

# МУРЗЫЛКА



ИЗДАНИЕ  
РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ

№ 12  
ДЕКАБРЬ 1925 г.

При этом № бесплатное приложение: „Шахты“.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**  
**на 1926 год**  
**на журнал для детей младшего возраста**  
**„МУРЗИЛКА“**  
**год издания III**

**ВСЕМ РЕБЯТАМ**  
**НАДО НЕМЕДЛЕННО ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ**  
**(год III-й) „МУРЗИЛКА“ (год III-й)**

**КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ОН ДАЕТ:**

КНИЖКУ ЖУРНАЛА  
В РАСКРАШЕННОЙ ОБЛОЖКЕ.  
РИСУНКИ В КРАСКАХ.  
ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫРЕЗ. И СКЛЕИВАНИЯ  
ТУТ И ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ,  
И ТЕАТРЫ, И ПАНОРАМЫ,  
И ИГРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:  
На 1 мес. -- 40 к. На 3 мес. -- 1 р. 20 к.

РЕДАКЦИЯ:  
МОСКВА, Охотный ряд, 7.

КОНТОРА:  
МОСКВА, Тверская, 3.



XX

63  
II

# МУРЗИЛКА

1925 г.  
Декабрь

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.  
==== Год второй. ====

№ 12.  
Декабрь

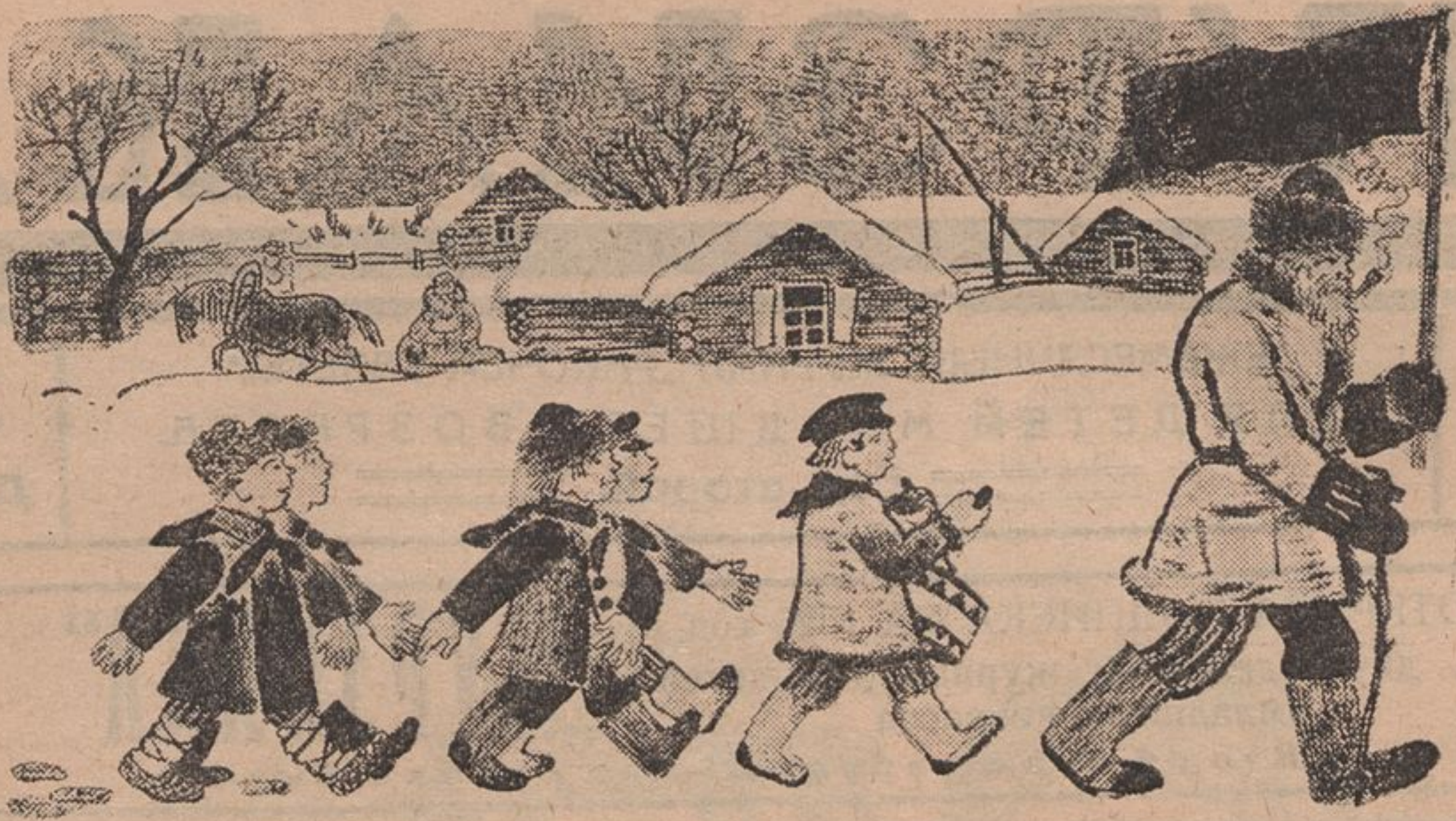
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1926 год  
на двухнедельный журнал для детей  
младшего возраста  
Кто об этом забудет, — тому плохо будет!

## „МУРЗИЛКА“



Трудная загадка.

XXV-8



## Дедушка-пионер.

Борьке семь лет, а деду, Егору Макарычу, — семьдесят. Разница в годах большая, а сошлись они так, что и водой не разольешь.

Мать и бабушка на дедушку сердятся, часто нападают на него:

— Революционер ты несчастный, тоже коммунист!.. Всю жизнь прожил, а ума не нажил. Каторжный, право, каторжный и есть.

Дед отмалчивается, только иной раз скажет:

— Каторжный — точно, а довелось дожить до того. из-за чего на каторге сидел. Слышь, — рабочие-то всей страной правят!..

Плюнет мать, махнет рукой бабушка. Неохота разговаривать. Какой им прок от старика? Все-то он старается о чужих людях больше, чем о своих. И всю жизнь так-то. На какой завод, бывало, ни поступил, народ перебаламутит, — и в острог его.

И теперь тоже: чем бы дома хоть дров поколоть, обувь починить, а он, старый хрен, вон избу под клуб отстроил, с читальней возится.

А теперь еще ребят деревенских перемутил. Последние деньжонки из-под половицы вынул да, — на-ка! — все на ребят. Пионерами их заделал, косынок им накупил, значков, барабан. Вовсе из ума старик выжил. Борьку в школу гоняет, октябренокм его зовет.

А Борька, пострел, и рад.

— Я, дедушка, пионером тоже хочу быть, — говорит.

— В октябрятах прежде походи... Подрастешь, — тогда и в пионеры, — смеется старик.

В годовщину смерти Ленина открывали клуб, и в тот же день пионеры обещание давать готовились

Две ночи перед тем дед Егор возился в клубе все устраивал, убирал. И Борька ему помогал.

На открытие Борька с ним увязался. Мать кричит:

— Не пу-  
щу... Ну, вас  
совсем...

— Зря ре-  
бенка совра-  
щать только.



Сиди дома, не то уши на-прочь оторву, — вторит бабушка.

Да дед на своем настоял. Увел-таки внука.

А в клубе—светло, людно. По стенам портреты вождей, из елок гирлянды развешены с красными лентами. И сцена устроена, откуда говорить будут.

Из города гости приехали, шефы. Музыку привезли и подарки. Вечер прошел на славу.

Дед рядом с Борькой сидит, все поясняет. А у самого лицо так и светится, глаза горят.

Вот кликнули ребят - пионеров. Собрались они на сцене. Знамя сбоку Гришка Рыжий держит. Читает вожатый „Обещание“,—все ребята вслух каждое слово повторяют. А потом как грянут:—„Всегда готовы!..“ Музыка „Интернационал“ грянула, и у Борьки по спине—мурашки.

И вдруг слышит Борька, выкликает вожатый:— За оказанные обществу нашего села и пионерскому отряду заслуги—товарищ Егор Макарыч награждается званием почетного пионера.

Бросились ребята к дедушке, потащили его на сцену. Не выдержал дед и глаза рукавом утирает. А ребята ему—один на шею красную косынку, другой—значок на грудь...

Очувствовался дедушка, откашлянулся и говорит:

— Всю жизнь за рабочее дело стоял, чуть не сгнил по тюрьмам да по каторгам. Ан, наша взяла..

Только всего и сказал,—и будет.

Вожатый кричит:



— Товарищ Егор Макаров, за рабочее дело стоять будь готов.

А дедушка ему:  
— Эва!.. Давным давно всегда готов!.. Вот ловко-то!..

Домой шли, — Борька за деда радовался, а всетаки одна мысль покоя ему не давала.

Не выдержал-таки, окликнул деда:  
— Дедушка, а дедушка?..

— Чего тебе?..

— Вот ты сказывал: „побудь, Борька, наперед в октябрютах, а там пионером заделаешься“.

— Ну, и что-ж? Оно и правильно.

А Борька свое:

— Да как же ты в октябрютах-то не был, а прямо в пионеры попал?

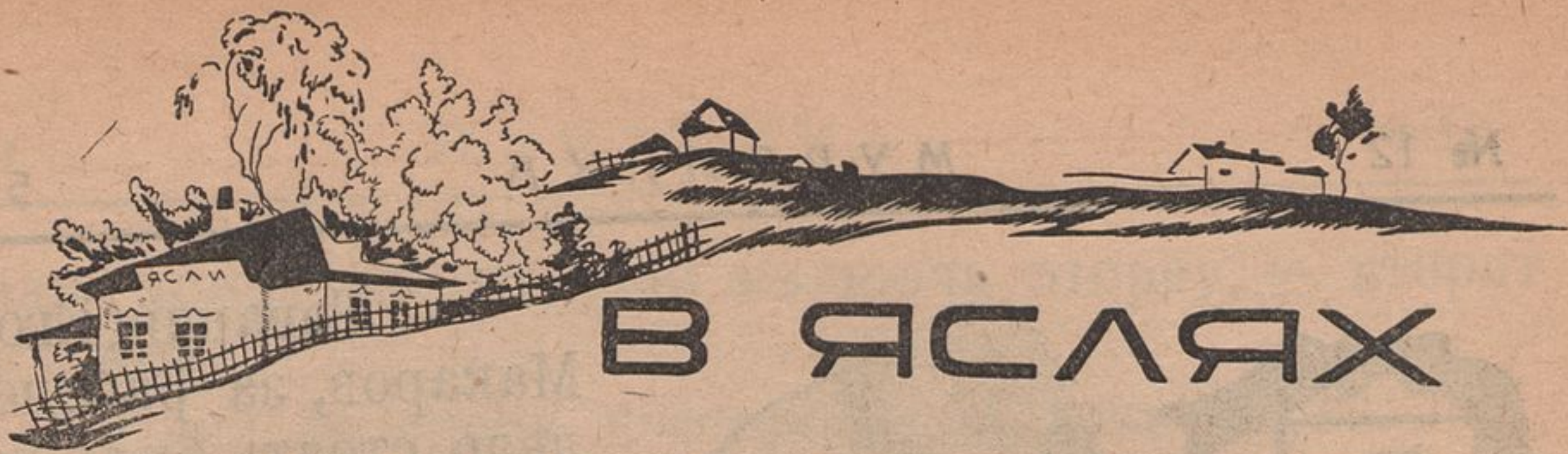
Дед вздохнул и говорит:

— Ты, брат, Борька, меня не кори: я близко— 60 лет в октябрютах-то ходил, вон оно что...

Борька тут язык и прикусил. Верное дело: заслужил дед пионерское звание, говорить нечего!..

Андрей Беломор.





Долго хлопотали работницы одной фабрики, чтоб ясли устроить для малых ребят при фабрике. Нельзя никак без них.

У многих работниц маленькие дети. Самой—на фабрику нужно, а с кем ребят дома оставить?

Вон у Марьи Капухиной—двое ребят—девочка 5 лет да мальчик трех. Девочка нянчится с малышом. А за ней самой еще присмотр нужен. Долго ли до беды? За малышом во все глаза смотри, чтоб он кипятком не обварился, не порезался, дома не поджег.

Добились-таки своего работницы. Был на пустыре около фабрики старый запущенный дом.

Отделали его, прибрали. Совсем хороший дом стал; а лучше всего,—что стоит он весь в зелени.

Работницы, как идут утром на работу, захватят с собой ребят, зайдут в ясли и оставят там малышей.

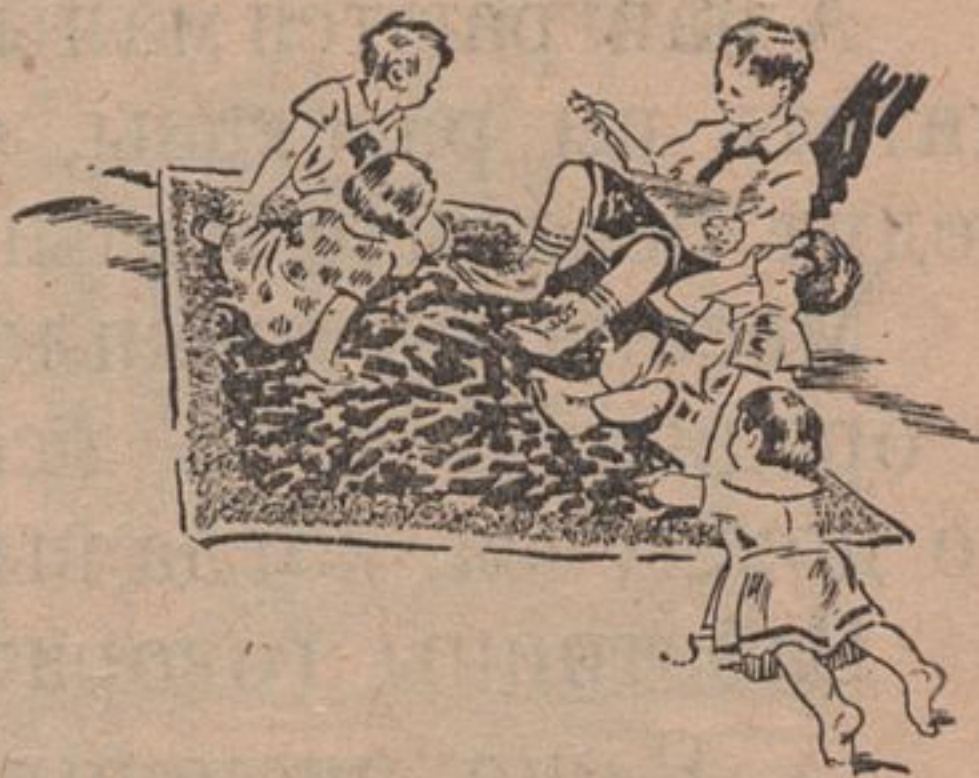
Там ребята весь день и проводят до вечера. Идет мать с фабрики, зайдет в ясли и захватит ребенка.

И ребятам хорошо. В яслях их много,—им и весело. Играют вместе, вместе обедают, иной раз и поссорятся. Да это что? Не надолго их ссора,—живо опять помирятся и снова за игру.

Вот как-то зашел с одной работницей в ясли пионер. Посмотрел, посмотрел на ребят да и говорит:

— Нам бы здесь с ребятами позаняться. Мы бы их кое-чему научили.

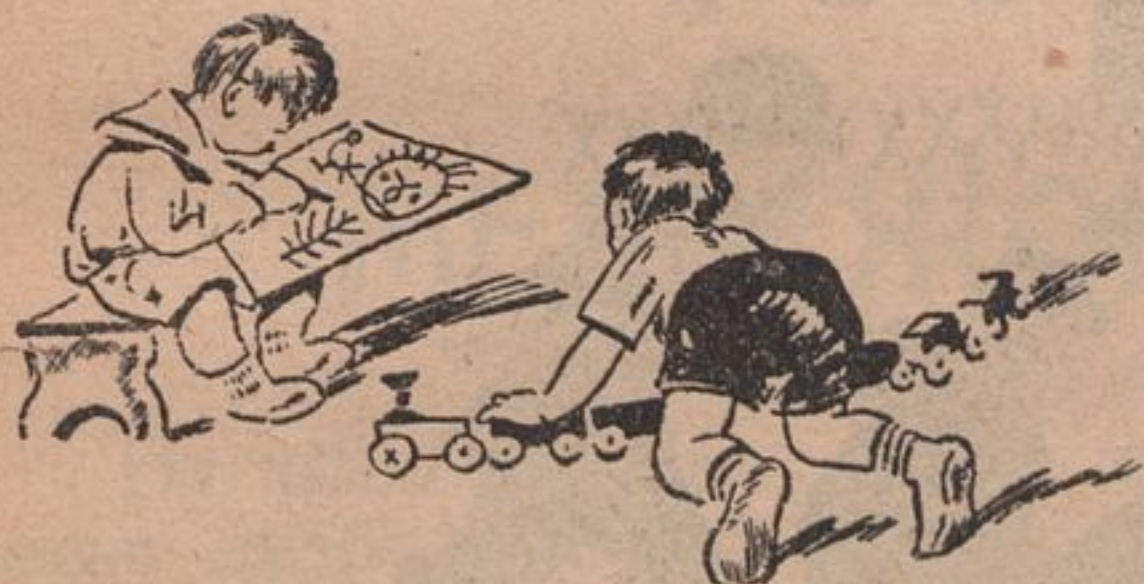
— А чего же вы зеваёте? — говорит работница. — Известно, кабы захотели, — много бы сделали.



Уговорил других ребят пионер, и с тех пор стали пионеры в ясли захаживать.

А малышам одна радость. Мастера эти пионеры игры затевать.

— Репку сажать, ребята!.. — крикнет пионер, и тянутся к нему малыши, хохочут.



А то посадят друг дружку перетягивать, — кто кого одолеет.

Опять малыши в восторге. Малышу этакому — все внове: как из чурок и щепок построить городок, устроить железную дорогу, как из глины научить лепить человечков и животных.

Потом ребята все любят рисовать, — а сами даже карандаша не умеют держать в руке, и с чего начать — тоже не знают.

Ко всему ссоровка нужна. А пионер — тут как тут.

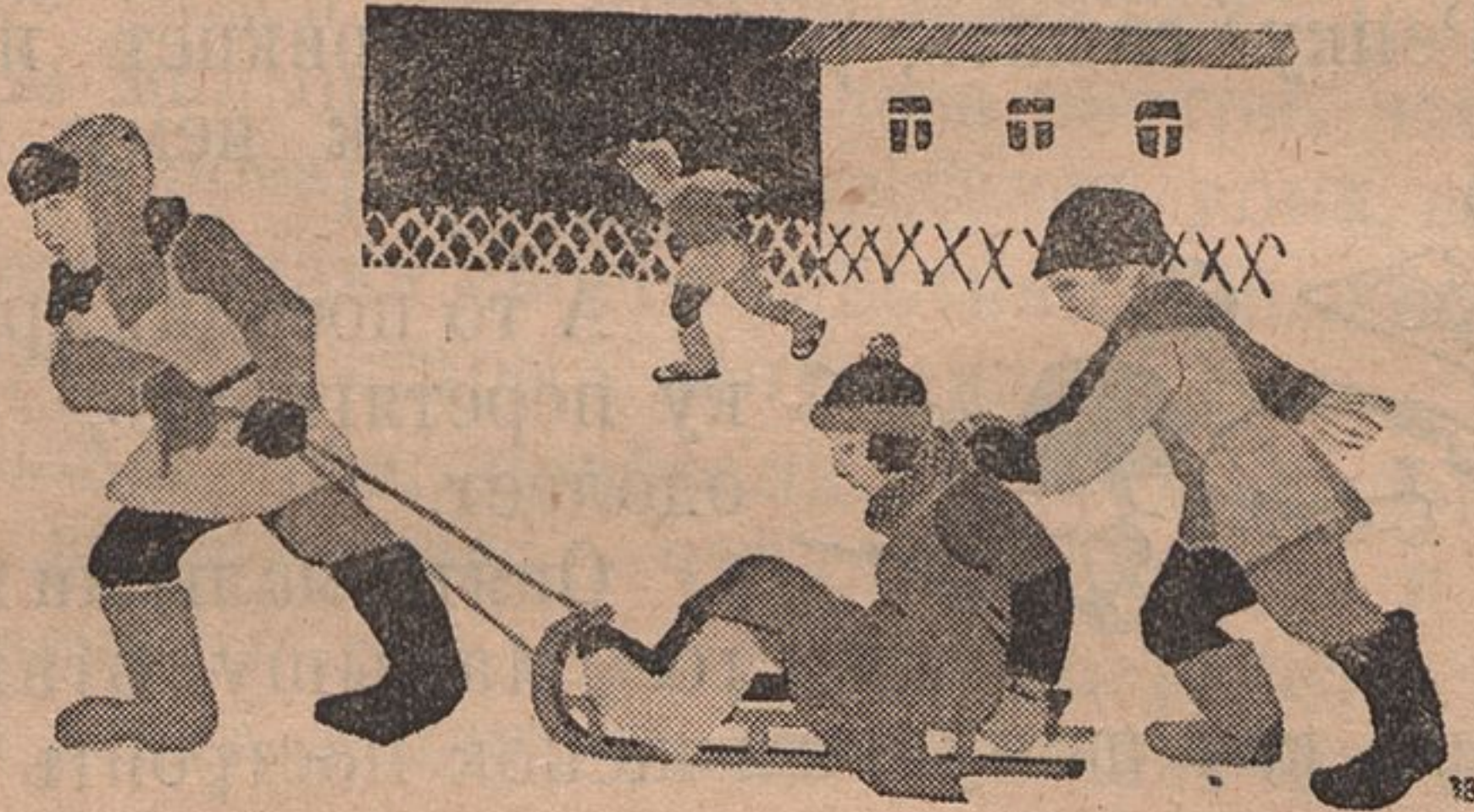


А наиграются малыши, устанут,—пионеры и начнут читать им рассказы, стихи, учить песням, а попутно ведут беседы с малышами об обязанностях октябрат.

Месяца не прошло,—малыши только пионерами и бредят. И дома все о пионерах говорят.—Ждут, не дождутся, когда вырастут и сами такими же будут.

Работницы говорят:

— Наши пионеры молодцы ребята. Не все о себе, а и о малышах думают, заботятся, к себе ребят приучают. И нам от них помощь большая.

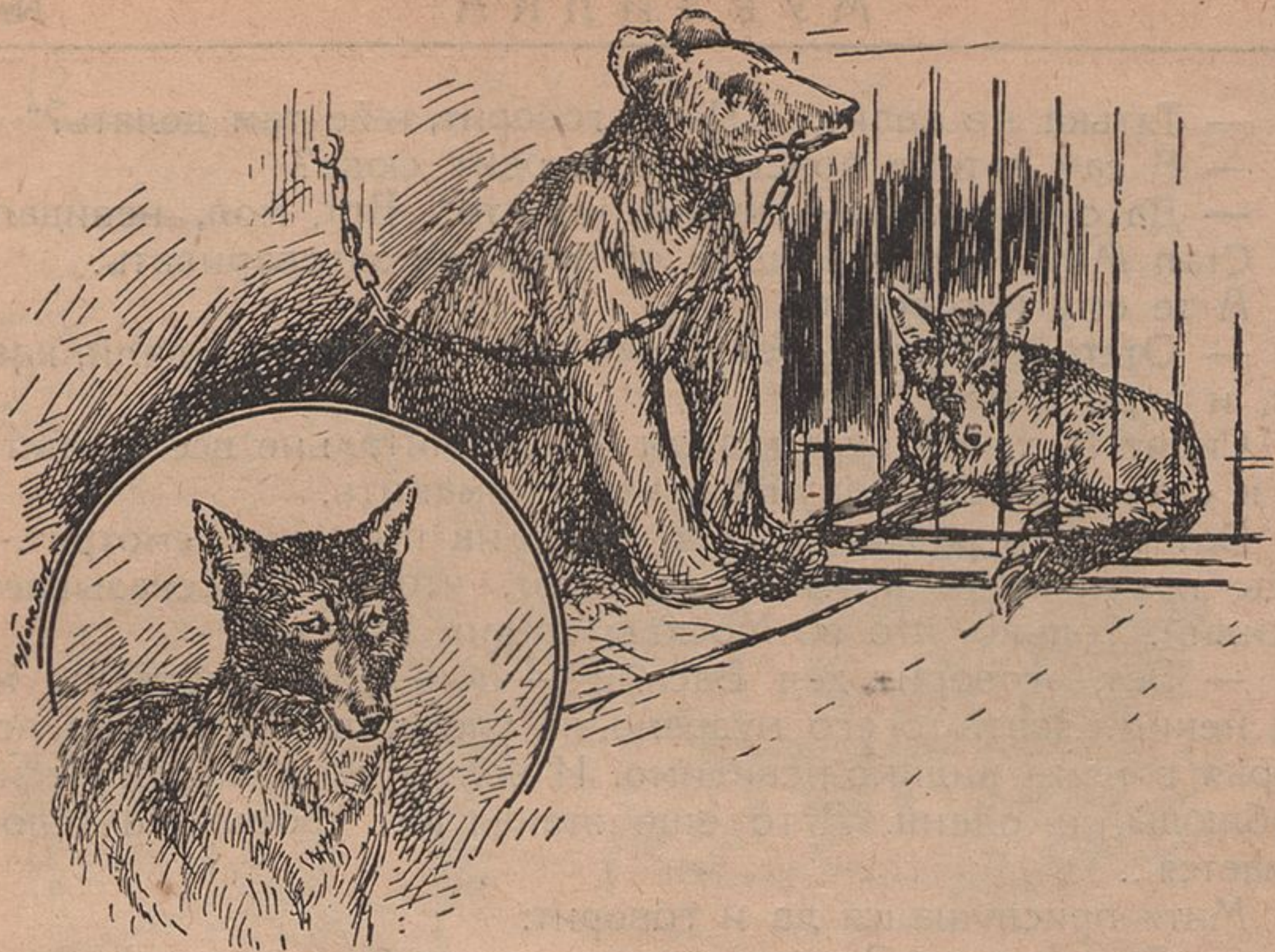


## Зимним утром.

В жемчужно-белом инее  
Березы у обрыва.  
Из труб прямые линии  
Вверх тянутся лениво.  
С ведром парнишка маленький  
Шагает вдоль сугроба.

Глубоко вязнут валенки,  
Глядишь,—промокли оба.  
Идет он прямо к проруби  
За ключевой водицей.  
В морозном небе голуби  
Летают вереницей.

А. Чельцов.



## МЕДВЕЖОНОК ПОМОГ.

БЫЛЬ.

На краю деревни стояла избушка, а над дверью висела вывеска „изба-читальня“.

Оборудовал ее Митя, комсомолец, а кое-кто из ребят помогал ему.

Грязно было сначала в избенке; да деревенские ребята ее заново выскоблили, вымыли, в порядок привели.

То раньше темно в избушке было: стекла закоптелые, мухами засиженные, а местами вместо разбитых стекол были дощечки набиты. А как промыли ребята стекла да вставили новые вместо дощечек,—словно прозрела слепая старуха-избушка.

С'ездил избач-Митя в город, раздобыл книжек, газет, журналов.

По середине избы поставил стол, вокруг—лавки. А на столе газеты разложил и журналы. Ну, совсем хорошо стало.

Только вот диковинное дело,—не идет никто в избу-читальню. И ребята, что прежде помогали Мите,—запропали.

Встретил как-то одного.

— Куда запропал? Чего не ходите в читальню?



— Тятка не велит.— „Чего, говорит, тебе там делать?“

— А сам тятка почему не заходит сюда?

— Да он говорит,—скучно чего-то... Вот, мол, невидаль!

Стал Митя с крестьянами об этом же заговаривать.

А те ему и говорят:

— Отстань. Чего тебе от нас надо? Избу тебе дали, как просил, и сиди в ней.

Сидит Митя по целым дням в избе-читальне, все думает, как бы к себе крестьян залучить, чем приманить.

Вот только раз идет он в праздник по улице, смотрит,—сбились крестьяне в кружок, слушают, что им рассказывает дед Василий. Только, что из Москвы старик приехал.

— Вот,—говорит дед Василий,—попал это я, братцы мои, в сад некий. Звать-то его мудрено, не упомнишь. А только всякого зверья в нем—видимо-невидимо. И волки, и птицы, и лисицы, и верблюды, и олени. А то еще этакая вот громадина—слон называется...

Митя прислушался да и говорит:

— Да это ты в Зоологическом парке был, значит!

Недружелюбно посмотрел на него старик.

— Ну, там, так там. А ты не мешай. Ты вот в избе своей сидишь, в книжки читаешь, а про то нам ничего никогда не сказывал.

И начал дед Василий дальше рассказывать про зверей всяких. А вокруг него все дыханье притаили, слушают...

Задумался Митя. А там—запер избу-читальню и уехал куда-то. С неделю пропадал. Вернулся как-то близко к ночи на чужой подводе. Далеко за ночь выгружал что-то.

А на утро—глядь, на двери читальни надпись, на картонке:

## **Новейший зверинец.**

Бесплатно все желающие могут обозревать медведя, волка, лису и других животных.

Да мало того,—в избе по одной стене развесил Митя картинки, на которых изображены разные животные: тут и тигр, и лев, и верблюд, и носороги, и слон.

Дед Василий враз узнал и слона, и тигра.

— Во-во,—говорит,—этих самых я и в Москве видал.



Что тут пошло,—диковина! Все село перемутилось.

Сначала ребята малые да молодежь, а там и почтенные бородачи в избу-читальню повалили. Хоть очередь устанавливай.

— Митька,—кричат,—где твой зверинец? Показывай, что ль!..

— А вот сейчас...

В углу у Мити медвежонок на цепи сидит. А рядом в клетке волчонок и лисица...

Не диковинные звери, а каждому любопытно посмотреть.

— А ишь, как ладно у Митьки в избе-то читальне...

А Митя все слышит да на ус мотает.

— Еще бы,—говорит,—вот и газеты, и журналы разные. Хотите, почитаю вам?

— Ну, ну, читай; нонче праздник,—свободно...

Рад Митя,—добился своего.

С каждым днем в читальню шло все больше и больше народа, и шли уже не только смотреть медвежонок, а послушать избача,—потолковать с ним о крестьянском житье-бытье.

Медвежонок, волк и лисица еще живы, но скоро уже будут не нужны...

Труден только первый шаг.



Думай — не думай, — а в пять лет  
В октябрюта ходу нет.  
Вот будет лет восемь, —  
Тогда милости просим!...



## ЗАЯЦ.

Под раскидистой елкой заяц притаился, сидит тихонько, не шелохнется. А притаился он потому, что пролетел поблизости ястреб.

Житье заячье горемычное, — каждый его обидеть норовит; со всех сторон грозит ему опасность. Чуть зазевался, — глядишь, и угодил либо лисе длиннохвостой на зубок, либо волку серому, либо ястребу в когти. Ворона — и та, если она посильнее, норовит обидеть зайца.

Вот и сидит заяц под елью, схоронившись, ждет, пока улетит ястреб.

Увидела белочка зайца и спрашивает:

- Ты от кого здесь спрятался?
- От ястреба, — отозвался шепотком заяц.
- Да он уже давно улетел отсюда.



— Улетел? Это хорошо. Значит, и я могу бежать дальше, еду себе промышлять. Хотел было я на огород пробраться, там кочерыжки вкусные от капусты остались, хотел бы их поглотить, да теперь уж не пойду.

Пошевелил заяц ушами, вздохнул.

— Скоро зима, а зимой мне еще хуже придется: — волк голоден, лиса голодна, ястреб голоден, ворона голодна, и все они на меня будут охотиться. А на снегу следы мои каждый заметить может, прятаться еще труднее будет. Я хоть и переменю свой наряд, но все-таки трудно мне придется.

— Ах да, я и забыла, что ты зимой меняешь свой наряд, — молвила белочка.

— А как же, — отозвался заяц. — Я — заяц беляк, и меняю цвет своей шкурки: летом она у меня серенькая, а зимой белая. В этом тоже моя защита: в белом наряде зимой меня не так легко заметить моим врагам. Ну, прощай, побегу пожевать ветки молодой осинки.

И заяц побежал к опушке леса...

Е. Шведер.



## С ГОРКИ.

Горка крутая,  
Вся снеговая...  
Эй! Эй!  
Санки живей!

Сели гурьбою,  
Мчатся стрелою...  
Ай! Ай!  
Нам не мешай!

С горки скатились,  
С санок свалились  
Ух! Ух!  
В снежный пух!..

Ив. Белоусов.



# Мурзилкины похождения.

## XIII. Сразу один.

Поезд подходил к Москве. И все в вагоне заволновались, — с мест повскакали и притиснулись к дверям. Каждому непременно надо выскочить из вагона первым, — это уж обязательно.

Только пионеры сидят на местах.

— Успеем, — говорит вожатый. — Схлынет народ, — тут и мы сойдем. А напрасно ты, Васюк, собачонку с собой прихватил. Куда нам ее?..

Васюк обхватил Мурзилку за шею.

— Она ласковая. Умная такая!..

И Мурзилка тотчас же лизнул его в нос и прошелся языком вдоль щеки.

— Да, чудак, — говорит вожатый, — ведь нам от вокзала на трамвае ехать надо. Как же ты пса повезешь?.. Ни по чем не пустят тебя с собакой...

Васюк заморгал недоумевающе...

— Как же быть-то?..

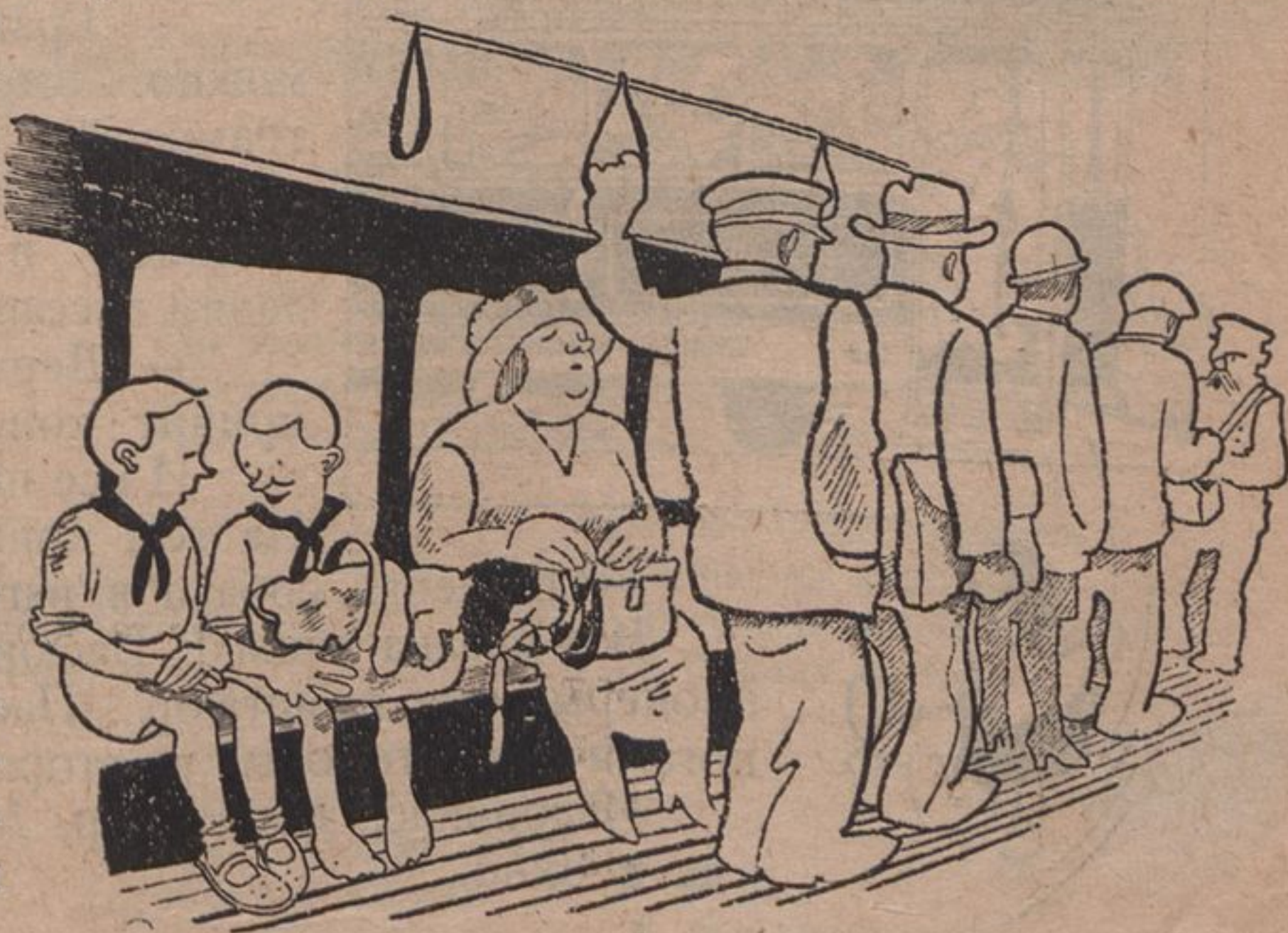
— Да, брат, пешком всю Москву не пройдешь ради собачонки. И устали мы, — ноги словно чужие... Выкини ты ее!..

Васюк крепче прижал Мурзилку к себе, и Мурзилка снова проехался языком ему по щеке...

— Вот что разве, — сказал вожатый, — корзинка из-под еды есть. Сунь туда собачонку, крышкой прихлопни. Да и держи крепче...

— Вот ловко-то!..

Стала машина. Пошли по платформе. Васюк корзинку по земле волочит, — а Мурзилка из корзины словно зевает:



— Уау... Уау...

На площади три вагона пропустили. Все полно.

Наконец, идет № 6; на прицепе места есть. Вагон с продольными лавками.

Зацапались пионеры в вагон. И сразу вагон ожил от веселого говора и смеха.

Рядом с Васюком сидит женщина в шляпке, в плюшевом пальто, с ридикюлем. А из ридикюля конец сосиски торчит.

Мурзилку голод мучает. Ведь, с утра не ел...

Сразу, в корзине сидя, учуял, что под боком—вкусное, что-то. Васюк зевает по сторонам, смеется... А Мурзилка крышку корзины головой приподнял—цап сосиску и жует...

А одна сосиска другую тащит из ридикюля, другая—третью.

И вкусные же,—сочные такие!..

Женщина в шляпке невзначай локтем повела да Мурзилку по носу. А Мурзилка думал,—отнять хотят у него ужин.

Оскалил зубы да как рывкнет:

— Рряф...

Вздогнула шляпка... Да как оглянулась на сосиски,—из себя вышла... Кричит, вопит:

— Кондуктор... в вагоне собака...

А кондуктору только скажи про собаку,—в ужас придет...

Глаза вытаращил, точно чайные чашки... Колодкой с билети-

ками на Мурзилку замахнулся и на Васюка кричит:

— Гражданин!.. Да разве можно, чтоб собака да в трамвае?!

Мурзилка в ужасе—через женщину в шляпке, да по коленям пассажиров вдоль вагона.

— Держи ее, держи... — кричит кондуктор. — Вон ее!..

И все пассажиры вскочили. На том конце вагона вопят:

— Бешеная собака в вагоне!..

Вот свалка пошла!.. Васюк Мурзилку ловит, пионеры ему помогают... Пассажиры Мурзилку ногами из стороны в сторону отшвыривают...

Изловчился кондуктор, Мурзилку—за хвост да в окно...



Завертелся Мурзилка по мостовой... Завизжал от боли...

Не поймет, что такое с ним... Скользит трамвай змейкой все дальше и дальше... Кругом ломовики громыхают, фыркают автомобили, гудят грузовики-трясучие... Того гляди, раздавят. Люди взад, вперед бегут...

Жутко Мурзилке, жутко собаке, выброшенной в окно...

Кругом—широкая площадь незнакомая...

Еще там, на станции, где Мурзилка от Петьки отбился, где Мурзилка из рук в руки переходил, — все еще какая-то связь с Петькой была,—так, точно ниточка какая-то... А тут и эта ниточка оборвалась...

И стал Мурзилка настоящей бездомной собачонкой...

А. Федэ.



## ЛЕПКА.

У нас сегодня лепка,  
Мы лепим летний лагерь.  
Хватаем глину цепко,  
И мнем ее, и гладим.

Глядите,—вот палатки,  
Вот мачты, вот и флаги,  
Площадка смотрит гладкой,  
И весел летний лагерь!

Кругом—леса дремучи  
Натыканы из вербы;  
И в стеклышках—гремучий  
Ручей бурлит усердно.

Красиво все и крепко,  
В сердцах улыбки тают.  
У нас сегодня лепка,  
Работа золотая!

А. Насимович.

# Зима.

Зима наступила; все короче и короче дни.

Холодно в лесу и в поле; сильный ветер поднимает на открытых местах



Ящерицы в дупле.

метели. И беда животным, не успевшим спрятаться под защиту. Гибнут они. Да гибнут нередко и люди, застигнутые метелью в поле.

Вы знаете уже, как устраиваются на зиму животные с теплою кровью. У животных шерсть, у птиц оперенье к зиме становятся гуще.

Многие животные на зиму засыпают у себя по норам и логовам.

А попробуй-ка, проживи зиму нагишом! Вот это штука.

А приходится. Кому?

Да всем животным с холодной кровью, насекомым, личинкам.

Тоже сном, конечно, отделяются. Да мало того,—не только засыпают они, а замирают. Совсем мертвые лежат ящерицы, лягушки, змеи. А вешнее солнце проглянет, теплом подарит,—они, вроде Ваньки-Встаньки, как встрепанные, поднимаются.

Зароется лягушка в тину или на дно пруда, где вода не замерзает, и замрет. Ну, замерзла и замерзла. А на самом деле—живехонька.

А змеи целой компанией, штук по 15—20, заберутся в яму, под корни можжевельника, под старый гнилой пень—и оцепенеют.

И ящерицы тоже замирают, забившись в трещины стволов, между камнями, в ямы.

Сильные морозы превращают змея-гадюк в твердые палки, как-будто совершенно безжизненные.

Как-то один француз-ученый, Одюбон, пошел зимой на охоту с сыном.

Устали. Развели костер. Мальчик пошел за новым запасом дров. Своротил пень,—а под ним лежит оцепеневшая змея.

Ученый положил ее в сумку за спиной. Сидит у костра, завтракает.



Змеи.

И чувствует вдруг,—что-то шевелится у него за спиной. Скинул сумку,—а оттуда и выползает ожившая змея.

Одубон отпихнул ее подальше от костра, на мороз. И змея снова замерзла и окоченела.

Насекомые зимуют под разным видом: кто в виде яйца, кто — личинкой, а кто и совсем готовым насекомым.

Зимуют под корой деревьев, под мохом, под камнями, в куче старых листьев,—да где попало, только чтобы хоть немного укрыться от холода.

В лесу, до снега,—стоит разворочать сухие листья, что накопились в течение нескольких лет под хвостом или под камнями,—и тут найдется целая компания жуков, мух, ос и других насекомых.

Пройдет зима, сойдет снег,—возьмите несколько горстей листьев домой, положите в теплую комнату, а потом просейте через решето на лист чистой бумаги.

Тут-то и начнется жизнь на бумаге. Много знакомцев увидите вы.

Во время весеннего ледохода вы можете увидеть, как много насекомых зимует в совершенно развитом состоянии.

Кусочки коры, тростинки, листья, семена растений, что плывут по воде, покрыты сотнями насекомых и жуков.

Пригреет их солнце, и через несколько часов они расправляют крылья и начинают летать.

На лугах, в тени травяного леса, тоже зимуют насекомые.

Зальет полая вода луга,—торчат только кончики травы. И на них собираются тысячи спасшихся насекомых.

Паукам лучше всего: они нарядут паутинных нитей и свалят из них плотное логовище где-нибудь под ко-



рой, под деревом и в земле, между камнями. В логовище заберется и замрет.

Недурно устраивается и майский жук. Он четыре года зимует в норе под землей, три года в виде личинки, а четвертый год — настоящим майским жуком.

Муравьи иногда впадают в спячку, иногда живут не хуже, чем летом. При теплой зиме, в глубине муравейника — все-таки тепло. И возня у муравьев не прекращается. А в сильные морозы в муравейнике холод доходит до двух градусов. Ну, тогда — вповалку ложатся спать,—тоже замирают до тепла.

Вот у пчел в улье дело обстоит лучше. Их в улье бывает до 20—25 тысяч, и сидят они, тесно прижавшись друг к другу. В середине этой кучи очень тепло, между тем как в улье лежит по углам лед. Так бывает у диких пчел. На пчельнике ульи с пчелами на зиму складывают в сухой подвал; там пчелы перезимовывают легко.

М. Б.



## Двадцать лет тому назад.

Мне тогда, в 1905-м году, лет 10 было. Жили мы с семьей на Пресне.

Отец—на заводе, мать—по домашности. Жили плохо, впроголодь. А уж одевались—во что попало. Потому—все нехватки.

Только и житья было богачам, что фабриками, заводами да землей владели. А крестьяне да рабочие на них работали.

Тут война еще с японцами была, и совсем от нее народ белояцкий изнемог.

Терпели, терпели рабочие,—да и их терпению конец пришел.

Тут слышим, в Питере рабочие к царю решили пойти,—милости просить, чтобы защитил их от жадности фабрикантов, дал бы возможность жить полегче.

И потом слышим,—царь-то не то что разговаривать с ними не стал,—а приказал стрелять по ним.

Всю толпу рабочих с женами да детьми, что ко дворцу шла,—царские войска выстрелами разогнали.

Помню,—отец да еще кое-кто из рабочих, что у нас бывали, в ужас пришли.

— Ну,—говорят промежду собой,—постой. Надеяться, значит, нам на самих себя приходится. Видно, верно говорят умные люди,—как царя по шапке, тут и легче жить будет...

Весь тот год собирались рабочие с силами,—все готовились к тому, чтобы дружно подняться да свергнуть царя.

В октябре раз отец приходит, говорит:

— Ну, началось, кажись... Московско-Архангельская железная дорога забастовала, и Курская, и Нижегородская, и Рязанская. Дело начали.

Жутко стало. А отец веселый ходит. Слышим потом,—всеобщая забастовка. И заводы, и фабрики, и электрическая станция, магазины, трамваи—все стало...

Ну, только и это волнение удалось царю потушить.

А озлобление у рабочих все росло...

А в декабре месяце и началось...

Вышли рабочие на улицу с оружием в руках, стали баррикады (заграждения) строить на улице, чтоб от полиции отстреливаться.

А уж у нас на Пресне что было!..

В разных-то местах Москвы рабочие небольшими отрядами действовали. Ну, с ними полиция расправлялась легко.

А у нас—целый пролетарский лагерь устроился. Рабочие разбились на десятки, командующих выбрали. Отец мой—тоже начальником отряда был.

Утром как-то гонит нас на улицу:

— Тащите все, что есть—шкафы, сани, ворота на улицу,—заграждение строить.

А на улице-то—чисто муравейник. Копошатся люди,—кто телеграфные столбы рубит, кто деревья, кто тащит ящики, дрова. И все складывают поперек улицы.

Слышим, толки идут:

— Всю Пресню окружают войска...

— Отстоим,—говорят,—отобьемся...

А какое там отстоять,—из Петербурга и Варшавы гнали на нас свежие войска... 17 декабря — как железным кольцом окружили войска нас. И пробная стрельба из орудий началась.

В ночь-то на 18-е умирался я, заснул. Как ахнет что-то.

Я вскочил,—не пойму ничего.

А кругом гудит... Крик, гам на улице. А там как рывкнет что-то,—весь дом вздрогнул, окна звенят... Я—на улицу...

С двух сторон палили... Дым, смрад на улице... Горят два дома около нашего. Мечутся женщины и дети в клубах дыма, кричат, плачут.

Я—через улицу, споткнулся обо что-то, а это наш сосед, слесарь Гуркин,—ничком лежит. Готов!..

Я тут только сообразил ужас-то весь. Не знаю, куда бежать, что делать.

Вся в огне и дыму, Пресня адом казалась. От зарева светло, как днем.

Разгромили и подожгли целый ряд домов и фабрик.

18-го вся Пресня была разгромлена...

Да, уж жестоко расправлялись царские приспешники. Видно, больно страшно было царю и его слугам власть свою потерять. Не щадили никого.

А там пошли расправу чинить по железным дорогам, по фабрикам и заводам. Что народу перестреляли!

Революция 1905 года была задушена.

Революция вспыхнула снова с бешеной силой в 1917 году—она смела царя, всех, кто поддерживал его,—фабрикантов, помещиков, богачей, прислужников.

Революция освободила трудящихся от гнета капитала и создала первую в мире Советскую Социалистическую республику.







# МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

## СЮРПРИЗ В БАШМАКЕ.

Сегодня с моей сестрой Томой гот что случилось. Она ходила и хромила, поднимая ножку, и говорила: — „Кака“. — Ей 2 года. Обувала ее наша прабабушка.

Тогда мама сняла Томе ботинок, — там был мышонок: его поймала наша кошка и спрятала в Томин башмак. а прабабушка мыши не видала. Мышку мама вытащила за хвостик. Тома Коля, Боря, папа, мама и я очень смеялись.

Расскажи об этом всем ребятам, которые тебя читают.

Цура Зозырев (7 лет).



## ДИКОВИНКА.

А вот еще диковинка природы — Живу в Москве. дерево. Это дерево я увидел в лесу, когда мы ходили туда за зеленью, чтоб украсить нашу школу. Когда я пришел домой, так нарисовал это дерево. Ты напечатай его, чтоб все дети видели его.

Ники Мищенко.

Красивый Луч,  
Дон. губ.

## ОКТАБРЯТА.

У нас в Пензе, при 3-ем Западном отряде есть группа октябрят в 25 человек. Работают они хорошо. Разделились на пять звеньев и выпустили свои звеньевые уголки. Обо-

рудовали уголок октябрят и уголок Ильича. На общем собрании октябрят стоял вопрос о стенной газете. Выбрали редколлегию из пяти человек и приступили к работе.

Отряд юных пионеров надеется на них, что они в будущем их сменят не зря.

В. Смирнов.

## КОПИЛКА МОПР'а.

Я хочу тебе рассказать, как я сделал дома МОПР. Взял коробочку, в крышке сделал дырочку и повесил в уголок Ленина. Кто придет, — кладет копейку; а потом я с папой отвезу в МОПР.

Лева Иванов (7 лет).



## БИОГРАФИЯ.

Я тебе опишу биографию своей собаки, Мурзилки. Он родился зимой, и его мать называлась Миррой. Мы его взяли к себе еще крошкой; он рос очень быстро.

И вот когда наш Мурзилка почувствовал свою силу, то он сделал нападение на индюков, еще маленьких, и одного сразу и прикончил. Это занятие ему понравилось, и он в тот же день задушил еще двух. За это он лишился свободы, и мы его привязали на цепь; но все-таки, когда настает вечер, мы его спускаем.

Владимир Крачкозский.  
Белоруссия.



Октябренок любит чистоту.

**СМЕЛЫЙ ПИОНЕР.**

Недавно у нас в Лесной мальчик трех лет играл на обрывистом берегу небольшого пруда, упал и скатился в воду. Девочки и его сестра перепугались и заплакали. Недалеко, метрах в 5, стоял двухэтажный деревянный дом. На крыше были два мальчика, которые чистили волосточные трубы. Один из них—Вася Вильдюков, услышав крик:—„Женя утонул“, смело прыгнул с крыши прямо в крапиву, выскочил и нырнул в пруд. Он достал мальчика, которого откачали.

Вот смелый пионер, не боялся сломать ног. По-пионерски!.

**Пионер Владимир Бабакин**  
(10 лет).

Зав. «Светлана», Лесное, Ленинград.

**ЭКСКУРСИЯ.**

Я с папой был на территории Сельско-Хозяйственной выставки. Там смотрел военную выставку. Я там видел настоящие пушки, аэропланы, паровозы, как настоящие, и много других интересных вещей.

И я там видел фигуру дедушки Ленина. Она прикреплена к радиоприемнику. Есть очень много и других интересных вещей.

**Изя Альперт (6 лет),**  
Москва.

**ШАЛУНЫ-КОШЕЧКИ.**

Кошечки-шалуны: забрались в погребушку, опрокинули там кринку, тут и до сметанки добрались; лапки в кринку обмакнули и обливают их.

Вот одна уже наелась, забавляется игрой, а другая отклонилась, смотрит косо на еду; можно каждому заметить, что она уже сыта; третья кошечка побольше, лапкой в криночку еще. Видно, дольше всех играла, оттого и дольше ест.

**Л. Зубарева.**

Асбестовые рудники Октябрьского участка.

**Октябренок  
ЛЮТИК КАРПИНСКИЙ.**

5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> лет, в Ессентуках, не сказав матери, пошел в отряд октябрят, записался и посещал собрания.

**Любимая его песенка.**

Несчастья, горюшка  
Годы прошли,  
Мы по столам верно  
Ленина шли.

Припев: Эй, на работу, ребята, идем,  
С песней скорее до  
места дойдем.

Ленин—наш вождь,  
Он прогнал всех царей,  
Спас он рабочих,  
Крестьянских детей.

Эй, на работу, ребята, идем,  
К жизни счастливой мы всех  
приведем.

**ЖАЛКО.**

Мурзилка, Мурзилка, мне тебя жалко, что ты на платформе остался, а поезд ушел. Где ты, Мурзилка?

**Нина Капнова (5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> лет).**

Детское Село.

Дорогой наш „Мурзилочка“.

Мы, дети, живем на фабрике „Электросталь“, на станции Затишье, и собираемся вместе, чтобы читать твою, Мурзилочка, прекрасные похождения. Нам папа вырезает и наклеивает приложения. Завод вышел чудесно, вроде нашего затишьянского. Теперь мы знаем, что такое „доменная печь“—„электрокран“ и что на заводе делают.

Присылай нам, Мурза-Мурза, побольше приложений и выходи почаще в свет.

Мурзилочка, а сколько тебе лет?

- 1) Ира, 2) Эрик Майзель (5 и 6 л.),
- 3) Симма Кожевникова (6 л.),
- 4) Нина Каланченко (5 л.),
- 5) Игорь Ларин (6 л.), 6) Вава Акимова (7 л.).

Мне два года третий. „Мурзилка“.

**ОТВЕЧАЮ.**

**Ю. Виноградову.** В чем же твое горе? Не понимаю. Теперь будешь зато аккуратно получать журнал каждый месяц.

**В. Строгопытову.** Присылай. Если хорошие, напечатаем.

**Бебе Воловину.** В октябрюта записаться можно от 8 лет до 11, в детский сад—от 3 лет.

**Серёже Сапрыгину.** Буду ждать от тебя описаний, как живут сибирские мурзилята.

**Н. Мищенко.** Раз кто попал на № 26,—все должны собраться на нем. На № 48 придется стоять до тех пор, пока тебе не удастся выкинуть 2 очка.

**Цапкину, Амосову, Гале Рокос, Яше.**—Объяснения даны в № 10, на обложке.

**Дмигриеву.** Всех зверей на одном листе не уместить. Когда будет второй лист приложений, тогда—другое дело. „Мурзилка“.

# РАДИ ПОТЕХИ.

В скором времени в Дуровский уголок придет индийский слон. Наступающие холода не позволяют его вывезти из-за границы сейчас же. Для этой цели ему шьют сапоги, штаны, пону и башлык. (Из газет).

## ЗАГАДКИ.

Стоит толстенная,  
Пасть здоровенная...  
Вместо зубов  
Золотые чурочки.

чъЮЦ

Ты за ним,—он от тебя;  
Ты от него,—он за тобой.

Тъчъ

Стоит дуб,  
В нем двенадцать гнезд,  
В каждом гнезде  
По четыре яйца,  
В каждом яйце  
По семи цыпленков.

Год.

## Снежное чучело.

Пожалуйста, вылепите такое чучело из снега. Я думаю, снега у вас хватит.

„Мурзилка“.



Дровосек.



Вероятно, он будет ходить так!

Катя Иваненко.



## НА СМЕНУ!

Миша, Гриша, Даша, Маша  
Пионерами не были,  
Миша, Гриша, Даша, Маша  
Очень даже скучно жили.

Миша, Гриша, Даша, Маша  
Пионера увидали.  
Миша, Гриша, Даша, Маша  
Пионерами все стали!.

М. Терская.



## ЛУЧШИЙ ПОДАРОК РЕБЕНКУ—КНИГА

Большой выбор новых  
детских книг с картинками **В МАГАЗИНАХ ЛЕНГИЗА**

- АСЕЕВ, Николай.** — Топ-топ-топ. Рис. В. Ермолаевой. Стр. 12. Цена 5 коп.
- БИАНКИ, Виталий.** — Лесные разведчики. Рис. А. Н. Формозова. Стр. 19. Ц. 35 к.
- ВОЙНОВ, В.** — 80.000 лошадей. Рисунки в красках и обложка Б. Покровского. Стр. 12. Цена 50 к.
- ВОЛК С ЖЕЛЕЗНОЙ ГОЛОВОЙ.** — Сербская сказка. Перевод А. М. Ловягина. Обложка и рисунки Е. Жака. Стр. 15. Цена 75 к.
- ДАНЬКО, Елена.** — Фарфоровая чашечка. Рисунки Е. Эвенбах. Стр. 12. Ц. 60 к.
- ДМИТРИЕВА, В. И.** — Малыш и жучка. Обложка Е. Белухи. Стр. 22. Цена 25 к.
- ГАРШИН, В.** — Лягушка-путешественница. Рисунки в красках и обложка М. Шаталовой. Стр. 12. Цена 1 р. 20 к.
- ИВАНОВ, Евг.** — Рассказы: «Гришка-грохотун», «Два шага», «Кот-колоброд и крысы». Рисунки и обложка В. Г. Замирайло. Стр. 44. Цена 60 к.
- ЗВЕРИ-ПАСТУХИ.** Кабильская сказка. Перевод В. А. Азова. Обложка и рис. Б. Покровского. Стр. 15. Цена 75 к.
- ИНБЕР, Вера.** — Маляры. Рисунки А. Суворова. Стр. 6. Цена 25 к.
- ИНБЕР, Вера.** — Парикмахер. Рисунки А. Суворова. Стр. 8. Цена 25 к.
- ИНБЕР, Вера.** — Столяр. Рисунки А. Суворова. Стр. 6. Цена 25 к.
- КАСАТКИН, И.** — Тяпа. Сказка. Стр. 59. Цена 30 коп.
- КНЯЗЕВ, В.** — Страшный сон. Картинки А. Радакова. Стр. 11. Цена 1 р. 20 к.
- ЛЕБЕДЕВ, В.** — Азбука. Стр. 30. Цена 50 к.
- ЛОФТИНГ, Гью.** — Доктор Ай-болит. Для маленьких детей пересказал К. Чуковский. Рисунки Е. Белухи. Стр. 33. Цена 40 к.
- МАНДЕЛЬШТАМ, О.** — Два трамвая. Рис. Б. Эндлер. Стр. 12. Цена 50 к.
- МАНДЕЛЬШТАМ, О.** — Шары. Рис. Н. Лапшина. Стр. 16. Цена 50 к.
- МАРШАК, С.** — Дом, который построил Джек. Английские детские песенки. Картинки в красках Вл. Конашевича. Стр. 30. Цена 1 р.
- ОНОШКЕВИЧ, А. и ПАМБЕ.** — Мышонок и луна. С 14 рис. худ. А. Радлова. Стр. 20. Цена 60 коп.
- ПОЖАРОВА, Мария.** — Солнечные зайчики. Стихи. Рисунки С. Чехонина и Е. Белухи. Стр. 151. Цена 1 р. 75 к.
- ПОЛОНСКАЯ, Елизавета и ЛАПШИН, Н.** — Басы. Стр. 12. Цена 65 к.
- ПОЛОНСКАЯ, Е.** — Про пчел и про Мишку медведя. Рисунки Б. Покровского. Стр. 16. Цена 50 коп.
- СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** — Кузовок. Рисунки Евг. Белухи. Стр. 62. Цена 70 к.
- СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** — На камушке. Игры. Стр. 16. Цена 25 к.
- ТОЛМАЧЕВА, М. Л.** — Как Вася жил один в Петрограде. Рассказ для детей. Стр. 78. Цена 20 коп.
- ФЕДОРЧЕНКО, С.** — Про диковинных зверей. Рисунки А. Самойлова. Стр. 12. Цена 1 р. 25 к.
- ЧЕТВЕРИКОВ, Дм.** — Кустарный ларек. Рисунки Д. Митрохина. Стр. 12. Ц. 50 коп.
- ЧУКОВСКИЙ, К.** — Крокодил. Поэма для малолетних детей с рисунками Ре—ми. 2-е изд. Стр. 36. Цена 1 р.
- ЧУКОВСКИЙ, Н.** — Наша кухня. Рисунки в красках Н. Лапшина. Стр. 12. Цена 60 коп.
- ШВАРЦ, Евг.** — Рассказ старой балалайки. Рисунки и обложка Сергея Михайлова. Стр. 23. Цена 45 к.

### КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ЛЕНГИЗА:

#### В ЛЕНИНГРАДЕ

- № 1. Просп. 25 Окт., 28 (Дом Книги).  
Тел. 214-97.
- № 2. Просп. Володарского, 53-а.  
Тел. 571-35.
- № 3. Петрогр. Стор., Просп. Карла  
Либкнехта (уг. ул. Розы Люксем-  
бург), 27. Тел. 571-21.

- № 4. Просп. Огородникова (б. Риж-  
ский), 50. Тел. 104-51.

#### В МОСКВЕ

- № 1. Моховая, 22. Тел. 2-31-20.
- № 2. Б. Дмитровка, проезд Худо-  
жественного театра, 6. Тел. 5-50-72.
- № 3. Тверская, 51 (Дом Книги).  
Тел. 3-34-63.

Подписывайтесь на „МУРЗИЛКУ“ на <sup>1945</sup>новый год с 1 октября.

633

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВЫЙ ГОД С 1 ОКТЯБРЯ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВЫЙ ГОД С 1 ОКТЯБРЯ



ДАВНО ПОДПИСАЛИСЬ!