеной слышен шум демонстрации: говор, песни, крики «ура»; если можно — музыка, исполняющая марш.

## I

Мирик, Галя, Ира — у окна.

МИРИК. Народу-то, народу сколько! И погода какая ясная!.. Вот это праздник!..

ГАЛЯ. Так поют, что сами ноги ходят. Не удержишься!..

ИРА. Смотрите, плакаты! А вон детский сад идет!.. (Машет платком). Ура!..

МИРИК. А мы тут киснем!..

ГАЛЯ. Тоска какая!..

## II

Входит бабушка Марковна.

МАРКОВНА. Окно-то закройте! Ведь холодно!

МИРИК. Какое холодно, — точно весна на дворе. Бабушка, пусти нас на демонстрацию.

ИРА. Пусти, миленькая!..

ГАЛЯ. Уж очень хочется, бабушка!..

МАРКОВНА. (Роемся в комод). Отстаньте!.. Не пушу никуда!.. Ишь, невидаль какая, — по улицам таскаться.

МИРИК. Да все ребята с нашего двора на демонстрации.

МАРКОВНА. И пусть их.

ГАЛЯ. Наш детский сад скоро пойдет мимо. Пусти!..

МАРКОВНА. Отвяжитесь. Мне вон надо к соседям сходить. А вы квартиру посторожите.

ИРА. Очень надо!..

МИРИК. А мы возьмем и уйдем!..

ГАЛЯ. Верно! Одевайтесь!..

МАРКОВНА. Что? Я вам дам — уйдем!.. Вот запру вас на замок, — небось, в окно не выскочите!..

МИРИК. А если пожар будет, мы сгорим взаперти!..

МАРКОВНА. Тьфу, тьфу!.. Скажет тоже. Так я соседа попрошу приглядеть. Запру вас, а ключ ему оставлю!.. (Стучит в стену). Псой Никитич!.. А, Псой Никитич. Иди-ка сюда!..

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ. Иду!..

## III

Псой Никитич — старик; в халате, туфлях, на шее шарф.

ПСОЙ НИКИТИЧ. Чего вам, матушка?..

МАРКОВНА. Да вот, родной, посторожи ребят. Рвутся на улицу. А куда им!..

ПСОЙ НИКИТИЧ. И правильно, матушка. Нечего им там делать, только обувь трепать. Я и то своих племяшей, Славку с Кеней, не пускаю.

МАРКОВНА. Я вот ухожу. Запру ребят на ключ, а ты его себе возьми, — не пускай их. Вернусь я скоро.

ПСОЙ НИКИТИЧ. Хи-хи-хи... Попались, озорники... На что лучше!.. Я и Славу с Кеней сюда запру. А сам посижу, почитаю. А то мои сорванцы над ухом так и ноют, покоя не дают!

МАРКОВНА. Вот и ладно... Ступай, веди их сюда.

Псой Никитич уходит.

IV

МИРИК Хороша ты, бабушка!..

МАРКОВНА. Ладно, какая есть...

МИРИК. Я таких и не видывал.

МАРКОВНА. Вот и посмотри на меня.

ГАЛЯ. А я через окошко вылезу на крышу да и на улицу.

МАРКОВНА. Не вылезешь.

ИРА. Я плакать буду.

МАРКОВНА. Надоест, матушка!.. Поплачешь и перестанешь.

V

Псой Никитич вводит Кеню и Славу.

ПСОЙ НИКИТИЧ. Вот, пожалуйста, в общую арестантскую.

МИРИК. Как вам не совестно! Предатель! Тюремщик!..

МАРКОВНА. Молчи ты! Ну, так я пойду уж.

ПСОЙ НИКИТИЧ. И я с вами, матушка. А вернетесь, тогда мы наших узников и покормим.



(Уходят. Звучно щелкает ключ в замке).

VI

КЕНЯ. Вот безобразие! Это насилие!.. Ну, и дядька!..

СЛАВИК. Знал бы, так я с вечера убежал бы из дому.

МИРИК. А на улице-то какое веселье. Слышите?

ИРА. Поют!..

(Слышна песня за сценой).

...«Смело мы в бой идем

За власть советов!..»

ВСЕ ХОРОМ: «И как один умрем

В борьбе за это!..»

МИРИК. Ура-а! Придумал!..

ВСЕ. Что? Что такое? Говори!..

МИРИК. Давайте петь громко-громко, кричать, стучать, Псою Никитича беспокоить. Он отворит дверь, чтобы усмирить нас, — а мы сразу в дверь и прошмыгнем!..

СЛАВКА. Он хитрый. Не пропустит.

ГАЛЯ. А я придумала, ха-ха-ха! Вот это будет штука.



МИРИК. Ну, что такое?..

ГАЛЯ. Вы, Мирик и Кеня, лезьте под стол... Вы, Славик и Ира, снимите чехлы с кресел и наденьте на себя, а я вот под зонтом спрячусь... Он открывает дверь... а мы...

МИРИК. Хо-хо-хо!..

КЕНЯ. Вот так ловко.

ИРА. Уморушка.

(Прячутся. Славик и Ира надевают на себя чехлы, вытягивают руки в виде ручек. Галя под большим зонтом у двери).

ГАЛЯ. Кричите громче, а потом сразу притихните!..

ВСЕ ВМЕСТЕ. В окно! На крышу!.. На улицу!.. Ура-а-а!.. Раз, раз... До свидания, Псой Никитич!.. Ура!..

(Сразу полная тишина).

## VII

Щелкает замок. В дверь просовывается голова Псоя Никитича.

ПСОЙ НИКИТИЧ. Ребята!.. Ребятки!.. Ребятишки!.. Никого нет!.. Голубчики мои!.. Да неужели они в окно вылезли? Родные мои! (Бросается к окну, оставив дверь открытой настежь. Высовывается в окно). И на крыше никого... А ведь кричали — «прыгай»!.. Сплю я, что ли, во сне это... А-а-а... Что это?

(Стол быстро двигается к двери, за ним два кресла, позади пятится зонтик). Да это... это!.. Стой!.. Держи!..

(Через дверь видно, как ребята сбегают по лестнице)

ПСОЙ НИКИТИЧ. Ах, я, простофиля!.. Из-под рук выскользнули. (Смотрит в окно). Ишь ты, и Галя, и Ира, и мои племяши!.. Одурачили меня и рады...

ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ. Чего мебель на площадку зыкинули? Пройти нельзя!..

ПСОЙ НИКИТИЧ. Мебель... Мебель... Сама, вишь, она из комнаты вылезла... Ну, и одурачили меня!.. А молодцы!.. Эх-ма, чего бы не дал, чтобы на их месте сейчас быть да радоваться!..

(В окно долетают звуки песни):

«Идем мы, октябрята,  
Сегодня дружно в ряд,  
Как хорошо сегодня,  
Седьмого ноября!..»

(Занавес)

П. Лесной.

Поставьте эту пьесу на детском спектакле. Собранные от спектакля деньги шлите на тракторную колонну имени „Мурзилки“ и „Огоньков“.

# Работа кипит

Ах, не зря у октябрят  
Огоньки в глазах горят!  
Майя, Мика, Джон и Ким  
Делом заняты большим.  
На полу лежат не зря  
Кисти, краски и плакаты  
И четыре полосатых  
Разноцветных фонаря, —  
Много дела октябрятам  
К годовщине Октября!

Стены, стол и потолок —  
Надо все убрать на диво.  
Надо чистым и красивым  
Сделать красный уголок.

Клеить, красить все хотят,  
Все хохочут,  
Все хлопочут  
И пыхтят.

Не мешайте ж октябрятам:  
К годовщине Октября  
Надо сделать три плаката  
И четыре фонаря.

*Вас. Лебедев-Кумач.*

ДА ЗАР  
ОКТЯБ  
РЕВО



*Рис. А. Соборовой.*



# Как подошел Октябрь

Рис. П. Белянина

Было мне тогда лет уже сорок, как началась у нас война с немцами. Забрали у нас на селе молодых ребят, угнали в солдаты, забрали и запасных солдат.

Я в то время работал батраком у нашего богатея — кулака Вахрушева.

На селе у нас — горе, бабы плачут по мужьям и детям. В поле на работу старики и бабы ходили.

А мой хозяин доволен. — Ничего, — говорит, — повоюем.

Год прошел, — все война не кончается; другой идет, — а мира нет. Стали забирать на войну людей пожилых, и меня тоже забрали.

Страшно было на войне. Пули и снаряды тучами носятся, грохот стоит, смрад, а по ночам небо как в огне.

Утихнет стрельба, — кругом стон стоит, — раненых подбирать не успевают.

Встретил я земляка в окопах, — он только что из нашего села приехал.

— Плохо, — говорит, — у нас. Не то, что наше село, — вся округа голодает. Зато хозяин твой Вахрушев разбогател. В город переехал, боль-



шую торговлю ведет. Вот за кого мы воюем.

И все это понимать стали. Да и сил не хватало терпеть дольше, — уж третий год война шла.

Слышно стало, будто в Петрограде, — нынче Ленинграде, — забастовки начались, рабочие работу бросают, толпами по улицам ходят, требуют:

— Долой войну! Долой царя! Дайте хлеба!..

Выслали солдат усмирять рабочих. А рабочие им навстречу красными флагами, кричат:

— Товарищи! Братцы! На кого идете? На своих же! Идите к нам!

Начальство командует солдатам: «Стреляй», — а у них руки на своих не поднимаются.

Царя в то время в Петрограде не было. Узнал про беспорядки, помчался в Петроград. Да рабочие и солдаты на дороге его задержали, арестовали и караул к нему приставили.

Не стало царя, — легче вздохнули, было, все. А тут слышим, вместо царя образовалось временное правительство. А кто в нем?

— Да, — говорят, —



все фабриканты, господа и купцы. Они все дела вершить будут.

На словах временное правительство обещало и войну кончить, и волю всем дать, и землю передать крестьянам. А на деле выходило не то

— Войны,—говорят,—кончать никак нельзя, пока немца не победим. Землю отдавать крестьянам — тоже нельзя. Пускай все попрежнему остается. Зато без царя будем править.

Видят все, что все по-старому осталось, и начались опять волнения и на фабриках, и по деревням, и на фронте.

Все хотят по-новому жизнь устроить, а как за это взяться, не знают.

А тут вскоре после свержения царя приехал из-за границы Ленин со своими товарищами-большевиками.

Ленин так говорил, что войну надо кончать. Нельзя, чтобы русский рабочий убивал немецкого рабочего, а немецкий — английского. Не враги рабочие друг другу. Один враг у всех рабочих — их хозяева, богачи, а все рабочие — одна семья. Вот и нужно захватить власть в свои руки, а обманщиков-хозяев прогнать прочь.

Временное правительство хотело арестовать Ленина. В газетах печатали:



«Где Ленин? Надо разыскать его, в тюрьму запереть».

Пришлось Ленину скрыться из Петрограда до поры до времени. Поселился он недалеко, на острове, в шалаше, и стал указывать товарищам-большевикам, как надо помогать рабочим запасаться оружием, готовиться к восстанию. Пора, мол, гнать помещиков и фабрикантов и брать власть в свои руки.

Ждали не долго.

У временного правительства дело совсем не ладилось: солдаты воевать не хотели, уходили с фронта, рабочие бастовали, крестьяне силой отнимали землю у помещиков. Разруха шла полная и в деревне и в городе.

Тогда явился Ленин в Петроград. Рабочие и солдаты только того и ждали.

— Что скажет, то и сделаем, и хорошо будет.

В октябре рабочие и матросы восстали против временного правительства и арестовали его. Вся власть перешла к советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

Было избрано новое рабоче-крестьянское правительство и во главе его стал Владимир Ильич Ленин.



# ПРОКАЗЫ РЫЖЕЙ ШУБКИ



(Продолжение См. № 9)

Рис. А. Комирова

20

Ребята-садоводы работали в плодовом саду, очищали яблони от лишайника, белили стволы известью, окапывали яблони, подрезали засохшие ветви; группа огородников пропалывала гряды. Коня с двумя приятелями устанавливали новый улей и сторожили отроившийся рой.

К трем часам закончили работу и собрались в старый каретный сарай, где у них была оборудована столярная мастерская. Надо было срочно закончить стройку скворечников. Уж и то скворцы напоминали о себе, сидя на березах и стрекоча безумолку.



Шуршит пила, вжикает рубанок, стучит молоток.

За работой Сеня Лукашев, недавно ездивший к своей тетке в колхоз, километров за сто, рассказывает о своем путешествии.

— У них хорошо. Тетка с дядей устроились в колхозе «Новый путь». Большой колхоз, за тысячу гектаров земли у них перевалило.

Дома новые понастроили, вроде городка. Сад яблоневый на три гектара растянулся. Кузница чудесная, пятеро кузнецов работают. При мне плуги, бороны правили, жнейки. У них больше все машинами работают. Мельница есть паровая. Три трактора у них. На одном катали меня. Чудно! Страшно было сначала, как затрясся он подо мной, думал, — вот-вот разорвет его!..

— А скота много у них? — спросил Гараня-скотовод.

— Стадо огромное, и весь скот у них общий. Нет, чтобы кто говорил: «Моя корова, моя овца». Общие они. Кому сколько молока надо, — бери.

Вот еще, ребята, кормят у них хорошо, не то, что у нас... Столовая светлая, огромная. Партиями обедают. Щи дали мне, баранины да еще кашу пшеничную с молоком!

— Язык не проглотил, — и то хорошо, — насмешливо сказал Доня Лопашев. — Послушать тебя, — в колхозе ихнем — не житье, а рай! А у нас почему не все ладно?

— А не налажено пока. Всего сразу не устроишь, — спокойно сказал Сеня и продолжал. — Живут хорошо. В саду вон у них детская площадка устроена. Маленькие ребята на ней играют, песни поют. И учительша при них из города. Библиотека есть, я там газету читал. Это, что ж, плохо?

Дядя-то мой с теткой — бедняки. Ничего не было за душой. Хлеба только до марта хватало, а дальше все в долг жили.

А нынешний год дядя Яша — вон что заработал! Двести шестнадцать рабочих дней за ним записано, это значит — три трудовых пая. Отец у него да ребята — четверо нетрудоспособных. А получит он за год полторы тонны хлеба да еще за вложенный инвентарь деньгами. А ведь он еще не всю норму выработал, не двести шестьдесят четыре трудовых дня, как надо. Не то бы он и две тонны получил хлеба.

Дядя Яша руками разводил:

— Ужели правда? Да больше-то мне и не надо. И сыты все, и запасы есть, и голова не болит от забот, потому что...

Сеня не договорил. Красный, запыхавшийся Сев ворвался в сарай и крикнул:

— Беда! Утку лиса задушила!.. На трактор мы зазевались!.. Идите скорей!..

Опять лиса!.. И потом — трактор!.. Новости были ошеломляющие.

Наскоро заперев сарай, ребята бросились на двор...

21

У ребят-бригадников — собрание. Не доклад делает Луша, а со слезами горько жалуется на лиходейку-лису.

— Прозевала я, — говорит сквозь слезы. — Сев — мал, я во всем виновата!.. Ох, уж эта противная лиса!.. Ведь какая ноская уточка была...

Все ребята в голос говорят:

— Истребить надо лису!.. Житья от нее нет. Опять за старое приня-

лась. Надо Яшу просить. Пусть выследит ее... Пойдем, разорим ее нору.

Сев — вес красный стоит, грозит кулаком кому-то.

— И я не доглядел. На трактор зазевался. А она — тут как тут. Словно про трактор тоже знала!..

Коня говорит:

— От всего не убережешься. Лиса-то эта — какая-то чудная, среди бела дня на людей бежит. Реветь нечего, а покончить с лисой надо непременно...

На другой день произошло новое важное событие.

В колхоз зашел какой-то старик, одетый по-городскому, но весь в отрепьях и на босу ногу. Разыскал председателя колхоза, а тот, увидев его, и руками развел.

— Дядя Прокоп? Жив еще? Откуда тебя ветром занесло?

Оказалось, был это старый повар прежних хозяев, которые жили в Тешеловской усадьбе. Когда их выселили оттуда, дядя Прокоп уехал с ними.

— По что к нам заглянул? — спросил его председатель.

— Помирать собрался, на старые места поглядеть пришел. Ведь с мальченков здесь, в усадьбе, жил. Де-



ваться-то мне некуда! Видишь, обновился как.

— А ты, прежде чем помирать, нам подсоби, — усмехнулся председатель. — Кухню нам общественную оборудуй. Покорми нас как следует, как господ раньше кормил.

Слово за слово — договорились и до дела.

— Оборудуй, Прокоша, — сказал председатель. — А то у нас с колхозниками беда. Как стряпать, так спор у них идет, ругаются. А уж настряпают иной раз такого, что в рот их стряпня не идет...

Дядя Прокоп сразу вошел в свою роль и сам взялся привести в порядок запущенную кухню в бывшем барском доме, в которой жарился он около плиты пятьдесят с лишним лет.

Но особенно были довольны ребята, когда узнали, что дядя Прокоп был некогда страстным охотником.

— Точно подгадал старик, вовремя пришел к нам.

Дядя Прокоп прямо заявил:

— Уж раз такая лиса завелась под боком, — надо либо убить ее, либо нору разорить. Тогда лиса сама уйдет отсюда.

Ефан был очень обижен тем, что дядя Прокоп говорил дело.

— Убей, пойдись! — сказал он насмешливо. — Она, может умней тебя во сто раз. Не даром ее лесник ученый обучал!

22

За хлопотами, за всеми новыми событиями, может быть дело о лисе окончилось бы только разговорам.

Но Рыжая Шубка повредила сама себе.

Она дошла до такой дерзости, что на глазах у Дяди Прокопа стащила с подоконника кусок мяса. А дядя Прокоп так оторопел, что не нашел ничего лучшего, как швырнуть вдогонку лисе большую чашку.

Чашка разлетелась вдребезги, а лиса убежала как ни в чем не бывало.

Ефан хохотал до слез над этим.

— Ах, охотник! Тарелкой по лисе стреляет... Ты бы ей соли на хвост посыпал, — может быть, и поймал бы!

А вслед за тем оказалось, что в тот же вечер лиса не только стащила мясо с окна, а еще похозяйничала на пчельнике

Она опрокинула два улья; один лежал разбитый, и небольшие запасы сотов были выедены, пчелы передавлены.

Тут уж было не до смеху; Ефан вскипел такой жаждой мести, что решил немедленно итти вдогонку за разбойницей.

Но дядя Прокоп успокоил его.

— А ты не рыпайся зря! Ребята сказывают, у лесника собака есть, что с лисой дружила. Вот с этой собакой мы ее нору и выследим. Понял, голова?

А. Федя.

(Продолжение следует)





# Рикоза

Рассказ

(Продолжение. См. № 9)

Глава 7.

## НАКОНЕЦ, «РИКОЗА»

В газете было написано: «1 марта ожидается резкое потепление».

И первого марта, точно, сразу потеплело. Снег стал рыхлый, будто творог, а по всему двору ручейки журчат. Игорь сказал:

— Они все в море втекут, и море раздуется.

Аля добавила:

— Они в Москву-реку потекут, Москва-река — в Оку-реку, Ока-река — в Волгу-реку, а Волга-река — в Каспийское море.

Петя Волин долго смотрел на ручейки и молчал.

— Давайте, — сказал он вдруг, — построим большую лодку. Нужно из досок выпилить дно, а по бокам — четыре доски. У меня и чертеж готов.

А еще у ребят были кораблики, — еще зимой сделали. Такие кораблики: дощечка, в ней палка воткнута, будто бы мачта, на ней из тряпки парус.

На следующее утро еще сильнее потекло. Ребята как раз пускали кораблики по самому большому ручью, когда во двор вошли Миша и Витя — пионеры.

— Ура! — крикнул Витя. — К восьмому марта ребячью площадку открываем! Ко «дню работницы»!

— Площадку за забором! Площадку за забором! — пропел Вова и заплясал по лужам.

— Площадку имени Коминтерна, — сказала Аля. Тише, Вова, — не брызгай. Потому Коминтерна, что мы сами — «сад Коминтерна».

— А я вот что придумал, — прибавил Петя Волин, — давайте лодку тоже так назовем и им подарим.

— А если опять сломают? Слышите, как они галдят за забором!

— Глупости, — сказала Аля. — Мы же им вешалку делаем и дадим лопаты. Не сломают. Давайте лучше писать название на лодке.

Федя Касаткин принес краски, — еще от вечера остались. Но название было такое длинное, что пришлось его сократить. Вместо «Ребячья площадка» поместилось только одно «Р», вместо «имени» — «И», вместо «Коминтерна» — «КО».

— Напиши, что за забором! — упрямился Вова Федоров Федю.

— Ладно, ладно, напишу, — проворчал Федя. Он очень старался покрасивее выводить буквы. Но слова «за забором» никак не поместились — вышло только — «ЗА».

— «Р.И.КО.ЗА», «Рикоза», прочли ребята, когда надпись была сделана. — Рикоза! Рикоза!

Аля побежала за Ольгой Васильевной в канцелярию.

— Ольга Васильевна! Ольга Васильевна! Идите скорей за забор, мы им бо-ольшущую лодку несем!

Следом прибежал Вова:

— Рикозу! Рикозу! — кричал он, прыгая на одной ноге.

— Что? Какую Рикозу?

— Идите скорее, увидите!

Вот вышло шествие из ворот.

Все ребята несли кораблики, «Рикозу» везли впереди на веревке и пели.



Из переулочка в переулочек подошли к тому двору и вошли в ворота.

На дворе поднялся переполох.

— Ай! — закричал Семка не своим голосом, — идут! Смотрите, ребята, всем стадом идут, ничего не боятся!

Юрка бросил мальчишку, которого трепал за ухо, чтобы чужие перышки не трогал. — Что это они тащут-то? Хотел, было, кинуться навстречу, но остановился, заложил руки в карманы и засвистал... Пусть себе тащат, это его не касается.

Ребята торжественно обошли вокруг двора. Из-за всех кучек, изо всех ямок вылезали ребята двора и шли им вслед.

— Начинай рыть! — скомандовал Федя.

Аля, Игорь, Вова, Петя, Федя—все начали рыть канавки, соединять ручейки между собой. Два ручейка, пять ручейков, десять ручейков... — так река к воротам и хлынула.

— Можно и мне порыть? — спросил Костя.

Ему сейчас же дали лопату.

И еще несколько ребят потянулось за лопатами, им тоже дали.

Тут работа пошла ходко.

Кораблики пустили по волнам. Они плыли, паруса надулись от весеннего

ветра, и тут уже совсем нельзя было разобрать, кто из-за забора, кто из сада. Все вместе кричали, брызгали, тянули «Рикозу» на веревке и пели песни в ее честь.

— Батюшки, ребята! — воскликнула Ольга Васильевна. — А обед! Идемте скорее!

Очень не хотелось уходить, а все-таки надо было.

Кораблики и «Рикозу» подарили двору.

Юрка во все время игры простоял молча. А когда ребята вышли за ворота, он усмехнулся, схватил веревку от большой лодки и также молча поволок ее к всротам. Семка подхватил несколько корабликов и бросился вслед за Юркой.

Ребята растерялись.

— Юрка, что ты делаешь? Ведь это наши общие! — сказал Костя и схватил лодку.

Юрка также молча размахнулся и ударил его кулаком в подбородок. Костя завопил и вцепился в него обеими руками.

И тут началась такая драка, какой никогда еще не видал этот двор.

А когда Юрка, Семка и те, кто с ними, ушли со двора, избитые и побежденные ребята обратились к Косте.



— Это будут наши общие кораблики. Нам негде хранить. Может быть, у тебя можно, в дворницкой?

— Ладно, ребята, — отвечал Костя, — будут в сохранности.

## Глава 8

### КОСТЮ ЗОВУТ В ГОСТИ

«Милый Костя и другие ребята, приходите к нам в гости. Приходите, мы вам все покажем. Детский сад имени Коминтерна. Писал Федя Касаткин, 7 лет и 10 месяцев».

На бумаге были нарисованы солнце с лучами, аэроплан и фабричная труба. Из трубы шел густой лиловый дым. Костя погладил дым пальцем, сложил письмо и сказал:

— Ну, ребята, идем!

— Да, пойдешь, — мы в них корками бросали, мы у них чучелиную шляпку сперли, — а теперь в гости!

— Может, они нарочно зазывают? Сначала зазывают, а потом отлупят! Небось, их много...

— Глупости, ребята, — перебил Костя, — идемте! Они нас не зря зовут, наверное приготовили что-нибудь хорошее, на всех хватит.

— Идите, ребята, — подхватил Семка, — они не зря зовут: наверное, колотушек приготовили, на всех хватит!

А Юрка только улыбался, но так ехидно, что девочки наотрез отказались, а мальчиков собралось только четверо — самых храбрых.

Со двора вышли очень бодро. Но у дверей детского сада остановились, и тут один сказал:

— А ну вас, я лучше не пойду! — и ушел домой.

Костя позвонил. Тетенька какая-то отворила дверь.

— Вы к ребятам?

Но Костя вдруг так смутился, что даже ничего не ответил. И тут тетенька рассмеялась, схватила Костю за

руку и потащила за собой. Остальные, конечно, двинулись за Костей.

— Ребята к нашим пришли, Ольга Васильевна!

Тогда все двери разом открылись, изо всех дверей высыпали ребята.

— Вот молодцы, что пришли! Чего же вас так мало? Ну, идемте!

— Идем рыб смотреть! — закричал Игорь.

— Мы вам верстак покажем! — закричал Петя-изобретатель.

— У нас автобус есть!

— Да оставьте их в покое! — закричала Аля, — дайте им отдышаться. Подождите!

Но ждать не пришлось: столько было интересного, что в год всего не осмотришь. Один живой уголок чего стоит! Там — рыбы хвостатые, хвосты прозрачные, туда-сюда треплются.

А автобус, а самолет, а кубики!..

А на дворе, в сарае — куры, и все необыкновенные: ко-хин-хи-ны, пли-мут-ро-ки...

Осмотрели их, потом — играть.

Ух, и игра же была! Зал большой. По всему залу скакали конницей, ряд за рядом. Музыка играла: Брум! Брим! Брам! И все подпевали:

«Конница, конница,  
За врагами гонится!»

А потом стали в лото играть, и это лото после игры ребята детского сада подарили дворовым ребятам, чтобы играли сами, когда у них своя комната будет.

— Какая комната?

— Своя комната, такая же, как наш детский сад, только поменьше.

— И площадка будет, — площадка имени Коминтерна.

— За забором!

— Неужто будет? И скоро?

— Скоро!.. Скоро!..

О. Гурьян. А. Коваленский.

(Продолжение следует)



# МУРЗИЛКИНА ПОЧТА



## Новая Жизнь

### НАША БИБЛИОТЕКА

Ребята с нашего и соседних дворов организовали библиотеку. В библиотеке 116 книг и 14 подписчиков. Книги мы собрали у ребят, а у кого книг не было, то давали деньгами, кто сколько мог. Мы собрали деньги для покупки билета лотереи «Книга вместо водки», которая устраивалась Госиздатом. Кроме того, организован кружок труда. Жаль, что у нас нет определенного списка книг, которые надо достать для чтения.

*А. Лульев.*

Курск.

### БИБЛИОТЕКА

Мы с ребятами организовали библиотеку. Собрали все книги, которые есть у каждого, и всего их набралось 70 штук. Но число их растет с каждым днем. Многие ребята роются в своих вещах, чтобы найти книжки, принести их в нашу библиотеку и стать ее членом. Такая библиотека приносит нам огромную пользу. Например, раньше у меня было 13 книг, я все прочел и не знал, что читать. Теперь у меня 70 книг на выбор, и этого мне хватит на два месяца. Кроме книг, мы еще собираем деньги на книги.

*Базик Мариолин.*

Москва.

### НА ПЛОЩАДКЕ

Я хожу на площадку и ношу журнал «Мурзилка» туда. Ребятам он очень нравится. На детплощадке весело и интересно. Мы выбрали сани-

тарную комиссию. Она каждый день осматривает, чисты ли руки, ноги, уши, и смотрит вообще, чтобы все было чисто.

Нас кормят очень хорошо, и каждый из детей имеет отдельную посуду.

*Олег Щетинин.*

Каменка-на-Днепре.

### КОЛЛЕКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

У нас в селе много маленьких ребят от 3 до 7 лет. Они надоедают матерям, не дают им работать. Матери их часто бьют. Тогда мы, школьники Базаров и Пыльнов, во главе с пионером Неягловым Борисом, решили собрать маленьких ребят и читать им рассказы из «Мурзилки» и других журналов. Матери обрадовались, когда ребята не стали к ним приставать. Они каждый месяц

покупают нам журнал «Мурзилка».

*Школьники.*

Село Троице-Голенищево  
Моск. обл.

### ПРАЗДНИКИ

Мы, дети железнодорожного детского очага, ст. Борисоглебск, весело провели «международный день кооперации» и «день братства и равенства всех народов». Вспоминали детей всех наций, как тяжело им живется при буржуазии и как теперь советская власть заботится о детях. Мы отмечаем революционные праздники и текущие кампании.

*Дети средней группы.*

### МОЯ СТЕНГАЗЕТА

Я выпускаю стенгазету «Вперед за книгой». Там я рисую ребусы, пишу загадки и разные стихотворения, которые я сама сочиняю. Я выпустила уже два номера.

*Соукова Валя.*

Москва.

## ВСЕ ЗА МОПР!

★ Ребята, помогайте заключенным в тюрьмах коммунистам других стран, помните о них. У них тоже есть ребята, как и мы.

*Арочка Молева,*  
6 лет, 3 месяца.

★ Ребята! Мы, дети детского сада им. Чижова, сделали копилку и собираем деньги в МОПР. Мы состоим друзьями МОПР. В «детскую неделю» мы собрали 4 р. 48 коп. и отошлем их детям, у которых папу и маму буржуи посадили в тюрьму. Мы вызываем всех детей, читате-

лей «Мурзилки», чтобы они последовали нашему примеру и собирали в МОПР деньги.

*Юра Эдельман.*

Подольск.

★ Юные борцы МОПР! Во всех странах все борются за советскую власть; детей заключенных в тюрьме за советы забивают до полусмерти и сажают в тюрьмы.

Надо помогать им через МОПР.

*В. Игнатьев.*

Иваново-Вознесенск.



# Про колхозам

## ТРАКТОРЫ

У меня старший брат — тракторист в совхозе Электрозавода, около Оренбурга. В их совхозе много больших тракторов. Один трактор заменяет много лошадей. Эти большие тракторы — заграничные. Нашему Союзу нужны советские тракторы. Поэтому построим наш собственный трактор на советском заводе в Сталинграде.

Коля Лапин.

## ЖИЗНЬ В КОММУНЕ

У нас, в коммуне им. Сталина, есть молочная ферма, имеется овцеводство, свиноводство, птицеводство, кролиководство. Есть трактор, паровая молотилка с локобилем. В коммуне строится зимний коровник, построены зимний и летний крольчатники, силосная башня. Будут еще строиться две силосных башни. Урожай коммуна получила хороший,

скосила, помолотила и вывезла в хлебозаготовку 4.800 кило пшеницы. Члены коммуны живут мирно. Коммуна разрастается все больше и больше.

И. Василенко.

Симферополь.

## ЧЕРНАЯ И КРАСНАЯ

У нас, в еврейском колхозе «Земля и труд», организовалась общественная столовая. В одном из уголков отведено место для детплощадки. На видном месте висит красная доска, а рядом — черная. На мой вопрос, кого и за что записывают на эти доски, малыш Беба Конигов отвечает:

— Кто плохо ведет себя — на черную, а кто хорошо — на красную.

— А на какой же ты доске? — спрашиваю.

— На черной. Но меня скоро снимут, я исправился.

А. Черная.

Брянск.

## НАШ УГОЛОК

У нас маленькая комната, и нам мама отвела один общий угол. Мы его украсили. На стене повесили портреты Ленина и Сталина и свои рисунки. На столе у нас лежат журнал «Мурзилка», бумага и цветные карандаши.

Валя и Нина Минеевы  
Чебоксары.

# Соревнование

## ВЫЗОВ

Чтобы хорошо учиться, нужно быть здоровым. Для этого я решил кушать все, а главное, борщ, который я не любил, делать гимнастику и быть аккуратным. Вызываю всех следовать мне.

Вова Александров, 8 лет.

Киев.

У меня есть сестра Люся, я с ней соревнуюсь, — кто больше будет помогать маме.

В. Житков.

Таганрог.

## ДЕЛАЕМ ПОСУДУ

Мы лепим из глины посуду: кувшины, чашки, тарелки и др. Мы соревнуемся, — кто больше и лучше сделает.

Витя Житнев, 7 л., Лара Троицкая, 9 л., Лена, 12 л., Люся Житнева, 3 л.

Таганрог.

Принимаю вызов Люси Паниной. Я тоже остригла волосы под первый номер, а за мной и моя сестра Таня.

Нина Шлеева, 8 л.

Иваново-Вознесенск.

Я и Верочка заключили договор на соревнование, — кто быстрее и аккуратнее будет кончать всякую работу. Тогда у нас больше времени останется играть. Ребята, делайте и вы соревнования.

Нина Горобцова.

Пены, Льговск. окр.

# НАШ УГОЛОК

## КРАСНЫЙ УГОЛОК

У нас в школе и в отряде октябрят есть красный уголок. Я и дома сделала красный уголок, где сама нарисовала В. И. Ленина и другие картины и лозунги, убрала елками, флагами. Вышло красиво.

Аня Хлебникова, 8 лет.

Велиж.

## ДЕТСКИЙ УГОЛОК

У меня есть детский уголок. Я поставила ящик на ящик и сложила все свои книги и грушки, вбила гвоздь и повесила полотенце, повеси-

ла полочку и поставила кружку и зубной порошок.

Ляля Сушкова.

Алма-Ата.


## ЖИВОЙ УГОЛОК

У меня есть живой уголок. В уголке имеются две белки — большая и маленькая. Маленькую мы поймали на даче в Кунцеве. Она очень пугливая и сидит все время, спрятавшись в угол. Еще есть аквариум, где 7 золотых рыбок и 3 карасика. Я каждый день кормлю животных и ухаживаю за ними.

Нина Балакирева.



Москва.

# КРАСНАЯ ДОСКА



\* Летняя площадка 6-й школы ХОНО — 5 р. \* Дети арзамасского детсада — 4 р. и выз. детсад при ст. Арзамас I. \* 12 ребят технич. поселка Лисьвы от спектакля — 7 р. \* Ладыжинская еврейская труд. школа — 2 р. \* Детсад при об'един. раб. клубе им. Лозовского в Бердичеве — 2 р. 52 к. и выз. детсады ДКА и Госкожа. \* Андрей, Лида, Лев Петрович, Лина и Нуся Пылило, Ира и Мая Сташевские, Рая Наумовская — 4 р. 61 к. \* Ребята 1-го детского сада Загорска — 3 р. 16 к. \* Жильцовы Юра и Галя, Ивановы Наташа и Вера, Сергеева Клара от постановки спектакля — 5 р. и выз. 2-е и 3-и классы 135-й и 138-й школ в Ленинграде. \* Дети детского сада при фабрике «Пролетарская победа» — 8 р. \* 61-й детсад в Киеве —

3 р. \* Юрьев-польский детский сад — 6 р. 35 к. и выз. Юрьев-польскую районную школу. \* Дети детсада им. Н. Крупской, Золотоноши, — 1 р. 40 к. \* Ребята старш. группы калужского детсада № 1 — 2 р. 05 к. \* Сумин Рэс — 3 р. \* Ребята Мстерского детсада — 3 р. 20 к. и выз. татаровский детский сад. \* Коровины Галя и Валя, Ира и Юрий Багрецовы и Лида Свистунова — 2 р. 50 к. \* Дети детсада союза медсантруд Зиновьевска — 3 р. 56 к. и выз. все детсады Зиновьевска. \* Детсад № 4 им. Ленина при жакте № 1 Белгорода, ЦЧО, — 4 р. 50 к. \* Дети, находящиеся на отдыхе в Комасе «Прогресс», пионеры и октябрята Минска — 6 р. 42 к. \* Дети дневного детского санатория при тубдиспансере № 9 — 5 р. 40 к.



**РЕБЯТА! НАШИМ ПОЛЯМ НУЖНЫ ТРАКТОРЫ!!!**  
**ШЛИТЕ ДЕНЬГИ НА ПЕРВУЮ ТРАКТОРНУЮ КОЛОННУ ИМЕНИ**  
**„МУРЗИЛКИ“ И „ОГОНЬКОВ“!!!**  
**ТРАКТОРНАЯ КОЛОННА БУДЕТ ПЕРЕДАНА НАШЕМУ ПРАВИТЕЛЬ-**  
**СТВУ ОТ ВСЕХ ДЕТЕЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.**  
**ВЫЗЫВАЙТЕ ДРУГ ДРУГА НА СОРЕВНОВАНИЕ ПО СБОРУ ДЕНЕГ!**  
**ШЛИТЕ ДЕНЬГИ НА СВОЮ ТРАКТОРНУЮ КОЛОННУ!**

# СБОР ДЕНЕГ НА ТРАКТОРНУЮ КОЛОННУ ИМЕНИ „МУРЗИЛКИ“ И „ОГОНЬКОВ“

Всего до 13 августа поступило 734 руб. 46 коп.

## В Н О С Я Т   В Н О В Ь

Ароновы - Прянишниковы  
Адочка и Люся — 2 р. и выз.  
Люсю Черную, Теру Терехо-  
ву и Таню Поликарпову из  
Артемовска; Зимницкий Же-  
ня — 30 к. и выз. всех подп.  
«Мурзилки»; Вашанцев Шу-  
ра — 30 к., Молева Ара —  
1 р. и выз. всех ребят-под-  
писчиков из Александрова,  
Иваново-вознесенской обл.;  
Горгоновы Лида и Мая —  
1 р. и выз. Милю и Сашу  
Дундур и детсад Смолен-  
ского жел.-дор. узла; Вы-  
соков Лева — 1 р.; и выз.  
Рину Смеловскую, Сережу  
Воронина и приветствует  
Риту Кюккен за предложе-  
ние построить нашу колон-  
ну тракторов; Пшеничных  
Лара — 1 р.; Макарова-Сне-  
сарь Анеля — 1 р. и выз.  
детей комсостава 68-го Ах-  
тырского полка, Ахтырка;  
Штоль Марг. — 1 р.; Петров  
Вова — 1 р. и выз. всех под-  
писчиков «Мурзилки» Брян-  
ского окр.; Щербакова Ни-  
нель — 1 р. и выз. Жоржи-

ка Артемьева из Костромы и  
Маню Горькову со ст. Нея,  
С. ж. д.; Исупова Роза —  
1 р. 50 к.; Корчемная Таля—  
50 к.; Красильников Игорь  
— 2 р. и выз. подписчиков  
«М» г. Калязина; Власов Во-  
лодя — 1 р. 90 к.; Тюркина  
Вера — 1 р.; Демкины Тоня  
и Люся — 1 р.; Сенкевич  
Октябрина — 1 р. и выз. на  
ту же сумму Милочку  
Карпухину, Светлану Межо-  
ву, Шурика Кузнецова, Ди-  
ночку Арутюнову из Тифли-  
са, Владелину, Шумилину из  
Хабаровска, Алю Миловскую  
из Минска; Фастовский Б.  
— 25 к. по вызову Фрея  
Краско; Кузнецовы Боря и  
Гера — 50 к. и выз. Милю и  
Нину Кукарских; Протчева  
Нина — 30 к.; Шушкова Ве-  
ра — 1 р.; Бондаренко Витя  
— 1 р. и выз. всех читателей  
«Огоньков» Харькова; Моке-  
ва Лева и Раромир — 1 р. и  
выз. Витю Пастухова, Женю  
Маршнер, Юру Падалева;  
Аверьяновы Женя, Валя и

Вова собранные от спектакля  
— 1 р., Сечины Нина и Зоя —  
2 р.; Липатов Вл. — 2 р.;  
Карчемная Лиля, Сервиль  
Валя, Стефанова Лена и  
Шишней Оля — 1 р. и выз.  
всех подп. «М» порта Ска-  
довска; Богданович Люба и  
Вадя — 2 р. и выз. подп.  
«М» г. Кологрива; Шестенков  
А. — 2 р.; Гачурин Валя —  
1 р. и выз. всех чит. «Ог».  
Добряковы Зоя, Ника и Ле-  
ля и Уртьевы Боба и Витя —  
1 р.; Ишмухометов Лев —  
1 р. и выз. подп. «М» Уфы;  
Сотосовы Вера и Вячеслав  
— 1 р.; Залжинд Фаничка —  
1 р.; Коженовский Витя —  
1 р.; Юра Сагайдак — 1 р.;  
Боря Ефимов (4 л.) — 10 к.;  
Водоватова Рита, дочь куз-  
неца — 50 к.; Златкин Изя  
— 30 к.; колхозник Коля Ле-  
бедев — 60 к. и выз. Тамару  
Теленкову.

Всего с прежде поступив-  
шими взносами — 859 р.  
и 88 к.

## ДРУГ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

Вася Токарев читал «Мурзилку» с нача-  
ла до конца. От интересных рассказов и сти-  
хов он переходил к объявлениям, где каждый  
раз встречались слова: журнал «Рабочей га-  
зеты».

«Какая же она «Рабочая газета?» — не  
раз задавал себе Вася вопрос.

Как-то раз в пионерском клубе нашел Ва-  
ся кем-то забытый номер «Рабочей газеты» и  
сейчас же принялся за чтение.

На видном месте стоял заголовок — «Не  
бейте ваших детей». Вася прочел статью и  
решил стать другом «Рабочей газеты».

Шли дни, месяцы. Очень часто Вася уду-  
чал минутку, прошмыгивал в читальню и  
читал «Рабочую газету».

И вот однажды Вася прочел в газете на-

печатанные крупными буквами слова: «К 1  
ЯНВАРЯ 1931 ГОДА У «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»  
ДОЛЖЕН БЫТЬ МИЛЛИОН ПОДПИСЧИКОВ.  
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
СВОЕЙ ГАЗЕТЫ? КАЖДЫЙ ПОДПИСЧИК  
ДОЛЖЕН ЗАВЕРБОВАТЬ ДВУХ НОВЫХ».

— Вот, папа, читай! — обратился он к  
отцу, — прочти и подпишись. Будем друзья-  
ми «Рабочей газеты».

Отец, слесарь завода «Вихрь революции»,  
засмеялся, взял газету и внимательно ее про-  
чел.

— Правильно, Васюк! — сказал он, —  
нельзя же подпишусь и товарищам посоветую.

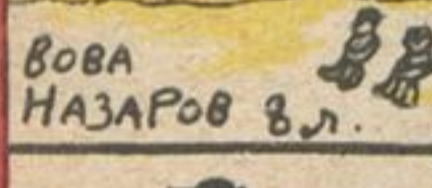
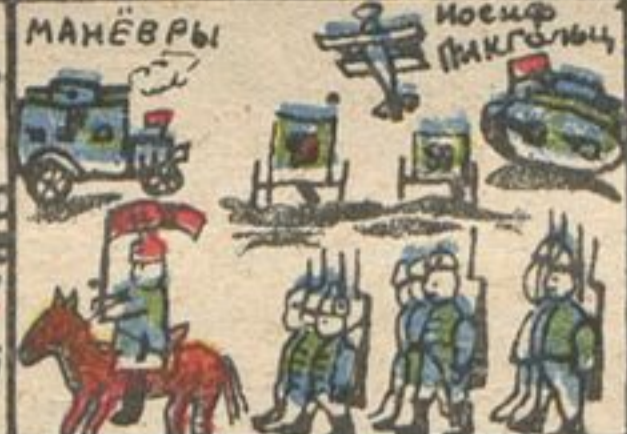
Ребята, следуйте примеру Васи Токарева,  
будьте друзьями «Рабочей газеты», зовите  
ваших отцов в ряды ее подписчиков.

Издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

Ответственный редактор В. Г. Филов

Главлит № А—68263. Тип. „Рабочей газеты“, Москва, Сушевск. вал, 49. Зак. № 1004. Тир. 225.000.

# МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



БЕСПЛАТНОЕ  
к жу  
МУРЭ  
**ТЕАТР П**  
19



Рис.6

Модель  
готовых  
кукол.



Рис.7

Вырежьте фигуры ребят с плакатами рис. 1, 2, 3, 4 и 5. Сшейте или склейте сзади их юбки так, чтобы они плотно надевались на пальцы (рис. 6 и 7).

От движений пальцев фигурки будут сходиться, расходиться, ложиться, кланяться. Если будете поворачивать всю ладонь, ребята начнут маршировать колонной или же гуськом.

Можно разыгрывать целые сценки, читать стихи из журнала «Мурзилка». Показывать «Театр пятерни» надо



Рис.3.



Рис.1



из-за ширмы или из-за спинки стула, н того одеялами. Чтобы флажки лучше д лись, подклейте или подшейте к древку с лучину.

Грузовик (рис. 10) вырежьте и



Рис.5.

Рис.10



Грузовик  
надевается  
на ладонь.

# ПРИЛОЖЕНИЕ ЖУРНАЛУ ВИЛКА ПЯТЕРНИ

30 г.

СТВУЕТ ОКТЯБРЬ

ЕДЕМ  
НА  
АВТОБИЛЕ  
У-У-РА!



Рис 8.

Готовые куклы, надетые на руки.

Рис 9

сверх автомобиля, наденьте ребят с плакатами, как нарисовано (рис. 8).

Срисуйте на картон более толстый, чем этот, еще таких ребят вырежьте и сшейте их для другой руки.

Пятеро пойдут в колоннах (рис. 9), а пятеро поедут на грузовике (рис. 8).

Готово. Поехали! Ур-р-ра!!



Рис. 2



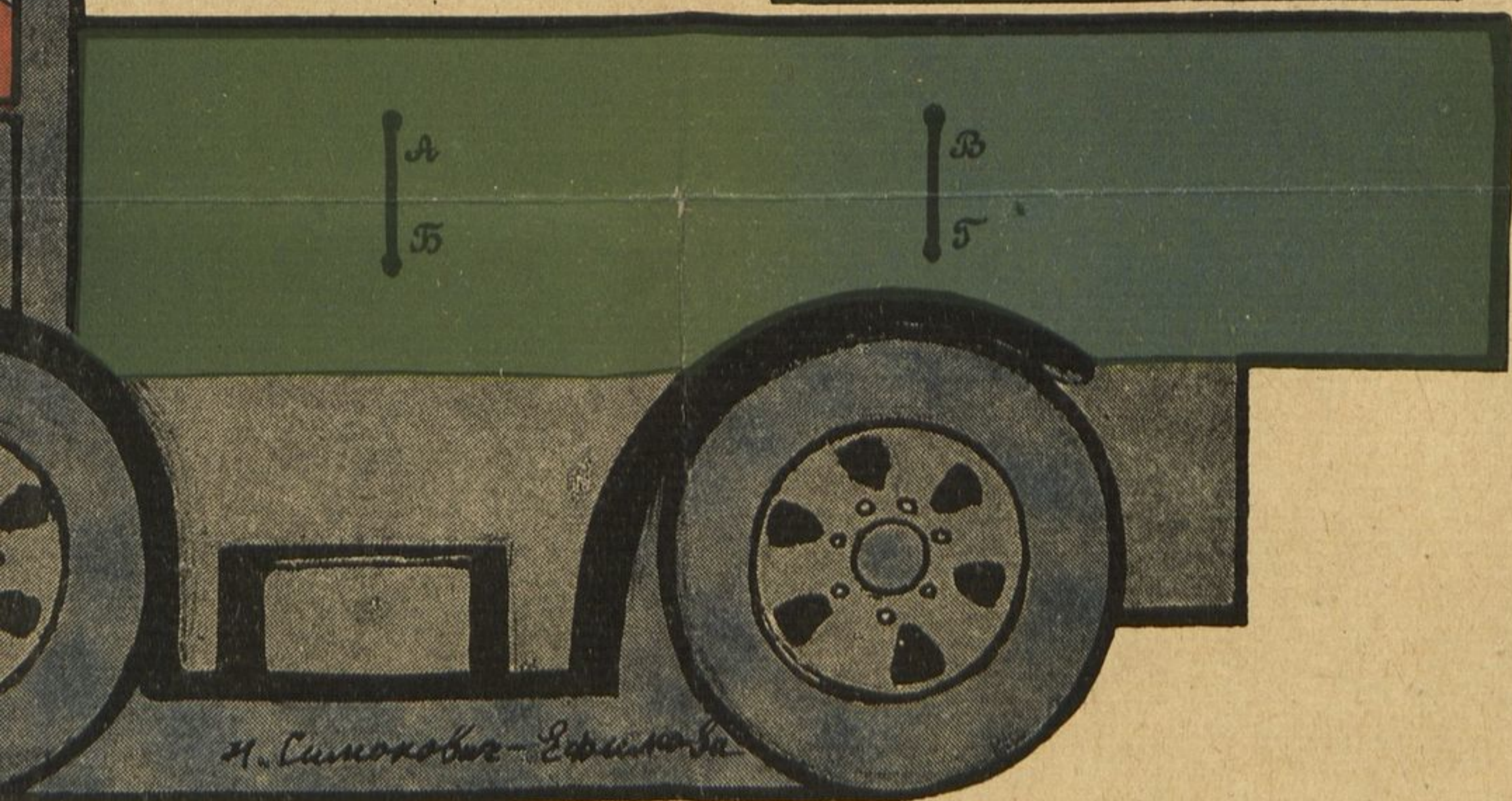
Рис 4

накры- клейте с изнанки твердым картоном. Через щели АБ и ВГ проденьте те- пичку, семку или красную ленту, свяжите сзади ее концы и подсуньте под ленту под- ладонь с изнанки.

Большой палец только не просо вывайте, потому что на нем должен держаться автомобиль.

Теперь грузовик может двигаться взад и вперед, трясясь или плавно.

На все пальцы этой же руки, но



М. Симонов-Евильков